

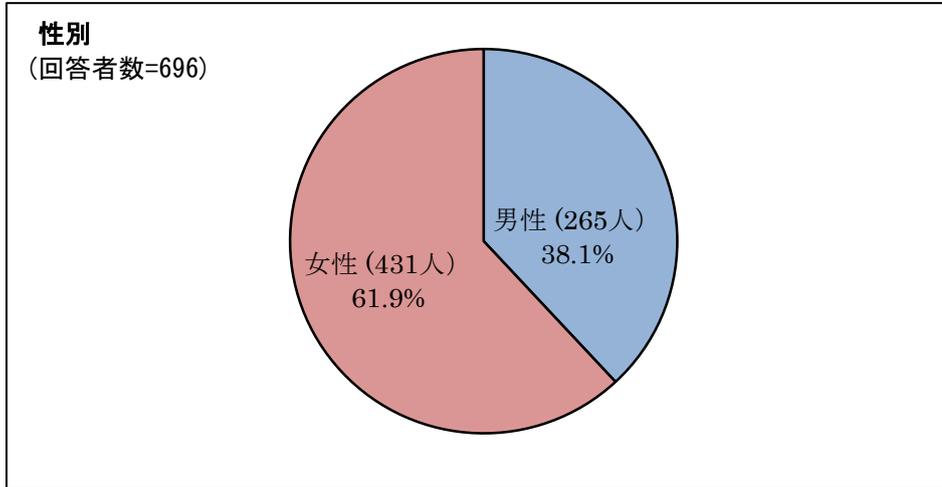
成田市インターネット市政モニター アンケート集計結果

第 71 回のテーマは「文化芸術に関するアンケート」でした。

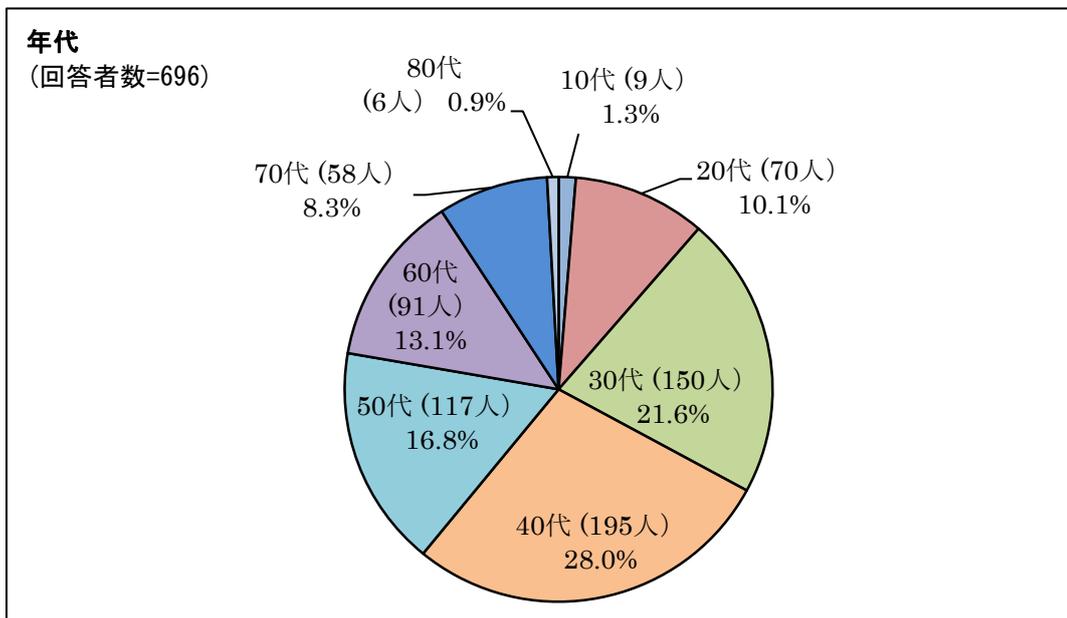
配信者数:926 人

実施期間:令和 3 年 2 月 19 日(金)～3 月 1 日(月)

回答者数(回答率):696 人(75.2%)



