

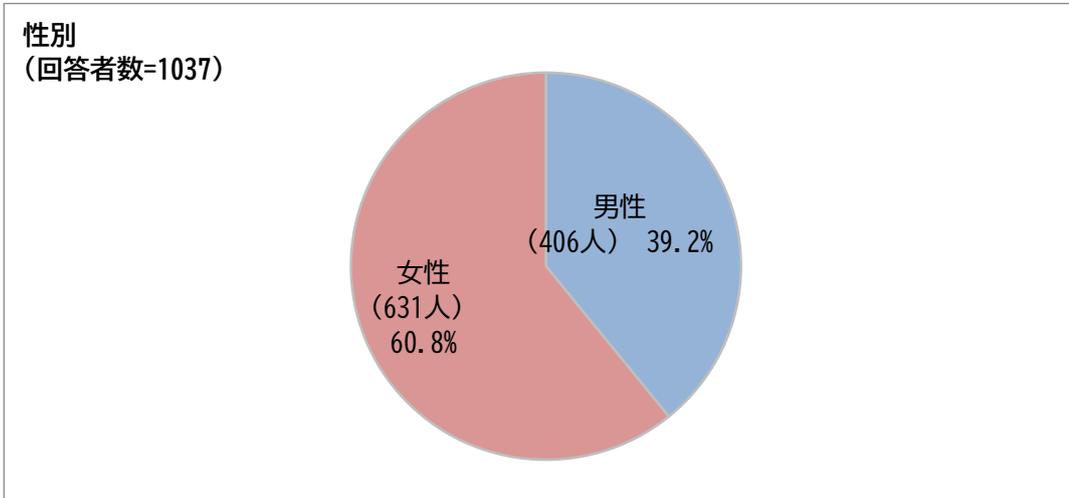
成田市インターネット市政モニター アンケート集計結果

第 103 回のテーマは「文化芸術に関するアンケート」でした。

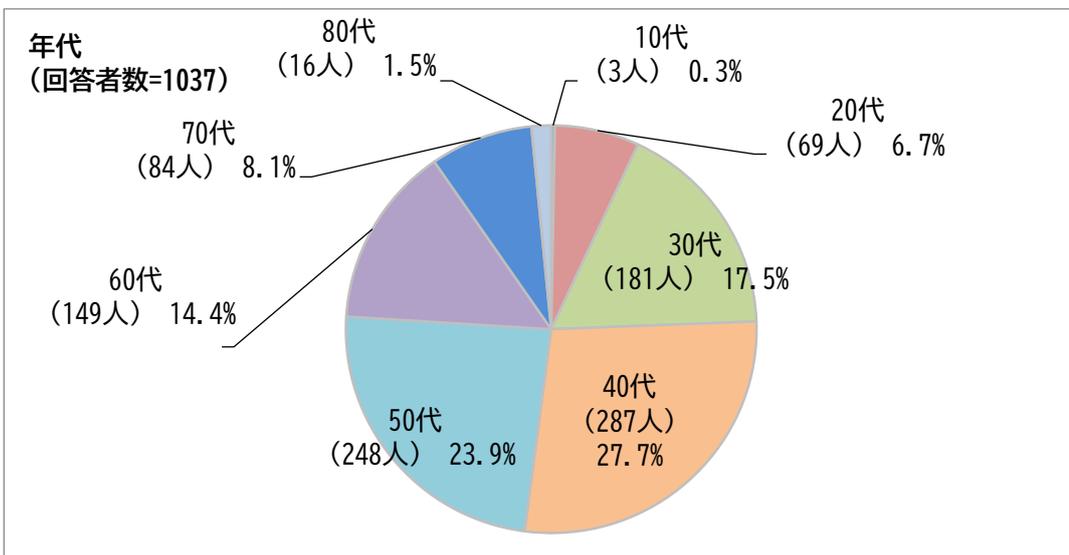
配信者数：1,493 人

実施期間：令和 7 年 2 月 21 日(金)～3 月 3 日(月)

回答者数(回答率)：1,037 人(69.4%)

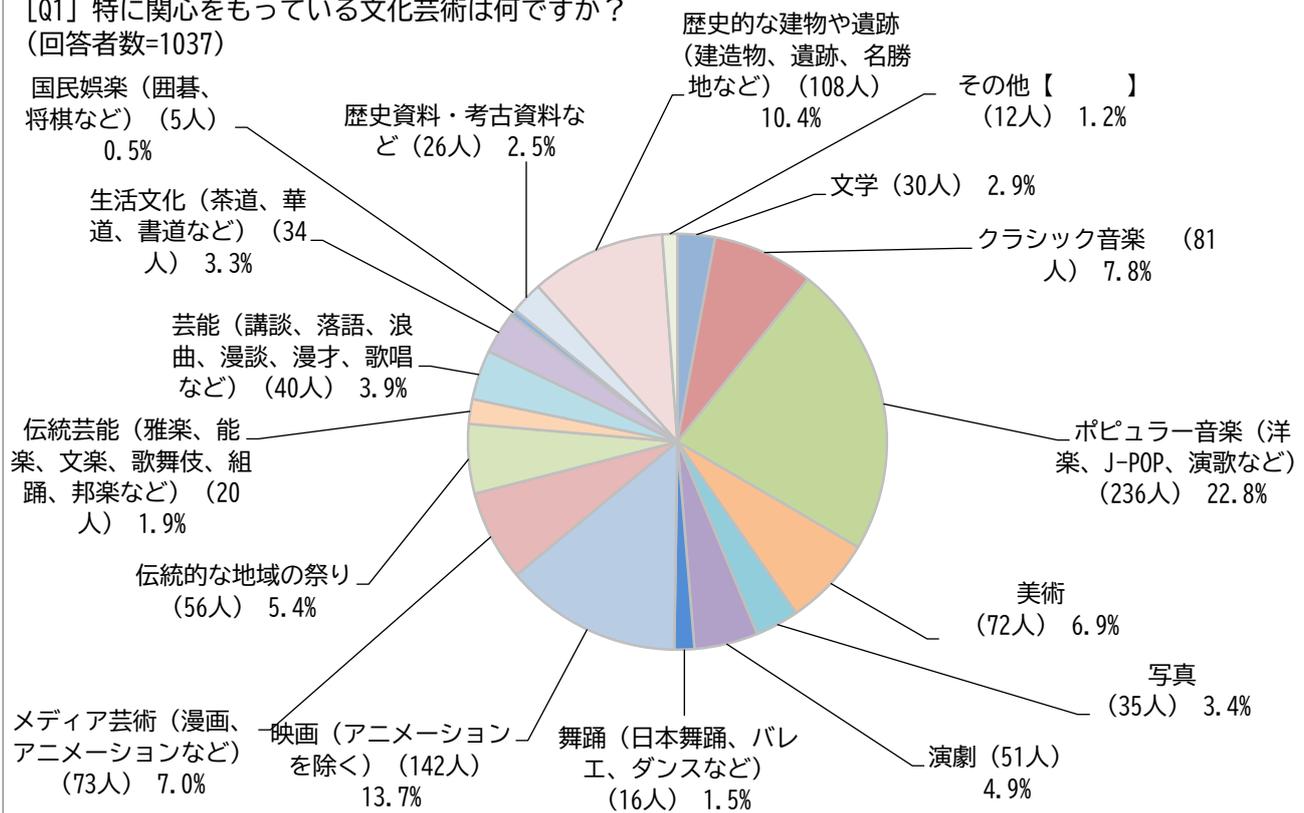


単一回答	人	%
全体	(1037)	
1 男性	406	39.2
2 女性	631	60.8



単一回答	人	%
全体	(1037)	
2 10代	3	0.3
3 20代	69	6.7
4 30代	181	17.5
5 40代	287	27.7
6 50代	248	23.9
7 60代	149	14.4
8 70代	84	8.1
9 80代	16	1.5

[Q1] 特に関心をもっている文化芸術は何ですか？
(回答者数=1037)



単一回答	人	%
全体	(1037)	
1 文学	30	2.9
2 クラシック音楽	81	7.8
3 ポピュラー音楽(洋楽、J-POP、演歌など)	236	22.8
4 美術	72	6.9
5 写真	35	3.4
6 演劇	51	4.9
7 舞踊(日本舞踊、バレエ、ダンスなど)	16	1.5
8 映画(アニメーションを除く)	142	13.7
9 メディア芸術(漫画、アニメーションなど)	73	7.0
10 伝統的な地域の祭り	56	5.4
11 伝統芸能(雅楽、能楽、文楽、歌舞伎、組踊、邦楽など)	20	1.9
12 芸能(講談、落語、浪曲、漫談、漫才、歌唱など)	40	3.9
13 生活文化(茶道、華道、書道など)	34	3.3
14 国民娯楽(囲碁、将棋など)	5	0.5
15 歴史資料・考古資料など	26	2.5
16 歴史的な建物や遺跡(建造物、遺跡、名勝地など)	108	10.4
17 その他【 】	12	1.2

