



そら みず くう 空・水・空芸術祭 作品公募要項

千葉県成田市・印西市・栄町の2市1町を舞台に、2027年の春「空・水・空芸術祭」を開催します。「空」は日本を代表する空の玄関口である成田国際空港、「水」は干拓や開発を通じて地域と深く関わってきた印旛沼や利根川、そして「空（くう）」は2028年に開基1090年を迎える成田山新勝寺を象徴しています。「空・水・空」の三つの視点を軸に、アートを媒介にして地域の歴史・自然・文化を見つめ直すことを試みる本芸術祭への作品を公募します。

開催概要	名称：空・水・空芸術祭（英語表記：SORA MIZU KU ART FESTIVAL） 会期：2027年3月20日（土）～5月23日（日） 主催：空・水・空芸術祭実行委員会（千葉県、成田市、印西市、栄町）
募集内容	会場となる地域ならではの歴史や風土を活かし、新たな地域の魅力を国内外へ発信するサイトスペシフィックなアート作品、パフォーマンス、及び地域との連携や交流の機会を拡大する各種プロジェクトを募集します。以下の2部門より提案内容をご選択ください。 A：自由提案 作品の展開を希望する場所とあわせて、ご自由にご提案ください。 例：屋内空間（廃校、空き店舗など）、屋外空間（水辺、公園、道路沿いの空き地など） B：選択提案 詳細は別紙資料をご参照の上、下記4つの候補地から選択してご提案ください。 B-1. 旧宗像郵便局 B-2. 房総のむら「商家の町並み」 B-3. 房総のむら「古墳広場」 B-4. ドラムの里
提出期間	2026年7月29日（水）～8月21日（金）17：00必着 ※持ち込み不可
現地見学会	日程：2026年7月20日（月・祝） 行程：JR成田駅集合（9：00）＝房総のむら＝旧宗像小学校（昼食）＝旧宗像郵便局＝水辺候補地＝JR成田駅解散（17：00） 申込：下記のQRコード、またはURLより必要事項を入力の上お申し込みください。  https://logoform.jp/f/dTo7l 参加費：1,500円（昼食代）当日、現金で集金させていただきます。 定員：30名（先着順） 締切：2026年7月13日（月） ※ 現地見学会に参加しない場合でも応募は可能です。 ※ 現地見学会へのご参加が難しい方向けに、当日の配布資料、質疑応答などを空・水・空芸術祭実行委員会公式ホームページにて公開予定です。

<p>作品 応募方法</p>	<p>募集要項に定める提出物と提出物の電子データ（PDF、JPEG のいずれか。10MB 以下）を記録した CD を期限内にご送付ください。なお、応募には申請料が必要です。</p> <p>▼送付先情報 住 所：〒286-0033 千葉県成田市花崎町 828-11 スカイトウン成田 4 階 宛 名：成田市文化芸術センター内「空・水・空芸術祭」実行委員会事務局 e-mail：info@soramizuku.jp</p>
<p>応募時の 提出物</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 応募用紙：先頭ページに添付のこと 2. 作品提案書： 以下の内容を必ずご記載のうえ、A4 サイズ（ドローイングやスケッチ、図、写類類は A3 サイズでも可）合計 10 ページ以内にまとめてご提出ください。 <ul style="list-style-type: none"> ● 作品タイトル ● 希望候補地（実際の設置場所につきましては、プランの内容を審査して決定） ● 作品説明（コンセプト、手法、素材、サイズを含めた 1,000 字以内） ● 制作スケジュール ● 予算案（制作費実費を試算し、収入が見込まれるプロジェクトについては必ず収支計画もご提出ください。） ● ドローイングやスケッチ、図、写真、動画（3 分以内）などの参考資料 ● 参考作品事例、過去作品資料 ● 提出物の電子データ（PDF、JPEG のいずれか。10MB 以下）を記録した CD 3. 申請料を振り込んだことがわかるもの（控えや画面の写しなど）：振込人名と応募者名が異なる場合は、応募用紙に必ず記載ください。 <p>※ 上記提出物に記載する言語は、日本語・英語のみとします。</p>
<p>応募料</p>	<p>金 額：1,000 円（1 プランにつき） ※ 口座振込または「PayPal」（クレジット決済）でのお支払いが可能です。 ※ 振込人名と応募者名が異なる場合は、応募用紙に必ず記載ください。</p> <p>A:日本在住の方 ▼口座振込でお支払いの場合（振込手数料は応募者負担とさせていただきます。） 下記の口座に事前にお支払いの上、領収書のコピーを提出物に沿ってご提出ください。 千葉銀行 成田支店（286） 普通預金 口座番号：4233533 口座名義：ソラ ミズ クウガイジュツサイジッコウインカイ</p> <p>▼「PayPal」でお支払いの場合 応募用紙の選択欄で PayPal 欄にチェックのうえ、下記リンクから支払い手続きをお願いします。お支払いの際は、メッセージ欄に必ず応募者の氏名を入力してください。 2 プランを応募する場合は数量を「2」としてお支払いください。</p> <p>https://www.paypal.com/ncp/payment/MV67CZDG3GM8G</p> 