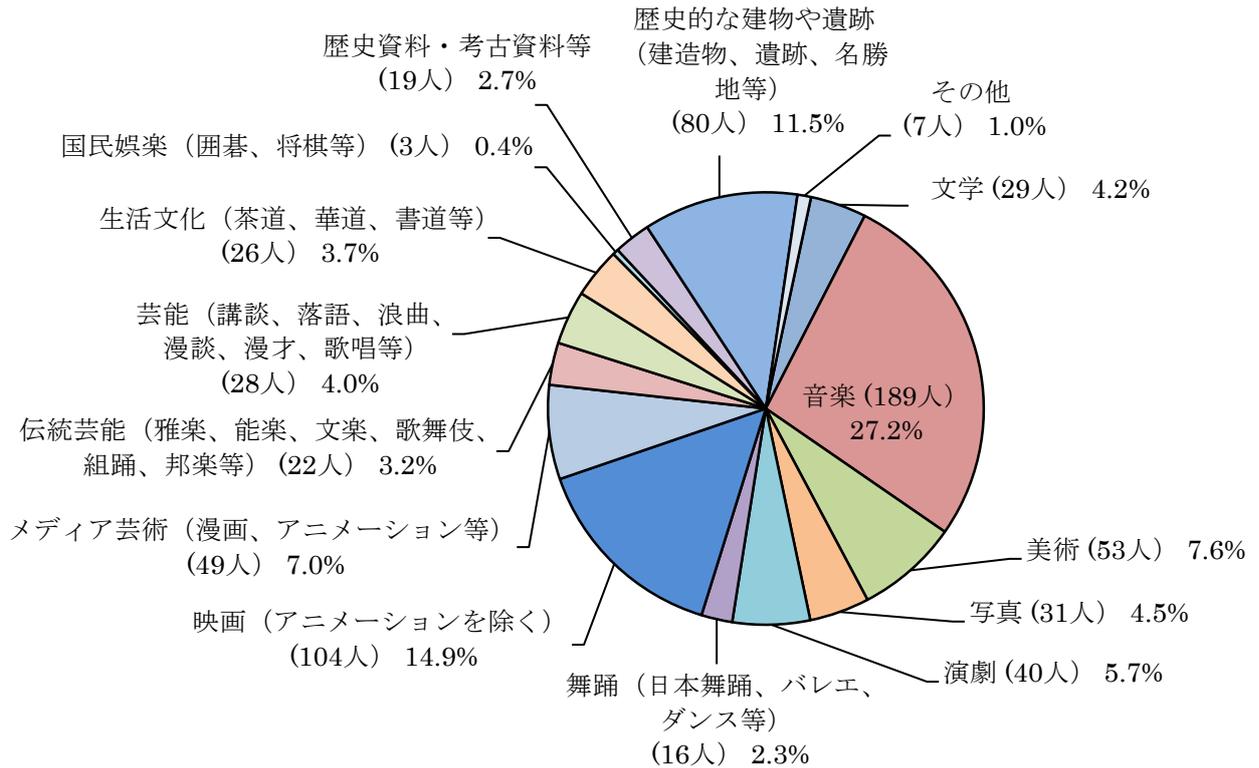
単一回答	人	%
全体	(696)	
1 男性	265	38.1
2 女性	431	61.9



単一回答	人	%
全体	(696)	
2 10代	9	1.3
3 20代	70	10.1
4 30代	150	21.6
5 40代	195	28.0
6 50代	117	16.8
7 60代	91	13.1
8 70代	58	8.3
9 80代	6	0.9

[Q1] 特に関心をもっている文化芸術は何ですか。

(回答者数=696)



単一回答	人	%
全体	(696)	
1 文学	29	4.2
2 音楽	189	27.2
3 美術	53	7.6
4 写真	31	4.5
5 演劇	40	5.7
6 舞踊 (日本舞踊、バレエ、ダンス等)	16	2.3
7 映画 (アニメーションを除く)	104	14.9
8 メディア芸術 (漫画、アニメーション等)	49	7.0
9 伝統芸能 (雅楽、能楽、文楽、歌舞伎、組踊、邦楽等)	22	3.2
10 芸能 (講談、落語、浪曲、漫談、漫才、歌唱等)	28	4.0
11 生活文化 (茶道、華道、書道等)	26	3.7
12 国民娯楽 (囲碁、将棋等)	3	0.4
13 歴史資料・考古資料等	19	2.7
14 歴史的な建物や遺跡 (建造物、遺跡、名勝地等)	80	11.5
15 その他	7	1.0