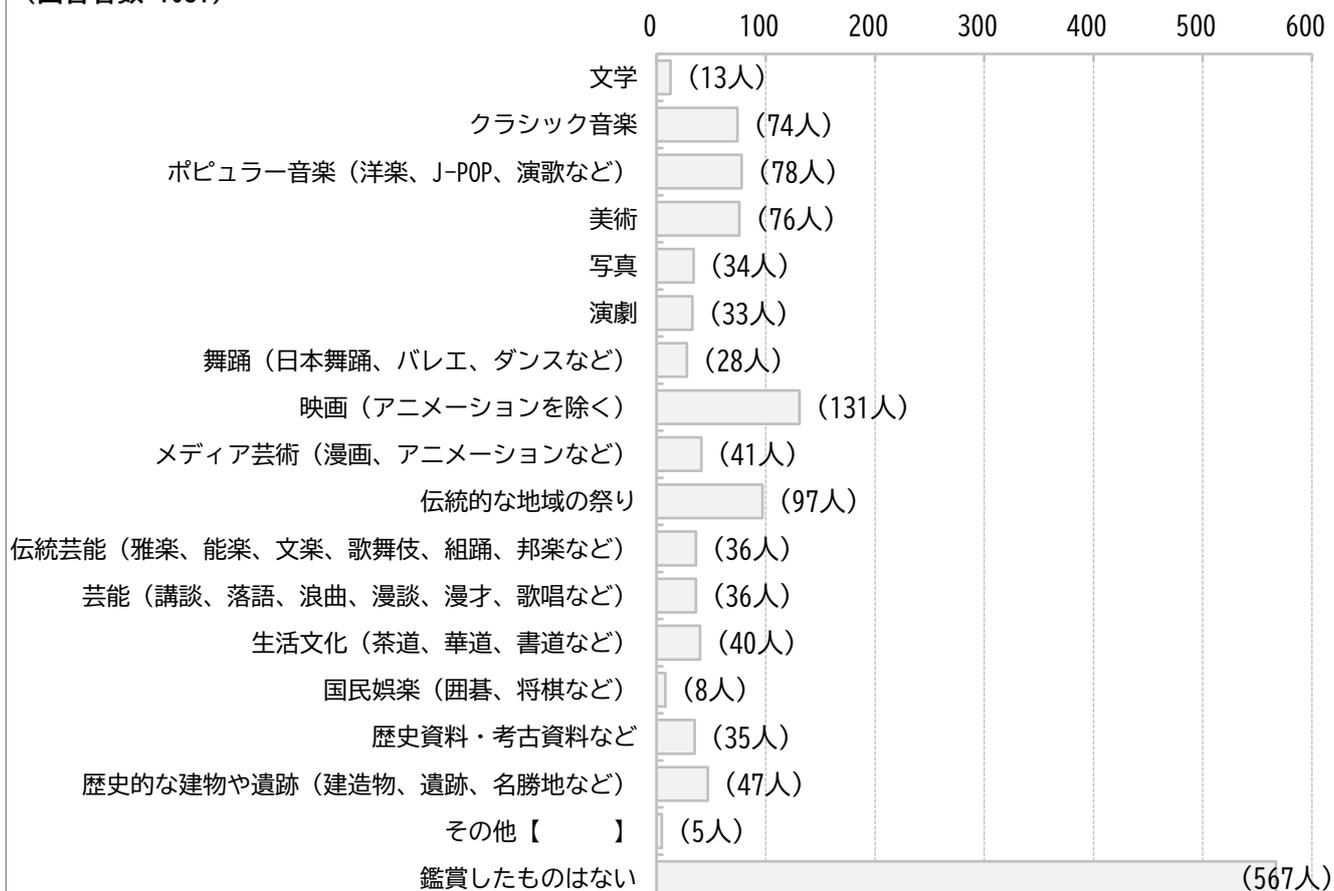
その他【 】

- 手工芸
- 特になし 他

【結果】

昨年同様に「ポピュラー音楽(洋楽、J-POP、演歌)」(22.8%)、「映画(アニメーションを除く)」(13.7%)、「歴史的な建物や遺跡(建造物、遺跡、名勝地等)」(10.4%)の順番で関心を持っている方の割合が多いことがわかりました。

〔Q2〕最近1年間に市内のホール、劇場などで直接鑑賞した文化芸術は何ですか？
 (回答者数=1037)



複数回答	人	%
全体	(1037)	
1 文学	13	1.3
2 クラシック音楽	74	7.1
3 ポピュラー音楽(洋楽、J-POP、演歌など)	78	7.5
4 美術	76	7.3
5 写真	34	3.3
6 演劇	33	3.2
7 舞踊(日本舞踊、バレエ、ダンスなど)	28	2.7
8 映画(アニメーションを除く)	131	12.6
9 メディア芸術(漫画、アニメーションなど)	41	4.0
10 伝統的な地域の祭り	97	9.4
11 伝統芸能(雅楽、能楽、文楽、歌舞伎、組踊、邦楽など)	36	3.5
12 芸能(講談、落語、浪曲、漫談、漫才、歌唱など)	36	3.5
13 生活文化(茶道、華道、書道など)	40	3.9
14 国民娯楽(囲碁、将棋など)	8	0.8
15 歴史資料・考古資料など	35	3.4
16 歴史的な建物や遺跡(建造物、遺跡、名勝地など)	47	4.5
17 その他【 】	5	0.5
18 鑑賞したものはない	567	54.7

その他【 】

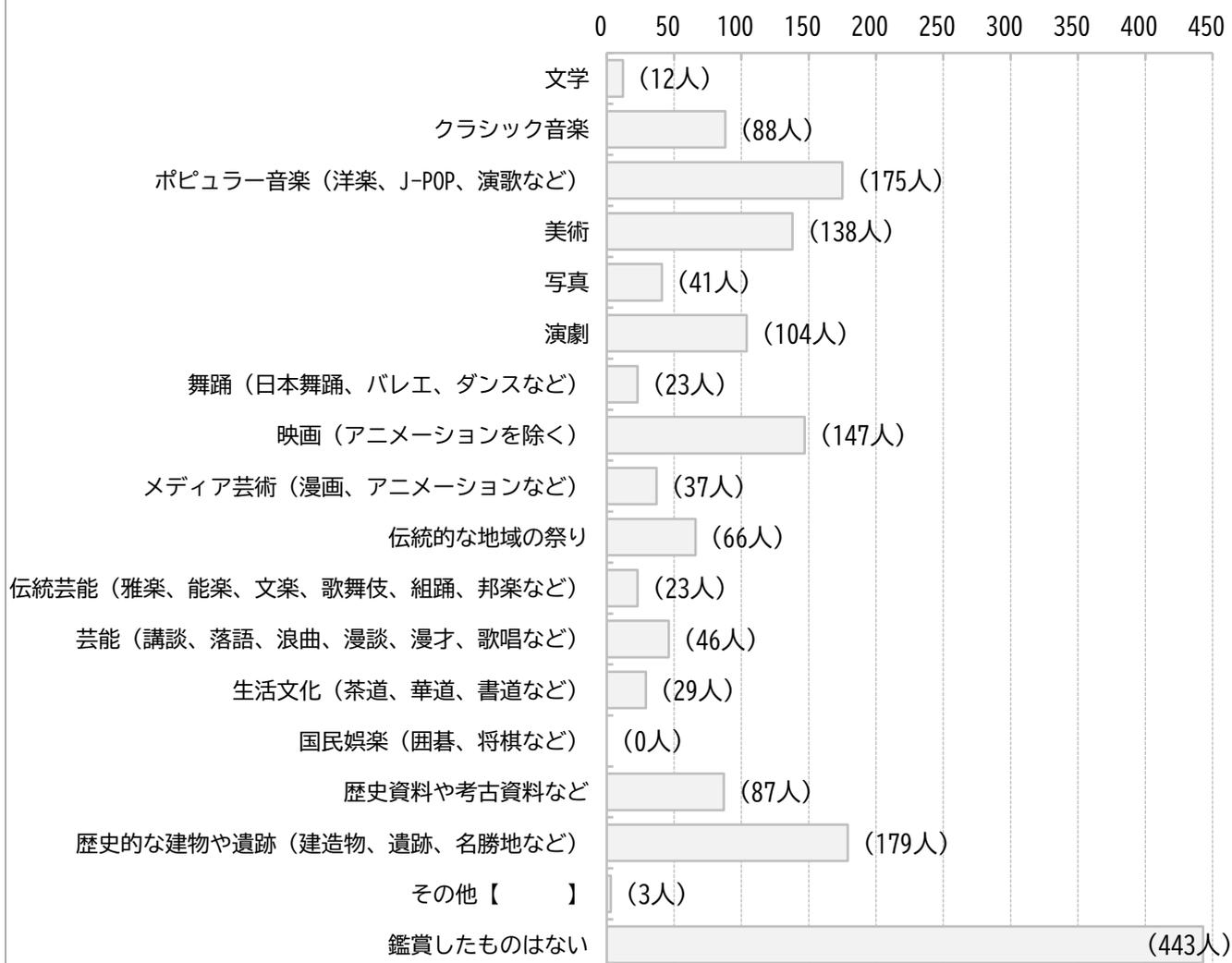
- 講演（2件）
- 陶芸（2件）
- 男女参画セミナー

【結果】

市内の施設などで文化芸術を「鑑賞したものはない」と回答した方が 54.7%となり、前回の調査（令和6年2月 58.1%）と比較して減少しています。

また鑑賞した分野では音楽鑑賞が増加しており、「クラシック音楽」が 1.5 ポイント、「ポピュラー音楽（洋楽、J-POP、演歌）」が 2.0 ポイントの増加となっております。加えて「伝統的な地域の祭り」が 1.9 ポイント増加しています。

【Q3】最近1年間に市外のホール、劇場などで直接鑑賞した文化芸術は何ですか？
 (回答者数=1037)



複数回答	人	%
全体	(1037)	
1 文学	12	1.2
2 クラシック音楽	88	8.5
3 ポピュラー音楽(洋楽、J-POP、演歌など)	175	16.9
4 美術	138	13.3
5 写真	41	4.0
6 演劇	104	10.0
7 舞踊(日本舞踊、バレエ、ダンスなど)	23	2.2
8 映画(アニメーションを除く)	147	14.2
9 メディア芸術(漫画、アニメーションなど)	37	3.6
10 伝統的な地域の祭り	66	6.4
11 伝統芸能(雅楽、能楽、文楽、歌舞伎、組踊、邦楽など)	23	2.2
12 芸能(講談、落語、浪曲、漫談、漫才、歌唱など)	46	4.4
13 生活文化(茶道、華道、書道など)	29	2.8
14 国民娯楽(囲碁、将棋など)	0	0.0
15 歴史資料や考古資料など	87	8.4
16 歴史的な建物や遺跡(建造物、遺跡、名勝地など)	179	17.3
17 その他【 】	3	0.3
18 鑑賞したものはない	443	42.7