	<p>B：海外在住の方</p> <p>日本の銀行口座をお持ちの方は「口座振込」、日本銀行口座をお持ちでない方は「PayPal」でのお支払いをお願いします。（詳細は同上）</p>
規定・条件	<ul style="list-style-type: none"> ● 応募点数：応募者1組につき2プランまで ● 作品条件：サイズ、素材、重量等の条件は特にありません。ただし、提案が採用となった場合でも、実現への過程における諸事情によりプランからの変更をもとめる場合があります。 ● 設置環境に関する条件：原則、原状回復をすること。機能を有する場所の場合は、その機能を維持させること。 ● 設置期間に関する条件：原則、会期中2ヶ月は良好な状態が維持できること。パフォーマンスの場合、会期中1日もしくは複数日・回の公演ができること。 ● 制作費の補助（50～150万円を目安とした金額） <ul style="list-style-type: none"> ※ 最終的な予算は、見積の提出等を経て決定します。 ※ 制作費補助は、交通費・宿泊費など、制作に必要なすべての費用が含まれます。 ※ 収益が見込まれる提案の場合、最終的な収益の分配は空・水・空芸術祭実行委員会との協議をもって決定します。
審査員	北川フラム（空・水・空芸術祭総合ディレクター）
選考スケジュール	<ul style="list-style-type: none"> ● 1次審査（書類）：2026年9月予定 ● 2次審査（面接）：1次審査終了～2026年10月予定 ※ 1次・2次審査通過者にのみ、事務局よりご連絡します。 ※ 審査結果に関するお問い合わせには一切応じられませんので、ご了承ください。
著作権等	<ul style="list-style-type: none"> ● プランの著作権は応募者に帰属します。 ● 原則採用されたプランと作品の所有権は、空・水・空芸術祭実行委員会に帰属します。 ● プランのドローイングや作品の写真は、ガイドブック、パンフレット、記録集をはじめとする印刷物、空・水・空芸術祭実行委員会公式HP・SNS、プレス告知など、空・水・空芸術祭実行委員会が必要と判断した広報物に無償で使用させていただきます。 ※ 提出物は返却されません。保存や廃棄に関する判断は、空・水・空芸術祭実行委員会に委ねられます。
質疑応答	<ul style="list-style-type: none"> ● 質疑はe-mail（info@soramizuku.jp）で事務局まで送付ください。 ● 皆さまからの質疑を整理し、まとめて空・水・空芸術祭実行委員会公式ホームページで回答を公開します。 ● 質疑提出期限：2026年8月10日（月） ● 回答予定：2026年8月14日（金） ※ 電話などによる個別の質問には対応しませんので、ご了承ください。 ※ 現地見学会での配布資料・質疑応答は空・水・空芸術祭実行委員会公式ホームページで公開します。 ※ 使用言語は、日本語、英語のみとします。