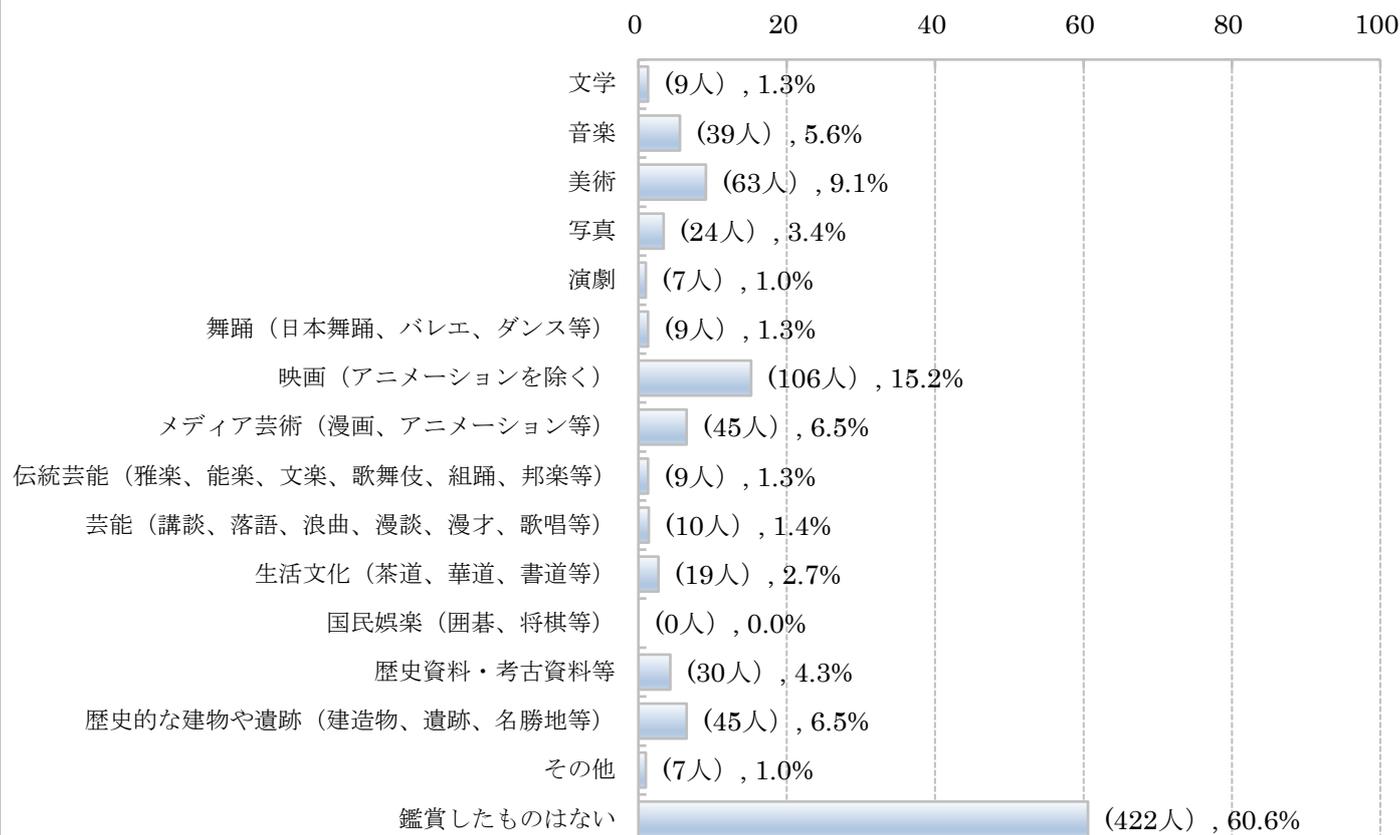
その他【 】

- 特になし(3件)
- 全く関心がない
- 家庭菜園
- ミュージカル
- 邦画

○幅広い世代になじみのある「音楽」や「映画(アニメーションを除く)」、また日本遺産にも認定されている新勝寺や宗吾霊堂といった「歴史的な建物や遺跡(建造物、遺跡、名勝地等)」に関心を持っている方の割合が多いことがわかりました。その中でも「映画(アニメーションを除く)」については前回の調査(令和2年4月実施 13.2%)と比較して、より関心が高まっていることがわかりました。

**[Q2] 最近1年間に市内のホール・劇場、映画館・博物館などで
直接鑑賞した文化芸術は何ですか。**

(回答者数=696)



複数回答	人	%
全体	(696)	
1 文学	9	1.3
2 音楽	39	5.6
3 美術	63	9.1
4 写真	24	3.4
5 演劇	7	1.0
6 舞踊 (日本舞踊、バレエ、ダンス等)	9	1.3
7 映画 (アニメーションを除く)	106	15.2
8 メディア芸術 (漫画、アニメーション等)	45	6.5
9 伝統芸能 (雅楽、能楽、文楽、歌舞伎、組踊、邦楽等)	9	1.3
10 芸能 (講談、落語、浪曲、漫談、漫才、歌唱等)	10	1.4
11 生活文化 (茶道、華道、書道等)	19	2.7
12 国民娯楽 (囲碁、将棋等)	0	0.0
13 歴史資料・考古資料等	30	4.3
14 歴史的な建物や遺跡 (建造物、遺跡、名勝地等)	45	6.5
15 その他	7	1.0
16 鑑賞したものはなし	422	60.6