その他【 】

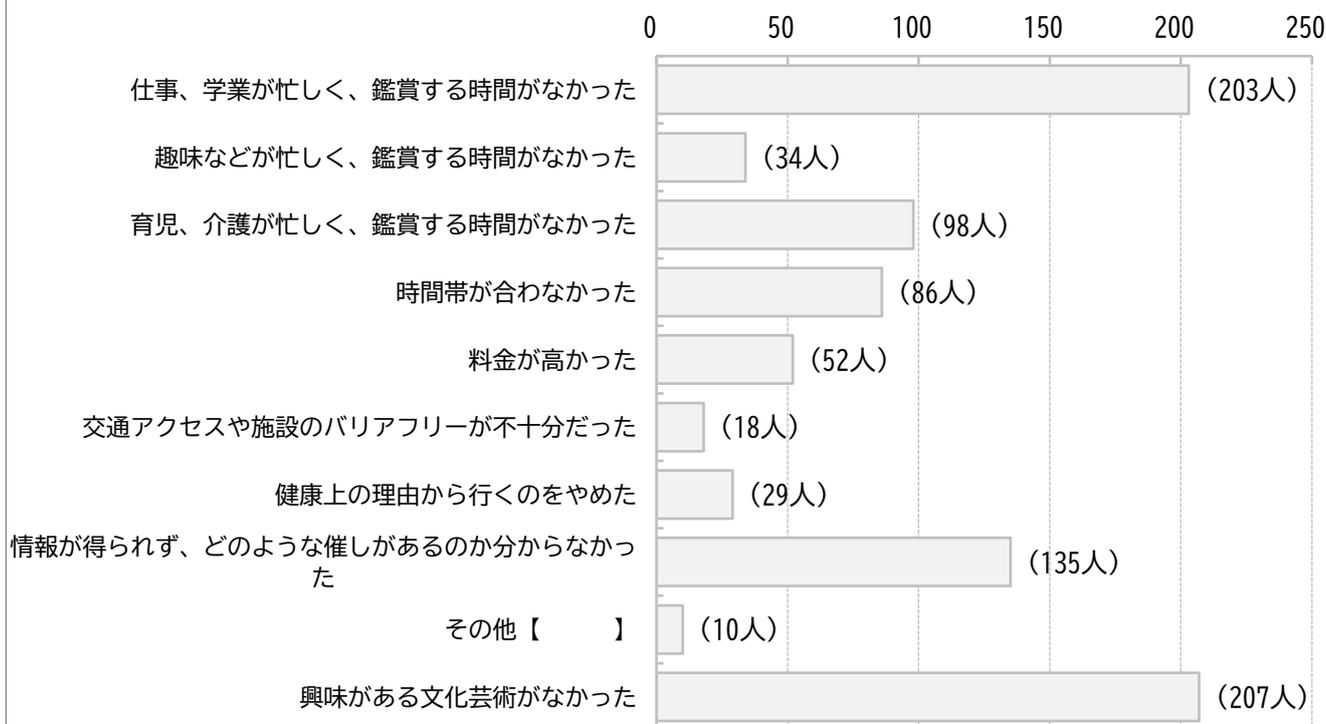
- 経済講演会
- 陶芸作品
- アイスショー

【結果】

市外のホールなどで文化芸術を「鑑賞したものはない」と回答した方の割合は 42.7%となり、前回の調査（令和6年2月 43.9%）と比較してわずかに減少しております。

鑑賞した分野においては、「ポピュラー音楽」が 16.9%となり、前回の調査から 2.0 ポイント増加しています。

【Q4】文化芸術を鑑賞しなかった理由は何ですか？
(回答者数=687)



複数回答	人	%
全体	(687)	
1 仕事、学業が忙しく、鑑賞する時間がなかった	203	29.5
2 趣味などが忙しく、鑑賞する時間がなかった	34	4.9
3 育児、介護が忙しく、鑑賞する時間がなかった	98	14.3
4 時間帯が合わなかった	86	12.5
5 料金が高かった	52	7.6
6 交通アクセスや施設のバリアフリーが不十分だった	18	2.6
7 健康上の理由から行くのをやめた	29	4.2
8 情報が得られず、どのような催しがあるのか分からなかった	135	19.7
9 その他【 】	10	1.5
10 興味がある文化芸術がなかった	207	30.1

その他【 】

- 今はネットでストリーム配信がある、わざわざ現地に行こうとは思わない
- チケットが取れなかった
- 告知が遅い
- 成田には良いホールが無いので
- 美術館がなかった
- 興味はあるが行く気にはならない
- 気持ちに余裕が無かった。出かけるのが億劫
- 成田市では鑑賞したいものがなかったが、市外でならあった。

- 見たいものが市内で開催されていなかった

(クロス集計)

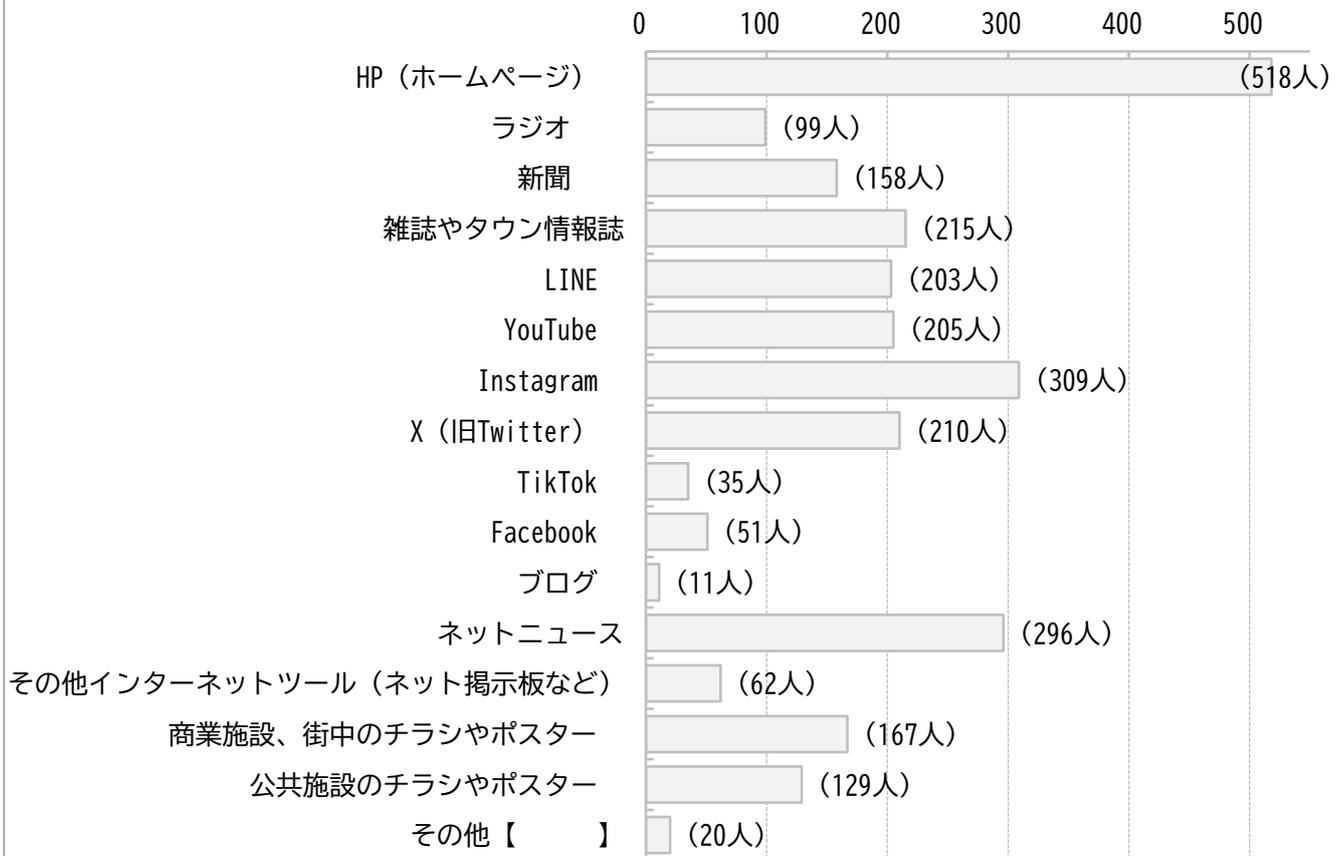
Q4. 文化芸術を鑑賞しなかった理由は何ですか？		全体	仕事、学業が忙しく、鑑賞する時間がなかった	趣味などが忙しく、鑑賞する時間がなかった	育児、介護が忙しく、鑑賞する時間がなかった	時間帯が合わなかった	料金が高かった	交通アクセスや施設のバリアフリーが不十分だった	健康上の理由から行くのをやめた	情報が得られず、どのような催しがあるのかわからなかった	その他【 】	興味がある文化芸術がなかった
全体		687(人) (%)	203 29.5	34 4.9	98 14.3	86 12.5	52 7.6	18 2.6	29 4.2	135 19.7	10 1.5	207 30.1
年代	10代	2	1 50.0	0 0.0	0 0.0	0 0.0	0 0.0	0 0.0	0 0.0	0 0.0	0 0.0	1 50.0
	20代	43	10 23.3	1 2.3	2 4.7	4 9.3	3 7.0	2 4.7	1 2.3	10 23.3	0 0.0	18 41.9
	30代	140	37 26.4	5 3.6	43 30.7	17 12.1	9 6.4	2 1.4	0 0.0	32 22.9	2 1.4	42 30.0
	40代	204	82 40.2	9 4.4	37 18.1	22 10.8	15 7.4	3 1.5	2 1.0	35 17.2	3 1.5	47 23.0
	50代	161	57 35.4	11 6.8	14 8.7	27 16.8	11 6.8	4 2.5	11 6.8	31 19.3	2 1.2	46 28.6
	60代	85	15 17.6	4 4.7	1 1.2	10 11.8	7 8.2	3 3.5	6 7.1	12 14.1	2 2.4	37 43.5
	70代	42	1 2.4	3 7.1	1 2.4	4 9.5	7 16.7	2 4.8	8 19.0	13 31.0	1 2.4	13 31.0
	80代	10	0 0.0	1 10.0	0 0.0	2 20.0	0 0.0	2 20.0	1 10.0	2 20.0	0 0.0	3 30.0

【結果】

文化芸術を鑑賞しなかった理由として一番割合が多かったのは「興味がある文化芸術がなかった」(30.1%)であり、次いで「仕事、学業が忙しく、鑑賞する余裕がなかった」(29.5%)という結果になりました。また19.7%の方が「情報が得られず、どのような催しがあるのかわからなかった」と回答がありました。

