



思い切ってドリブルで切り込む



ゴールを狙ってシュート



すみ いつき
角 依都希 キャプテン(6年生)

姉の背中を追いかけて入団しました。世代別の日本代表選手として活躍している姉と同じように、将来は世界でプレーしたいです。

クラブ訪問

265

「コートの外でも基本を大切に」

フォルティバスケットボールクラブ

私たち「フォルティバスケットボールクラブ」は、小学1～6年生の27人で、週4日、平成小学校や公津の杜小学校の体育館で活動しています。

練習は、ドリブル・パス・シュートなどの基本を中心に行っています。バスケットボールは目まぐるしく攻守が入れ替わるスポーツ。試合中は一瞬一瞬で判断して、プレーにつなげないといけません。そのため、同じ動きを何度も練習して、苦

しい時でも体が勝手に動いて良いプレーができるよう、徹底して基本を身に付けています。

チームのモットーは「当たり前のことを当たり前」に。これは生活の中でも、大切な礼儀やマナーをしっかりしようということです。コーチからは「基本を大切にして応援されるチームになろう」と言われています。強いチームはコートの中でも、基本的なことがしっかりとできていると思います。そのため、大きな声で返事やあいさつをする、脱いだ靴はきれいにそろえるといった「当たり前」が自然とできるように心掛けています。その結果、家族だけでなく卒団した先輩など、多くの人に支えてもらえて、県大会優勝などの実績を残すことができていると感じています。

これからも、コートの内外を問わず基本を大切にして、技術も人間力も磨いていきたいです。

なかまと一緒

263

「伝統的な音楽を楽しんで」

貴成会



歌声を響かせる



味わい深い音を出す



難しい曲にもチャレンジする仲間

私たち「貴成会」は毎月第1・2・3水曜日に中央公民館で活動している長唄・端唄・三味線入門のサークルです。

歌舞伎の演出で古くから使われてきた長唄と、お座敷などで親しまれてきた端唄は、どちらも三味線の伴奏に合わせてうたう、伝統的な音楽です。3本の弦が奏でる音で、どれだけ表現力を高められるかが三味線の面白いところであり、難しいところ。曲に味わいを出すために、あえて音程をずらすこともあります。うたい手は、聴いている人に歌詞の情景を想像してもらえように、表現豊かにうたうことを心掛けています。先生はメンバーそれぞれの練習の進み具合に合わせて個別に教えてくれるので、着実に上達することができます。また、音楽を楽しむことを大切にしてくれていて、演奏したいと思う曲があれば難しいものでもチャレンジするようにアドバイスしてくれます。

練習の成果は市民文化祭などで発表しているほか、高齢者施設でのボランティア演奏で披露しています。高齢者施設での演奏は「ふるさと」や「上を向いて歩こう」といった施設を利用する人たちにとってなじみ深い曲を選び、歌詞カードを渡して一緒に歌ってもらえるような工夫をしています。どの施設に行っても喜んでくれる人が多く、中には涙を流して感激してくれる人もいたので、とても励みになります。

今後も伝統音楽を楽しむことを大事にして、聴いている人を元気づけられるような演奏を続けていきたいです。

スクスクのびのび

527



すがまた ゆうり
菅俣 侑里くん

2歳になりました!!はたらく車が大好き!!



さわべ 澤邊 あやめちゃん(上)
けい 慶くん(下)

かわいい弟のお姉さんになりました☆仲良く大きくなってね!



やべ はるな
矢部 陽菜ちゃん

わが家の末娘。家族みんなに愛され、みんな癒やされています♥

このコーナーには市内在住で5歳までのお子さんの写真を掲載しています。お気に入りの1枚が撮れましたら、ぜひお寄せください。

○応募方法
○応募先
○問い合わせ先

お子さんの写真・住所・氏名(ふりがな)・生年月日・性別、親の名前、電話番号、30字以内のコメントを郵送またはEメールで広報課へ。専用フォーム(<https://logoform.jp/f/zXEWV>)からも応募できます
〒286-8585 花崎町760 成田市役所広報課
koho@city.narita.chiba.jp(写真データはJPEGで容量1MB以上で送ってください)
広報課 ☎20-1503



専用フォーム