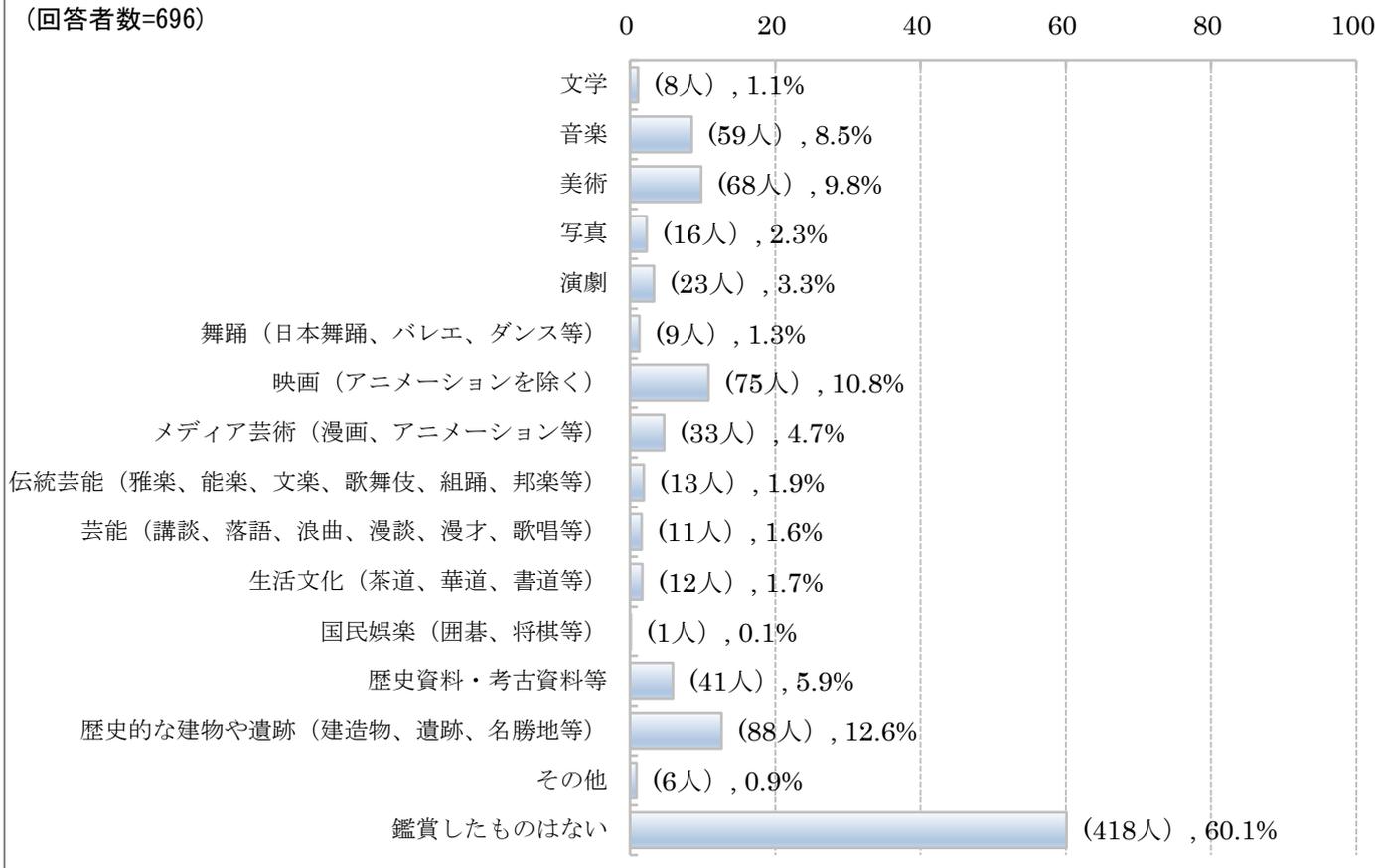
その他【 】

- クリスマス手作りの作品展など
- 観賞予定だったがコロナの影響で延期になった(2件)
- コロナ禍で鑑賞に行けなかった(3件)
- SL 機関車

○市内の施設などで文化芸術を「鑑賞したものはなし」と回答した方の割合が 6 割を超え、前回の調査(令和 2 年 4 月実施 46.9%)と比較して、大幅に高くなっています。また、鑑賞された方の分野では、芸術鑑賞の「音楽」、「映画(アニメーションを除く)」について大幅に減少しています。