年代別のクロス集計を行ったところ、「興味がある文化芸術がなかった」と回答した割合が高かったのは20代及び60代という結果になり、50代が一番低いという結果になりました。

【Q5】あなたは普段どのようなメディアを利用して情報を取得していますか？
3つまで選択してください。
(回答者数=1037)



複数回答	人	%
全体	(1037)	
1 HP(ホームページ)	518	50.0
2 ラジオ	99	9.5
3 新聞	158	15.2
4 雑誌やタウン情報誌	215	20.7
5 LINE	203	19.6
6 YouTube	205	19.8
7 Instagram	309	29.8
8 X(旧Twitter)	210	20.3
9 TikTok	35	3.4
10 Facebook	51	4.9
11 ブログ	11	1.1
12 ネットニュース	296	28.5
13 その他インターネットツール(ネット掲示板など)	62	6.0
14 商業施設、街中のチラシやポスター	167	16.1
15 公共施設のチラシやポスター	129	12.4
16 その他【 】	20	1.9

その他【 】

- テレビ (12件)

- 友人からの情報（2件）
- 口コミ
- 博物館や劇場などからのメール
- 県民たより
- 子どもの学校からのお便り

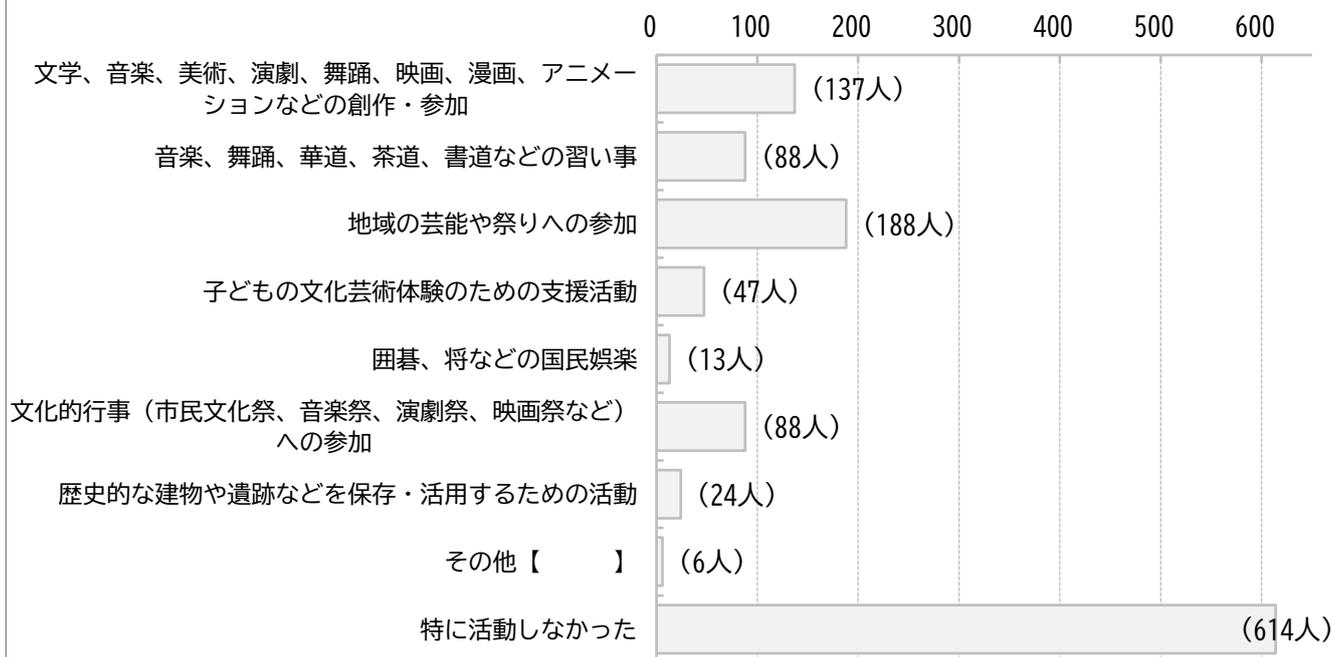
（クロス集計）

Q5. あなたは普段どのようなメディアを利用して情報を取得していますか？3つまで選択してください。		全体	HP（ホームページ）	ラジオ	新聞	雑誌やタウン情報誌	LINE	YouTube	Instagram	X（旧Twitter）	TikTok	Facebook	ブログ	ネットニュース	その他のインターネットツール（ネット掲示板など）	商業施設、街中のチャリやポスター	公共施設のチャリやポスター	その他【
全体		1037(人) (%)	518 50.0	99 9.5	158 15.2	215 20.7	203 19.6	205 19.8	309 29.8	210 20.3	35 3.4	51 4.9	11 1.1	296 28.5	62 6.0	167 16.1	129 12.4	20 1.9
年代	10代	3	0 0.0	0 0.0	0 0.0	0 0.0	0 0.0	3 100.0	3 100.0	2 66.7	1 33.3	0 0.0	0 0.0	0 0.0	0 0.0	0 0.0	0 0.0	0 0.0
	20代	69	29 42.0	1 1.4	6 8.7	3 4.3	13 18.8	18 26.1	35 50.7	33 47.8	4 5.8	0 0.0	1 1.4	12 17.4	1 1.4	10 14.5	5 7.2	1 1.4
	30代	181	77 42.5	14 7.7	2 1.1	29 16.0	43 23.8	50 27.6	77 42.5	56 30.9	8 4.4	3 1.7	3 1.7	53 29.3	8 4.4	24 13.3	20 11.0	3 1.7
	40代	287	142 49.5	23 8.0	36 12.5	55 19.2	67 23.3	45 15.7	96 33.4	56 19.5	13 4.5	15 5.2	4 1.4	89 31.0	12 4.2	61 21.3	29 10.1	1 0.3
	50代	248	131 52.8	31 12.5	25 10.1	62 25.0	41 16.5	44 17.7	70 28.2	46 18.5	7 2.8	18 7.3	2 0.8	74 29.8	20 8.1	33 13.3	22 8.9	5 2.0
	60代	149	93 62.4	22 14.8	44 29.5	31 20.8	27 18.1	33 22.1	23 15.4	15 10.1	2 1.3	9 6.0	1 0.7	43 28.9	11 7.4	21 14.1	19 12.8	4 2.7
	70代	84	39 46.4	7 8.3	39 46.4	31 36.9	11 13.1	10 11.9	5 6.0	2 2.4	0 0.0	5 6.0	0 0.0	22 26.2	8 9.5	15 17.9	27 32.1	4 4.8
	80代	16	7 43.8	1 6.3	6 37.5	4 25.0	1 6.3	2 12.5	0 0.0	0 0.0	0 0.0	1 6.3	0 0.0	3 18.8	2 12.5	3 18.8	7 43.8	2 12.5

【結果】

50.0%の方がホームページを利用して情報を取得しているという結果になりました。また年代別でクロス集計を行ったところ、年代によって使用しているメディアが大きく偏りがあるという結果になりました。20代、30代においては、InstagramをはじめとしたSNSの利用が多く、新聞やタウン情報誌の利用が少ないという結果になりました。

【Q6】最近1年間で行った鑑賞以外の文化芸術活動は何ですか？
 (回答者数=1037)



複数回答	人	%
全体	(1037)	
1 文学、音楽、美術、演劇、舞踊、映画、漫画、アニメーションなどの創作・参加	137	13.2
2 音楽、舞踊、華道、茶道、書道などの習い事	88	8.5
3 地域の芸能や祭りへの参加	188	18.1
4 子どもの文化芸術体験のための支援活動	47	4.5
5 囲碁、将などの国民娯楽	13	1.3
6 文化的行事(市民文化祭、音楽祭、演劇祭、映画祭など)への参加	88	8.5
7 歴史的な建物や遺跡などを保存・活用するための活動	24	2.3
8 その他【 】	6	0.6
9 特に活動しなかった	614	59.2

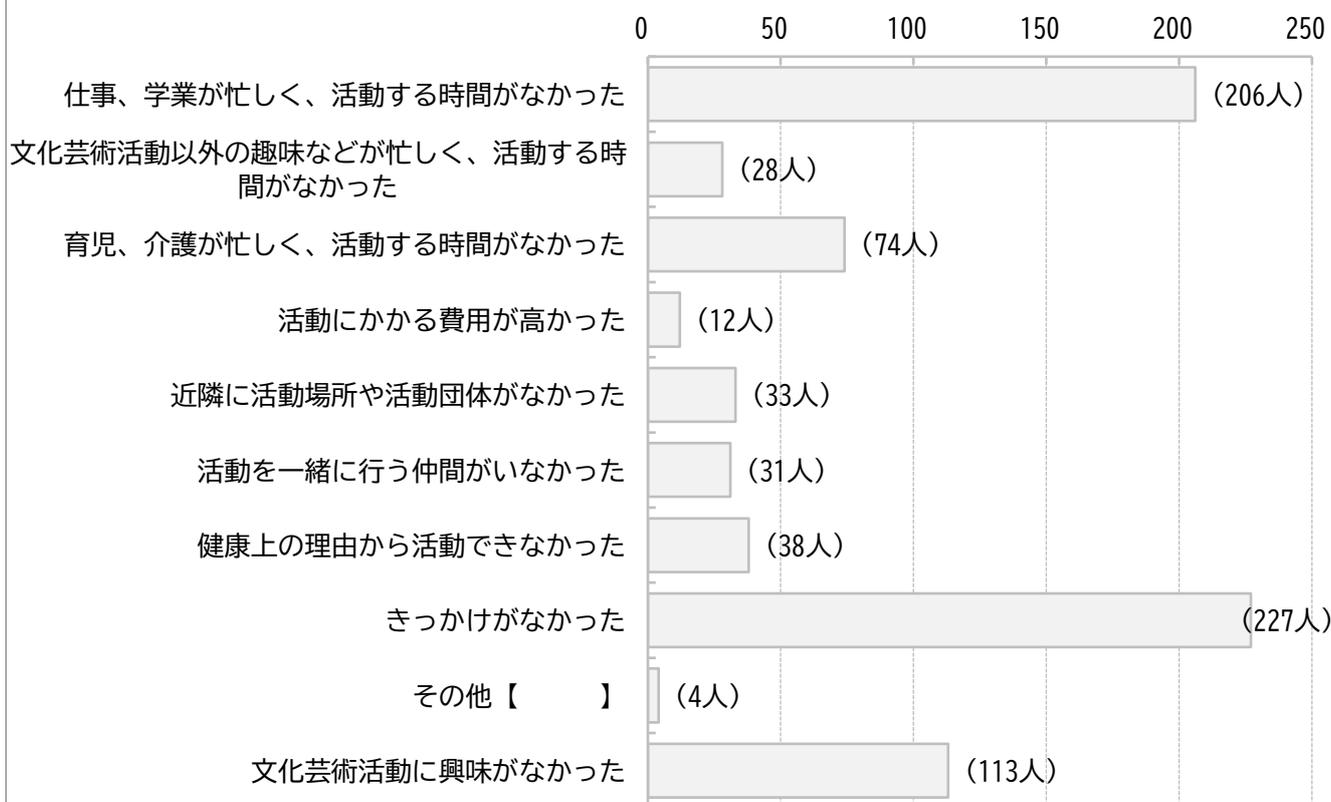
その他【 】

- 水中写真撮影
- 小さな動植物や自然現象の観察
- 読み聞かせ、チャイナペイント
- 英語サロン
- 合唱鑑賞
- スマホの勉強会

【結果】

文化芸術活動については、「特に活動しなかった」と回答した方の割合が59.2%となり、前回の調査(令和6年2月58.1%)と比較してわずかに増加しています。鑑賞以外の文化芸術活動として回答数が最も多かったのは、「地域の芸能や祭りへの参加」(18.1%)で、次いで「文学、音楽、美術、演劇、舞踊、映画、漫画、アニメーションなどの創作・参加」(13.2%)でした。

【Q7】文化芸術活動をしなかった理由は何ですか？
 (回答者数=614)



複数回答	人	%
全体	(614)	
1 仕事、学業が忙しく、活動する時間がなかった	206	33.6
2 文化芸術活動以外の趣味などが忙しく、活動する時間がなかった	28	4.6
3 育児、介護が忙しく、活動する時間がなかった	74	12.1
4 活動にかかる費用が高かった	12	2.0
5 近隣に活動場所や活動団体がなかった	33	5.4
6 活動を一緒に行う仲間がいなかった	31	5.0
7 健康上の理由から活動できなかった	38	6.2
8 きっかけがなかった	227	37.0
9 その他【 】	4	0.7
10 文化芸術活動に興味なかった	113	18.4

その他【 】

- 日本語と英語の対応が分からなかった。
- 鑑賞、訪問がメインのため (2件)
- 人混みに出かけるのが億劫

(クロス集計)

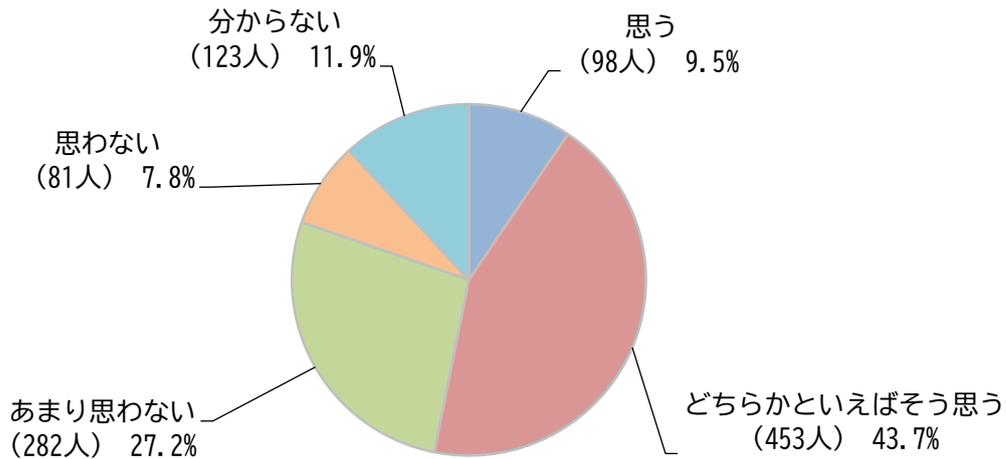
Q7. 文化芸術活動をしなかった理由は 何ですか？		全体	仕事、学 業が忙し く、活動 する時間 がなかつ た	文化芸術 活動以外 の趣味な どが忙し く、活動 する時間 がなかつ た	育児、介 護が忙し く、活動 する時間 がなかつ た	活動にか かる費用 が高かつ た	近隣に活 動場所や 活動団体 がなかつ た	活動を一 緒に行う 仲間がい なかつた	健康上の 理由から 活動でき なかつた	きっかけ がなかつ た	その他【 】	文化芸術 活動に興 味がな かつた
全体		614(人) (%)	206 33.6	28 4.6	74 12.1	12 2.0	33 5.4	31 5.0	38 6.2	227 37.0	4 0.7	113 18.4
年代	10代	2	1 50.0	0 0.0	0 0.0	0 0.0	0 0.0	0 0.0	0 0.0	0 0.0	0 0.0	1 50.0
	20代	35	10 28.6	2 5.7	3 8.6	1 2.9	0 0.0	1 2.9	1 2.9	18 51.4	0 0.0	7 20.0
	30代	111	34 30.6	2 1.8	28 25.2	4 3.6	4 3.6	6 5.4	1 0.9	35 31.5	0 0.0	27 24.3
	40代	184	72 39.1	7 3.8	28 15.2	3 1.6	10 5.4	7 3.8	0 0.0	64 34.8	1 0.5	36 19.6
	50代	144	68 47.2	8 5.6	9 5.6	3 2.1	7 4.9	9 6.3	14 9.7	52 36.1	1 1.4	20 13.9
	60代	94	21 22.3	4 4.3	5 5.3	1 1.1	8 8.5	5 5.3	8 8.5	41 43.6	2 2.1	15 16.0
	70代	36	0 0.0	5 13.9	1 2.8	0 0.0	3 8.3	2 5.6	12 33.3	14 38.9	0 0.0	6 16.7
	80代	8	0 0.0	0 0.0	0 0.0	0 0.0	1 12.5	1 12.5	2 25.0	3 37.5	0 0.0	1 12.5

【結果】

鑑賞以外の文化芸術活動をしなかった理由について、「きっかけがなかった」と回答した方の割合が37.0%となり最も高い結果でした。次いで、「仕事・学業が忙しく、活動する時間がなかった」と回答した方の割合が33.6%となりました。一方「文化芸術活動に興味がなかった」と回答した方の割合は18.4%に留まりました。

また年代別でクロス集計を行ったところ、30代～50代が「仕事・学業が忙しく、活動する時間がなかった」または「育児・介護が忙しく、活動する時間がなかった」と回答している割合が高い結果となりました。鑑賞以外の文化芸術活動をしなかった理由として最も割合が高かった「きっかけがなかった」においては、どの年代においても割合が高いことがわかりました。

【Q8】成田市は「文化芸術活動が盛んなまち」だと思いますか？
 (回答者数=1037)



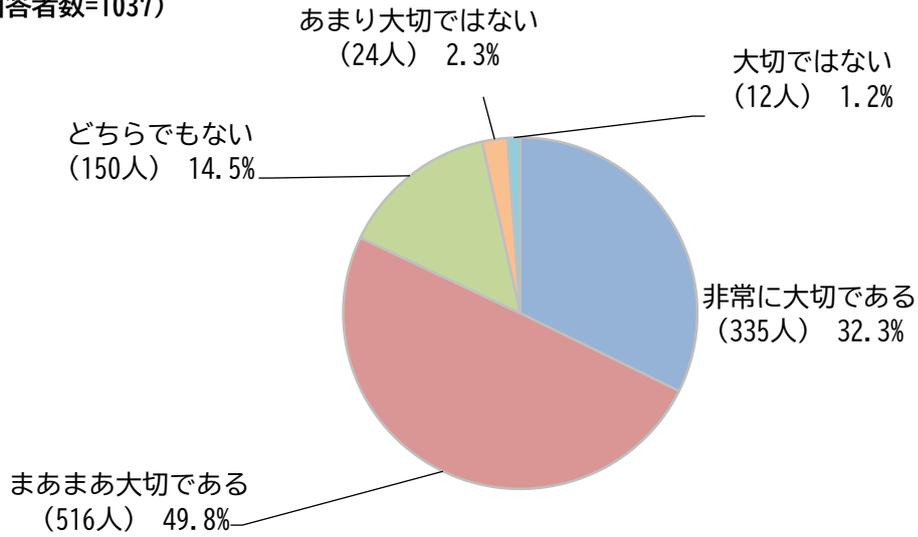
単一回答	人	%
全体	(1037)	
1 思う	98	9.5
2 どちらかといえばそう思う	453	43.7
3 あまり思わない	282	27.2
4 思わない	81	7.8
5 分からない	123	11.9

【結果】

本市を「文化芸術が盛んなまち」だと思う方の割合は、53.2%と、前回の調査（令和6年2月50.3%）から2.9ポイント上昇しました。

【Q9】 日常生活の中で芸術鑑賞や文化芸術活動を行うことについて、どの
 ように思いますか？

(回答者数=1037)