[Q3] 最近1年間に市外のホール・劇場、映画館・博物館などで
直接鑑賞した文化芸術は何ですか。

(回答者数=696)



複数回答	人	%
全体	(696)	
1 文学	8	1.1
2 音楽	59	8.5
3 美術	68	9.8
4 写真	16	2.3
5 演劇	23	3.3
6 舞踊 (日本舞踊、バレエ、ダンス等)	9	1.3
7 映画 (アニメーションを除く)	75	10.8
8 メディア芸術 (漫画、アニメーション等)	33	4.7
9 伝統芸能 (雅楽、能楽、文楽、歌舞伎、組踊、邦楽等)	13	1.9
10 芸能 (講談、落語、浪曲、漫談、漫才、歌唱等)	11	1.6
11 生活文化 (茶道、華道、書道等)	12	1.7
12 国民娯楽 (囲碁、将棋等)	1	0.1
13 歴史資料・考古資料等	41	5.9
14 歴史的な建物や遺跡 (建造物、遺跡、名勝地等)	88	12.6
15 その他	6	0.9
16 鑑賞したものはない	418	60.1

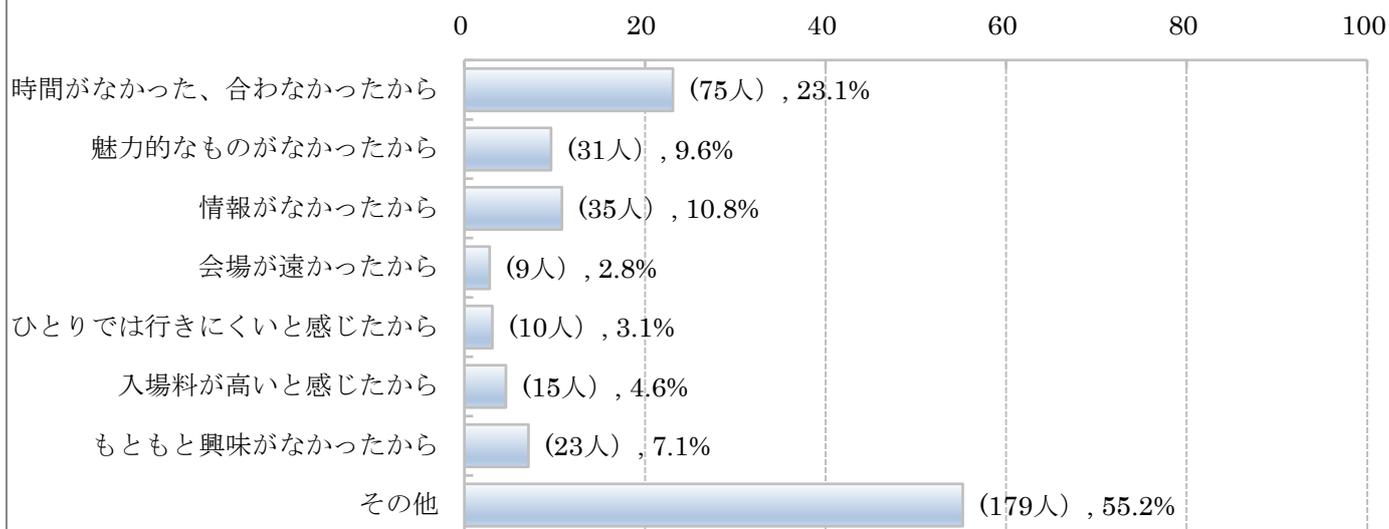
その他【 】

- クリスマスの作品展
- 多方面(絵画・書道・陶芸等)で活躍する存命芸人の展示会
- コロナ禍の為利用してない(3件)
- お花の観賞

○市外の施設などで文化芸術を鑑賞していない方の割合も6割を超えています。Q2 同様に「音楽」、「映画(アニメーションを除く)」と回答した方の割合が大幅に減少しております。

【Q4】文化芸術鑑賞を行わなかった理由は何ですか。

(回答者数=324)



複数回答		人	%
全体		(324)	
1	時間がなかった、合わなかったから	75	23.1
2	魅力的なものがなかったから	31	9.6
3	情報がなかったから	35	10.8
4	会場が遠かったから	9	2.8
5	ひとりでは行きにくいと感じたから	10	3.1
6	入場料が高いと感じたから	15	4.6
7	もともと興味がなかったから	23	7.1
8	その他	179	55.2