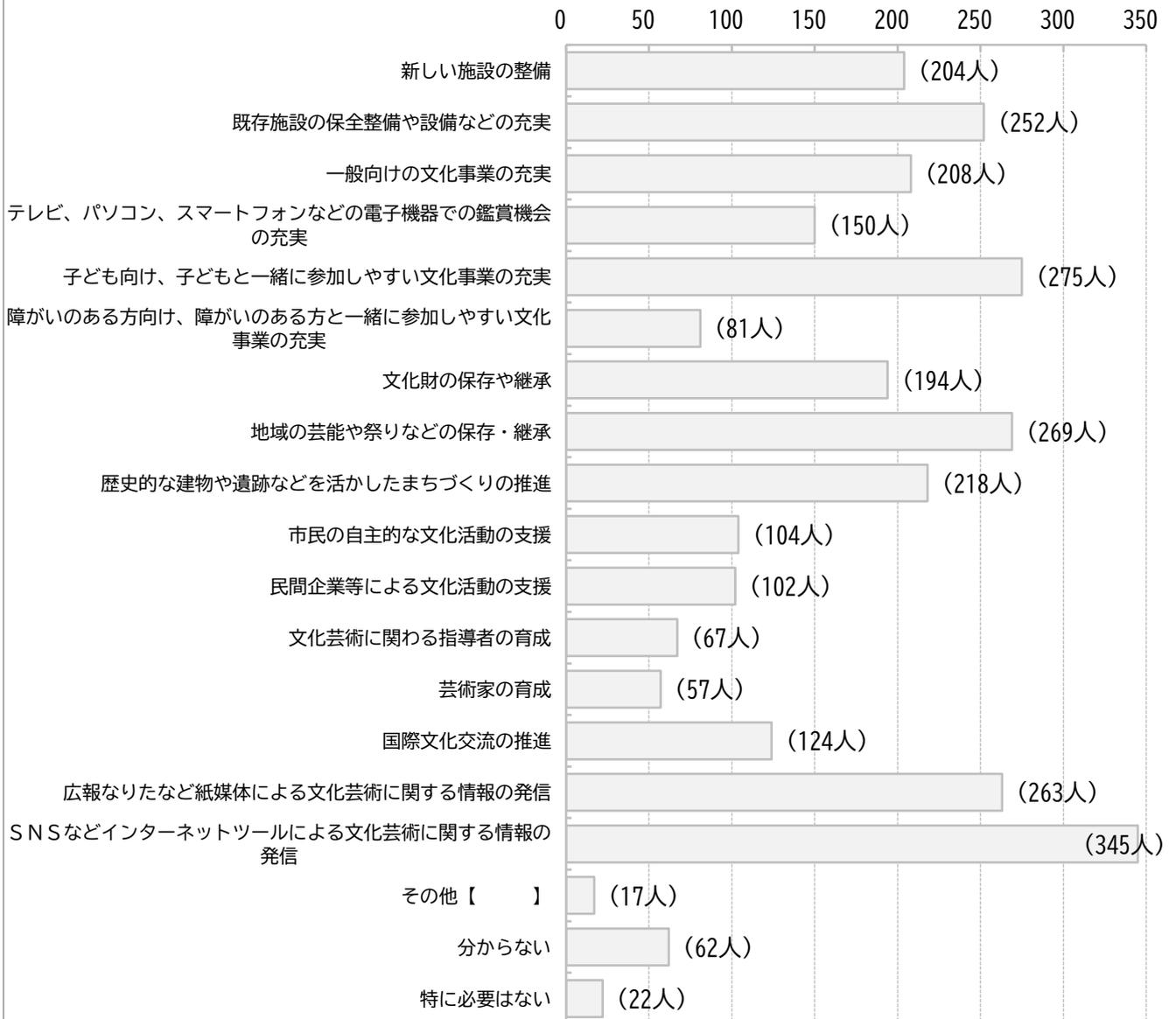
単一回答	人	%
全体	(1037)	
1 非常に大切である	335	32.3
2 まあまあ大切である	516	49.8
3 どちらでもない	150	14.5
4 あまり大切ではない	24	2.3
5 大切ではない	12	1.2

【結果】

「非常に大切」「まあまあ大切」と回答した方は 82.1%と、前回の調査（令和 6 年 2 月 82.2%）と同様に 8 割を
 超える結果となりました。

【Q10】成田市が文化芸術を振興するために、力を入れていくべき取組は何だと思いますか？

(回答者数=1037)



複数回答	人	%
全体	(1037)	
1 新しい施設の整備	204	19.7
2 既存施設の保全整備や設備などの充実	252	24.3
3 一般向けの文化事業の充実	208	20.1
4 テレビ、パソコン、スマートフォンなどの電子機器での鑑賞機会の充実	150	14.5
5 子ども向け、子どもと一緒に参加しやすい文化事業の充実	275	26.5
6 障がいのある方向け、障がいのある方と一緒に参加しやすい文化事業の充実	81	7.8
7 文化財の保存や継承	194	18.7
8 地域の芸能や祭りなどの保存・継承	269	25.9
9 歴史的な建物や遺跡などを活かしたまちづくりの推進	218	21.0
10 市民の自主的な文化活動の支援	104	10.0
11 民間企業等による文化活動の支援	102	9.8
12 文化芸術に関わる指導者の育成	67	6.5
13 芸術家の育成	57	5.5
14 国際文化交流の推進	124	12.0
15 広報なりたなど紙媒体による文化芸術に関する情報の発信	263	25.4
16 SNSなどインターネットツールによる文化芸術に関する情報の発信	345	33.3
17 その他【 】	17	1.6
18 分からない	62	6.0
19 特に必要はない	22	2.1

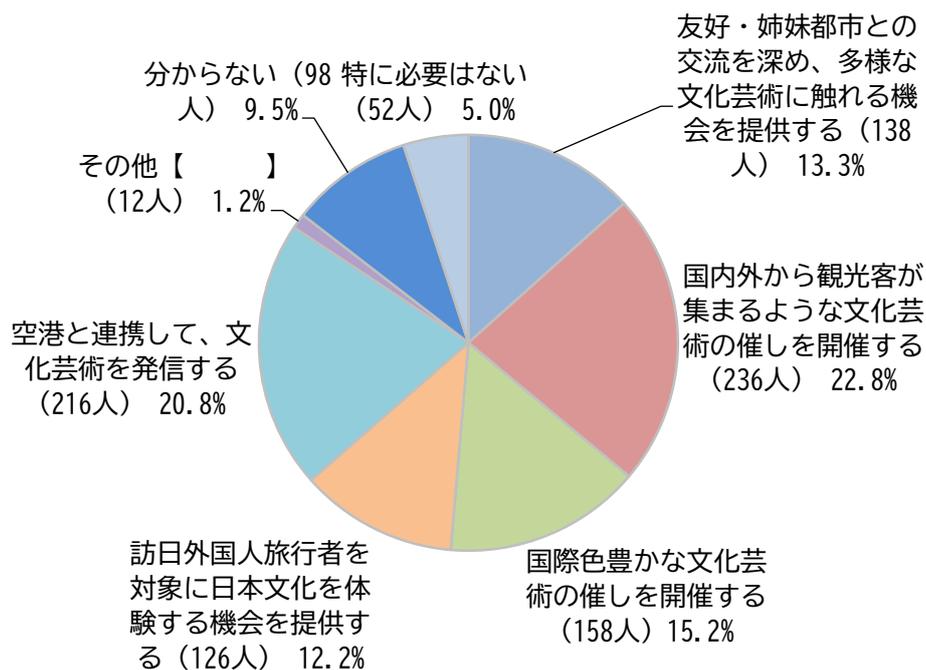
その他【 】

- 有名ミュージシャン、アイドル LIVE の誘致 (3 件)
- 移動手段となる交通機関の充実 (3 件)
- 小学校の教育に文化芸術分野を取り入れる (2 件)
- 開催場所の無料駐車場
- 年齢層にあった様々な企画
- もっと有名な人で芝居やミュージカルとか誘致して欲しい
- 航空会社に協力依頼し、各国の音楽の紹介してほしい
- 考える場所、癒し処、展望を刺激するか、確認できる時空が必要である。
- イベントが行われる事、参加出来る事の周知
- 項目として挙げられた全てについて、そのとおりだと思う。なぜなら、人の考えは千差万別、健常者も障害者も老若男女すべてに其々の思いがあるからです。
- 子供向け、子供と一緒に参加の物が多く 大人向けの物を増やして欲しいです。
- 成田ならではの催し物、空港関連や新勝寺関連のものを期待しています。新勝寺の競書大会などの書道系を後押ししてほしいと願います。 他

【結果】

成田市が文化芸術を振興するために力を入れていくべき取り組みとしてもっと多かったのは「SNS などインターネットツールによる文化芸術に関する情報の発信」(33.3%) でした。次いで「子ども向け・子どもと一緒に参加しやすい文化事業の充実」(26.5%)、「地域の芸能や祭りなどの保存・継承」(25.9%) 及び「広報なりたなど紙媒体による文化芸術に関する情報の発信」(25.4%) でした。

【Q11】 国際空港を擁する都市であるという点を生かして文化芸術を推進するために、力を入れていくべき取組は何だと思いますか？
(回答者数=1037)



単一回答	人	%
全体	(1037)	
1 友好・姉妹都市との交流を深め、多様な文化芸術に触れる機会を提供する	138	13.3
2 国内外から観光客が集まるような文化芸術の催しを開催する	236	22.8
3 国際色豊かな文化芸術の催しを開催する	158	15.2
4 訪日外国人旅行者を対象に日本文化を体験する機会を提供する	126	12.2
5 空港と連携して、文化芸術を発信する	216	20.8
6 その他【 】	12	1.2
7 分からない	98	9.5
8 特に必要はない	52	5.0

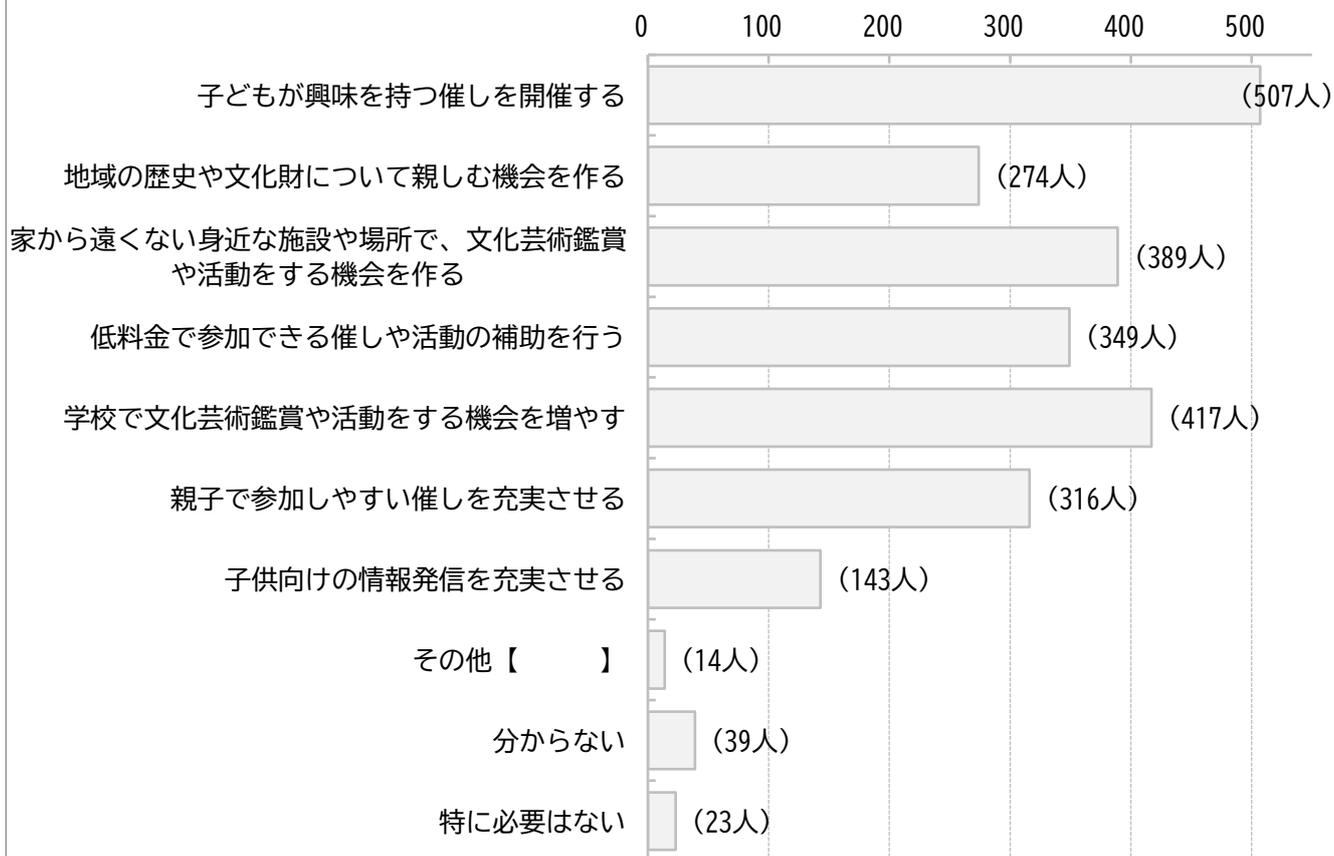
その他【 】

- 参加しやすい体験型の催しを提供してほしい
- カタール航空のように、トランジットで前泊する旅行者向けに無料の観光ツアーの企画
- 訪日外国人は必要ない。日本人の子供に日本文化を伝承してほしい。
- 施設の建設
- 市内義務教育学校のユネスコスクール加盟
- 文化よりも育児にもっと力を入れて欲しい。 他

【結果】

成田市が国際空港を擁する都市であるという点を生かして文化芸術を振興するために力を入れていくべき取組みとして最も回答した方の割合が高かったのは「国内外から観光客が集まるような文化芸術の催しを開催する」(22.8%)でした。次いで「空港と連携して、文化芸術を発信する」(20.8%)となりました。

【Q12】あなたは子どもの文化芸術鑑賞や活動を推進するために、力を入れていくべき取組は何だと思いますか？
 (回答者数=1037)



複数回答	人	%
全体	(1037)	
1 子どもが興味を持つ催しを開催する	507	48.9
2 地域の歴史や文化財について親しむ機会を作る	274	26.4
3 家から遠くない身近な施設や場所で、文化芸術鑑賞や活動をする機会を作る	389	37.5
4 低料金で参加できる催しや活動の補助を行う	349	33.7
5 学校で文化芸術鑑賞や活動をする機会を増やす	417	40.2
6 親子で参加しやすい催しを充実させる	316	30.5
7 子供向けの情報発信を充実させる	143	13.8
8 その他【 】	14	1.4
9 分からない	39	3.8
10 特に必要はない	23	2.2

その他【 】

- 成田祇園祭のお囃子や踊りを小学校で教えたら如何でしょうか？学校オリジナルの小さな山車を作って疑似体験してもらって親しんでもらう。大人になって祭の運営に携わってくれたら良いですね。
- 子どもにこそ、「本物」と出会う機会をつくる。
- すべての項目がそのとおりだと思う。知らなかった情報を得ることで興味を持ち、今に至っている時分を思う

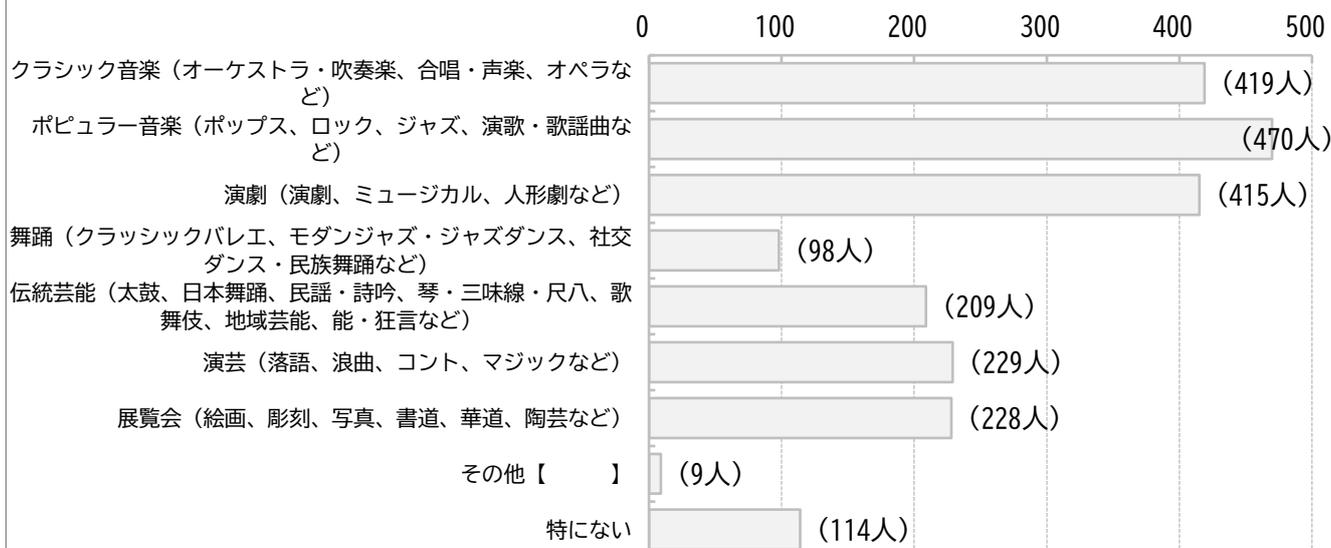
と、家族や地域住民、友達など全てが先生であり情報元です。

- 有名な作家の展示会
- 成田市以外の異文化の導入
- 文化会館で映画の名作上映、大道芸まつり
- 大人だけでも楽しめる平日プログラムを作ると土日に子供に楽しませてあげようと思います。
- 日常的な学校教育活動内の児童生徒の主体的な国際教育情報
- 文化の特色に軸を置いた企画と、子供達に軸を置いた企画に文化を関連させる企画があるとよい。
- 子ども自身が主役になれる、見られる側に立てる企画が育成につながると考えます。
- 学童の教育を司る教育者の芸術訓練と名取などの資格取得と学童への教育を先導させる仕組みを作り上げる
こと
- 子どもが一人で安心して活動できる場を確保する。場所的にも指導者も。 他

【結果】

48.9%の方が「子どもが興味を持つ催しを開催する」と回答されました。次いで「学校で文化芸術鑑賞や活動する機会を増やす」(40.2%)や「家から遠くない身近な施設や場所で、文化芸術鑑賞や活動をする機会を作る」(37.5%)となりました。

【Q13】成田国際文化会館や成田市文化芸術センターで鑑賞したい催しは何ですか？
(回答者数=1037)



複数回答	人	%
全体	(1037)	
1 クラシック音楽(オーケストラ・吹奏楽、合唱・声楽、オペラなど)	419	40.4
2 ポピュラー音楽(ポップス、ロック、ジャズ、演歌・歌謡曲など)	470	45.3
3 演劇(演劇、ミュージカル、人形劇など)	415	40.0
4 舞踊(クラシックバレエ、モダンジャズ・ジャズダンス、社交ダンス・民族舞踊など)	98	9.5
5 伝統芸能(太鼓、日本舞踊、民謡・詩吟、琴・三味線・尺八、歌舞伎、地域芸能、能・狂言など)	209	20.2
6 演芸(落語、浪曲、コント、マジックなど)	229	22.1
7 展覧会(絵画、彫刻、写真、書道、華道、陶芸など)	228	22.0
8 その他【 】	9	0.9
9 特にない	114	11.0

その他【 】

- プロの交響楽団や中高生の吹奏楽、園児の踊りなど楽しみましたが全て良かった。ウクライナの歌手や、山本學さんの講演もバッチリ！でした。ありがとう。伊澤元彦氏の講演も良かったです。
- スポーツ観戦
- 県や市ゆかりのあるアスリートや力士などとの交流や質問する機会
- 子供向きキャラクターに触れ合う機会
- 子供、若年層向け催し物を期待する
- 作家の講演会など 他

【結果】

成田国際文化会館や成田市文化芸術センターで鑑賞したい催しで最も回答した方の割合が高くなったのは、「ポピュラー音楽」(ポップス、ロック、ジャズ、演歌・歌謡曲など) (45.3%) でした。ついで、「クラシック音楽 (オーケストラ・吹奏楽、合唱・声楽、オペラなど)」 (40.4%)、「演劇 (演劇、ミュージカル、人形劇など)」 (40.0%) でした。