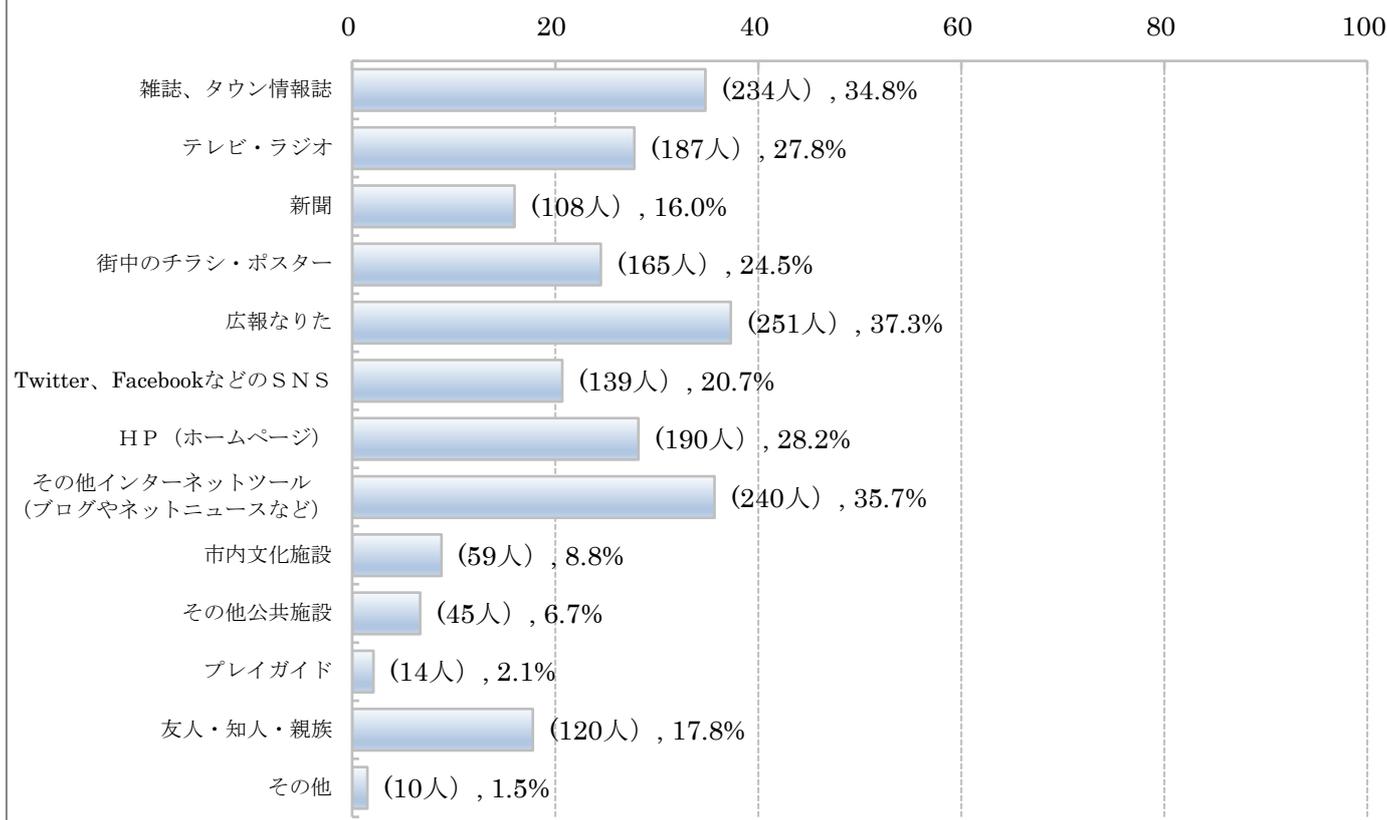
その他【 】

- 新型コロナウイルス感染症の影響を考慮して外出を自粛した(169件)
- 新型コロナウイルス感染症の影響によりイベントが中止された(2件)
- 子連れで行くことが難しい(4件)
- 何をやっているか分からなかった
- 興味はあっても余裕がない。忙しい
- 足が悪くて面倒

○文化芸術鑑賞を行わなかった理由については、「その他」を選択した方が過半数以上を占め、その理由として、ほとんどの方が新型コロナウイルス感染症の影響を考慮し、外出を自粛したためと回答しています。「その他」以外の項目は全て減少しており、文化芸術の鑑賞が新型コロナウイルス感染症の影響を大きく受けたことがわかりました。

[Q5] 文化芸術を鑑賞するための情報をどこから入手していますか。

(回答者数=673)