Q14 ホールやギャラリーで鑑賞したい催しを具体的にご記入ください。

ご意見・ご要望については、市で確認をしておりますが、分量の関係から抜粋して掲載しております。

- 子ども達も体験ができる絵画や工作、華道などの催しを増やしてほしい。
- 子ども向けの演劇や舞台、小さな頃に本物に触れる機会を増やしていければと思います
- 今は子どもが未就学児なので、有料だと体調の心配等あり中々予約に踏み切れないので、無料もしくは当日参加ありのものであると大変助かります。どんな分野でも子どもの可能性を広げるのには良いと思っています。
- 成田市の歴史・変遷が分かるような写真展を見たいと思います。特に空港や成田ニュータウンの開発の歴史に触れてみたいと感じます。
- 絵画や写真、子供達による作品の展示、子供達の作品は入賞など評価をせずに展示するほうがよいと思う。全員展示で。
- 知的障害者の作品展
- 近隣の出身者の落語など
- 落語 成田や成田の歴史をテーマした
- 子供もわかる落語やお笑い芸人などを見たい
- でんじろう先生などの理科実験や、マジックショー
- イリュージョン
- ある程度、知名度の高い方による公演。トークショーでもライブでも何でも良いが、まずは興味関心を持ってもらう為
- 子供と見れる演劇 タメになるようなもの
- 2.5次元ミュージカル
- 私営の劇やミュージカルには、高すぎてとても連れていけないので、市で割安な価格で鑑賞できるとよい
- クラシック音楽。ピアノ、管弦楽
- 本物の音に触れることができるオーケストラの演奏を子供に聴かせたい
- 新人音楽家の演奏会を開催して、音楽の魅力を地域全体に広げたい。特にクラシック音楽についての啓蒙が望まれる。
- 親子コンサートがとても良かったので年長さん以外の年齢の未就学児もいけるようなオーケストラなどがあると嬉しいと思いました。
- 若い人が好きそうなアーティストや旧ジャニーズのジュニアのライブ、イベント。昔ながらの芸能もいいが交通の便を活かして若い人が集まり、空港を利用してライブの参加、近隣のホテル宿泊、利用者の SNS 投稿で成田の魅力が広まり地域活性化したいと思います
- 有名ミュージシャンやアイドル、YouTuber などの LIVE
- 海外アーティストのライブ公演
- 車イスのまま鑑賞できるコンサートを開催してほしいです。
- 歌舞伎
- 能楽、狂言
- 各国の伝統的な芸とかいいと思います。
- 大正琴の演奏、日本舞踊
- バレエ

- 日舞
- 社交ダンス競技大会
- 埴輪
- 成田の街の歴史を学ぶイベント・外国人などにお茶、武道など本物の日本の文化を丁寧に説明、見学、体験してもらう活動。(鹿島神道流は世界的に人が集まってきています)
- はじめてでも鑑賞しやすいもの
- 映画
- 楽しくなる。明るくなる。元気になるような催し。
- 生活の道具のベストデザイン賞
- 市民は格安で行けるような価格設定にしてほしい。この値段では行かないと思う催し物ばかりで、物価高の昨今、市民の癒しの場でもあってほしい。
- 歌謡、人気若手画家作品展、歌舞伎金かけすぎ、祭りが多すぎ、他の芸術文化に予算配分を考えて！
- 千葉県のB級グルメなど食に関するイベント、フリーマーケット、空港に関するイベントなど
- 生け花をライブで行うパフォーマンス 他 809 件
- わからない、特になし (60 件)

Q15 成田市の文化振興について、ご意見がありましたらご記入ください。

ご意見・ご要望については、市で確認しておりますが、分量の関係から抜粋して掲載しております。

①ホール・劇場、美術館・博物館などの文化施設の充実についてのご意見

- 成田市の文化会館にエレベーターを設置するなど、バリアフリー化を進めてほしい。
- 国際文化会館を現代風に建て直したら良いかと思えます
- 文化施設を建ててもコストがかかるので、反対です。 他 42 件

②公演、展覧会などの文化事業の充実についてのご意見

- 成田山以外にも海外の人を呼び込んだり、ナイトマーケット等を催して、地域の文化活動発表する
- 空港があるので国際都市としての文化活動をしたいのはわかるが、まずは市民に文化活動を根ざしていくような活動をするべきだと思う。
- 色々な所で写真や絵などが飾ってあると目に留まりやすく良いと思う。 他 40 件

③イベントの運営方法についてのご意見

- 家族で行くとなると、料金が高いように感じるものもあります。大人とのペア券などあるともっと行きやすいです。
- 体験型を増やしてほしい、いつも定員いっぱい抽選になってしまう。

④文化財の維持管理や歴史的な建物や遺跡などを活かしたまちづくりについてのご意見

- たくさんの古墳群や、由緒のあるお寺や神社がある成田市、その遺産をもっともっと活かさないと、もったいないと思っています。考古学博物館などもあったら良いのでは。遺跡などを巡るツアーを、市内外から参加者を募集して行って欲しいです。
- 田舎にも歴史的な文化遺産があると思います、保存と発信にも力を入れ田舎の活性化をして欲しい 他 4 件

⑤地域の芸能や祭りなどの継承・保存についてのご意見

- 伝統文化を継承し、デジタルコンテンツとの競合を図る文化振興政策を推進して欲しいです。
- 小中学校の授業の一環に組み込んで体験させるのが良いと思う。また、成田祇園祭や宗吾霊堂のお待夜祭のような地域の結びつきの強いイベントにも小中学生を参加させて欲しい。特にニュータウン地区の子供たちはそのような本格的なお祭りの経験が少ないので。
- 文化は一代で築き上げられるものではないと思うので、継承する、世代を巻き込んだ活動が大切だと思います。他 12 件

⑥芸術を支える人材や団体の育成・支援についてのご意見

- 歴史と文化は既に存在しているけど、そこに住んでいる市民の文化振興にかけの意気込みが同じ方向に向かっていないようである。スポーツにおいては、近年学校の部活動よりスポーツ団体による活動が盛んになっており、うまくいっているの、これをまねて文化活動も文化団体の活動を支援してゆくことで、発展するのではないかと思う。他 8 件

⑦子どもなど若い層が文化芸術に親しむ機会の充実についてのご意見

- 子供が減って、高齢者が増えている現状で、本来なら小さい時から芸術に触れさせていきたいが、なかなか厳しいと思う。学校で生演奏を聴くチャンスがあることは、とても良いと思う。
- わが子の小学校の授業でもほんの少し習う程度です。教室だけでなく実際に経験、感動させることが大切なのではと思います。
- 年齢に関係なく楽しめるもの。20~30 代を対象としたものが少ない気がします。コンサート(JPOP・KPOP・懐メロ)ミュージカル、合唱コンクール、演劇コンクール、託児所付きコンサート仕事帰りにも楽しめるミニコンサートなど 他 14 件

⑧高齢者や障がいのある方が文化芸術に親しむ機会の確保についてのご意見

- お年寄りに優しい町 子供ばかりでなく年配者の方にももう少し楽しみがあってほしいですね。
- 文化芸術に触れる時間の余裕があり、変化の少ない日常を送っている高齢者の生活に彩りを。高齢者の参加しやすい催しを求む。他 6 件

⑨国際文化交流の推進についてのご意見

- 地域に住む外国人(技能実習生、特定技能、技人国等)が日本文化に触れる機会があるとよい。そういった方を扱う事業協同組合や企業は成田市にもたくさんあるので市のほうから声をかけてもらいたい。ケーブルテレビを見ていると空港で働く外国人が多いイメージがあるが、実際はそれ以外の方のほうが多いと思う。そこにも目を向けてほしい。
- 海外留学生と市民との距離感が遠いのは、先々日本で就職し定住するかもしれない彼らに障がいになりかねないため、フリーマーケットなど彼らが市民とふれあう機会を増やすのはどうか。
- 世界と日本の窓口、多くの国籍の人達共存をする市として交流し合える機会を提供してほしいです。他 7 件

⑩市の文化芸術に関する情報の発信についてのご意見

- いつどこでどのような催し物があるのかの情報を SNS や LINE でもっと発信してほしい。

- 国際都市として、市内在住の外国人と共同に日本の文化をもっと宣伝すべきだと思います。例えば、歌舞伎や相撲など、空港内で各言語のチラシや、或いは展示ブースを設けて、来日観光客が日本に着いた瞬間に日本の文化を感じてもらうように 他 28 件

⑪参加しやすい環境づくり

- 子育てや介護中でも参加したり、鑑賞したり、楽しめる仕組みづくりを期待します。
- 多様性の時代なので、形にとらわれず新しい文化も生まれて欲しいと思います。誰もが気軽に参加できることが望ましいですね。
- 障害者と一緒に参加できるスポーツやイベントを開催してほしい 他 15 件

⑫その他のご意見

- 図書館、公民館での映画の上演をして欲しい。(以前は開催されていたが最近は無いです)
- そう言う事に税金を使う時代ではない、少しでもゴミ袋を安くするとか水道代を安くするとかして欲しい
- 伝統芸能については、大変充実していると思いますが、その他についても取って幅を狭めて深く特殊のある成田ならばコレ！と言うような打ち出しも良いかと思います。長野かどこかの町がイベントの期間はアートの町になるようなニュースを見ますが、あの様な雰囲気もあっても良いと思います。 他 64 件

【分析】

Q4 の「文化芸術を鑑賞しなかった理由は何ですか？」という設問の回答で「興味がある文化芸術がなかった」を選択している方の割合は 30.1%でした。つまり「鑑賞しなかった人」の内、「興味はあったが何らかの理由により鑑賞できなかった」という方が約 7 割を占めるということが言えます。「鑑賞しなかった」理由としては Q4 のとおりであり、クロス集計の結果から特に 30 代～50 代は仕事、育児及び介護が忙しく文化芸術鑑賞（活動）ができず、プライベートで十分な時間が取れていないことが伺えます。

また Q7 の「文化芸術活動をしなかった理由は何ですか？」という設問の回答では、「きっかけがなかった」と回答している方がどの年代においても高かったことから、文化芸術活動をすることへの障壁が存在していることが伺えます。

【まとめ】

この度は「文化芸術に関するアンケート」への回答をご協力いただき、誠にありがとうございました。今回のアンケートは、市民の文化芸術への関心・興味を確認するとともに、本市の文化芸術への取組みについてどのような要望を持っているか把握するために実施いたしました。

昨年度の結果と比較し市内や市外のホール・劇場などで直接鑑賞している方の割合が増加していることから、年々文化芸術についての需要が高まっているといえます。

本アンケートでいただきました様々な意見をもとに、本市の今後の文化芸術事業へ活用させていただきます。