複数回答	人	%
全体	(673)	
1 雑誌、タウン情報誌	234	34.8
2 テレビ・ラジオ	187	27.8
3 新聞	108	16.0
4 街中のチラシ・ポスター	165	24.5
5 広報なりた	251	37.3
6 Twitter、FacebookなどのSNS	139	20.7
7 HP（ホームページ）	190	28.2
8 その他インターネットツール（ブログやネットニュースなど）	240	35.7
9 市内文化施設	59	8.8
10 その他公共施設	45	6.7
11 プレイガイド	14	2.1
12 友人・知人・親族	120	17.8
13 その他	10	1.5

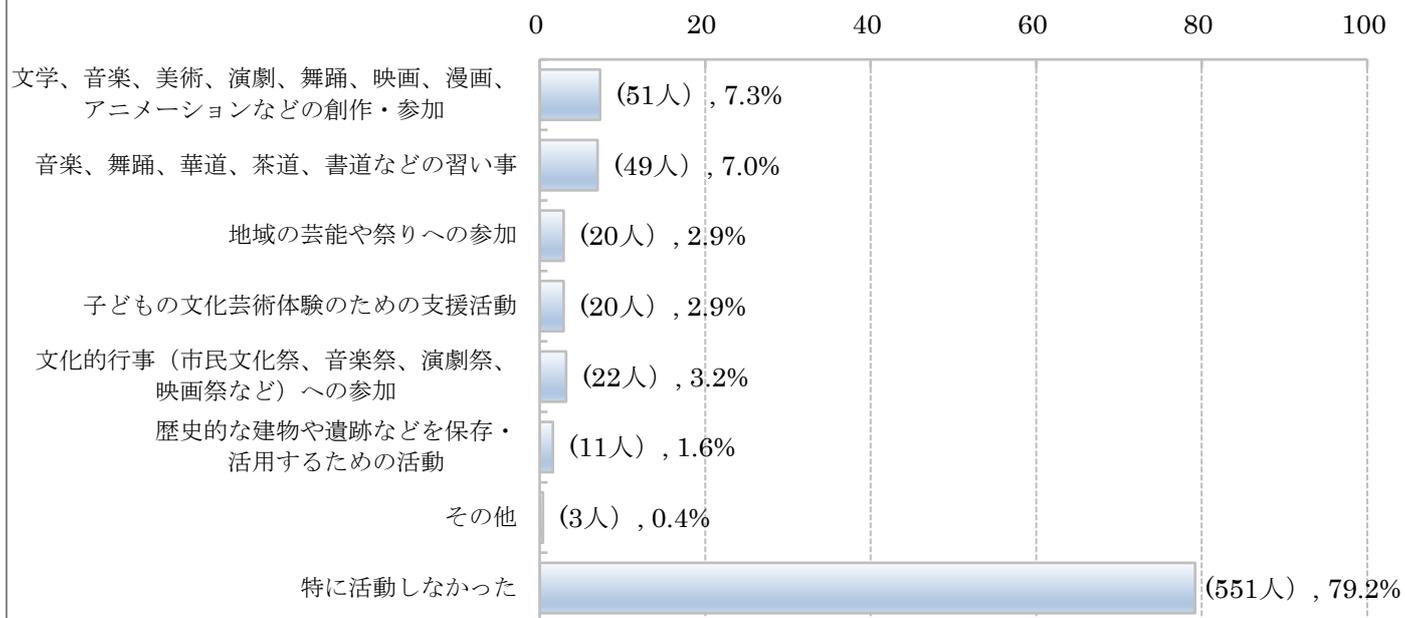
その他【 】

- 情報を入手していない(3件)
- 小学校・幼稚園からのお便り(2件)
- ラジオ
- 主催者からの招待
- 地域の情報新聞
- 国立博物館系のメール
- 劇団等の公式HP

○「雑誌・タウン情報誌」、「インターネットツール(ブログやネットニュースなど)」をはじめ、様々な媒体から文化芸術を鑑賞するための情報を入手している点は前回の調査(令和2年4月実施)と同様でしたが、「広報なりた」と回答した方の割合が増加していることが分かりました。

[Q6] 最近1年間でおこなった鑑賞以外の文化芸術活動を選択してください。

(回答者数=696)



複数回答	人	%
全体	(696)	
1 文学、音楽、美術、演劇、舞踊、映画、漫画、アニメーションなどの創作・参加	51	7.3
2 音楽、舞踊、華道、茶道、書道などの習い事	49	7.0
3 地域の芸能や祭りへの参加	20	2.9
4 子どもの文化芸術体験のための支援活動	20	2.9
5 文化的行事（市民文化祭、音楽祭、演劇祭、映画祭など）への参加	22	3.2
6 歴史的な建物や遺跡などを保存・活用するための活動	11	1.6
7 その他	3	0.4
8 特に活動しなかった	551	79.2

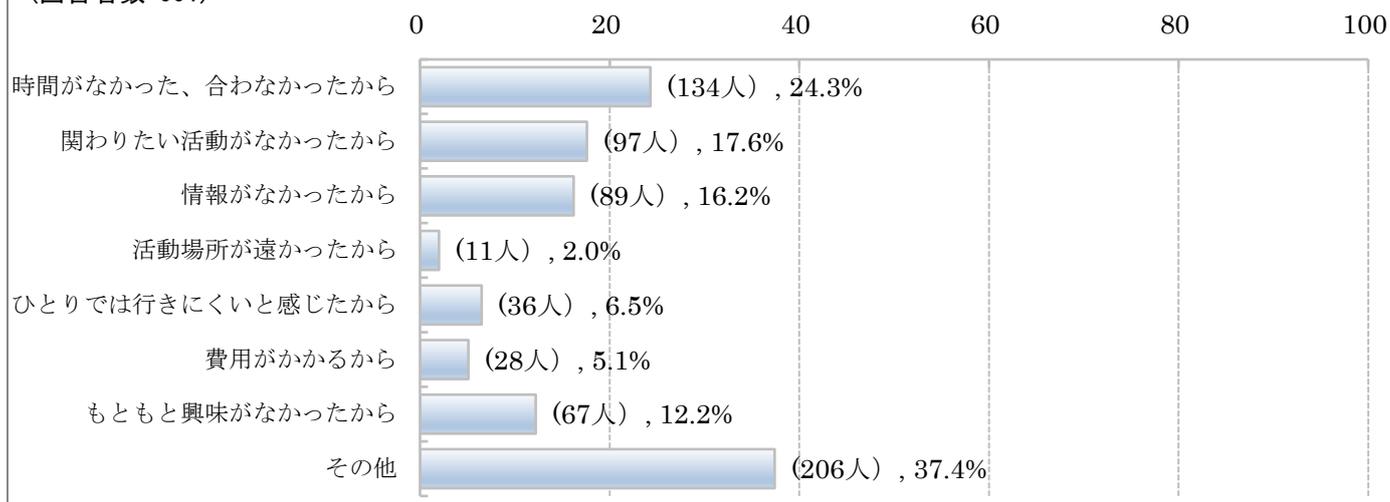
その他【 】

- 陶芸
- つまみ細工を作りボランティア団体に寄付
- 手話講座へ参加

○文化芸術活動については、「特に活動しなかった」と回答した方の割合が 8 割近くに増加しました。また、「地域の芸能や祭りへの参加」、「文化的行事(市民文化祭、音楽祭、演劇祭、映画祭など)への参加」などの割合が大幅に減少していることが分かりました。

【Q7】文化芸術活動をしなかった理由は何ですか。

(回答者数=551)



複数回答	人	%
全体	(551)	
1 時間がなかった、合わなかったから	134	24.3
2 関わりたい活動がなかったから	97	17.6
3 情報がなかったから	89	16.2
4 活動場所が遠かったから	11	2.0
5 ひとりでは行きにくいと感じたから	36	6.5
6 費用がかかるから	28	5.1
7 もともと興味がなかったから	67	12.2
8 その他	206	37.4

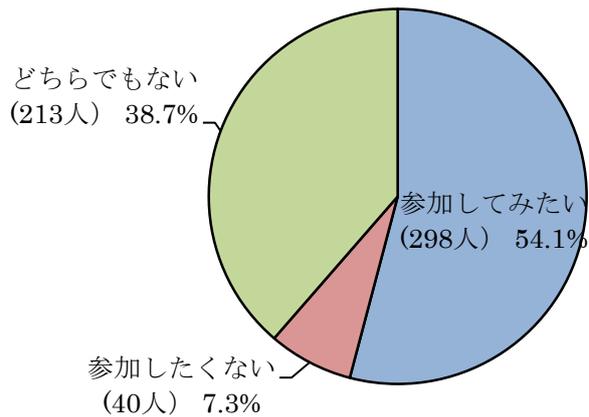
その他【 】

- 新型コロナウイルス感染症感染拡大防止のため外出を自粛した(197件)
- 体調不良(2件)

○文化芸術活動を行わなかった理由については、「その他」を選択した方が4割近くを占め、その理由として、ほとんどの方がQ4同様に新型コロナウイルス感染症の影響を考慮し、外出を自粛したためと回答しています。「その他」以外の項目は全て減少しており、文化芸術活動が新型コロナウイルス感染症の影響を大きく受けたことがわかりました。

[Q8] 今後、文化芸術活動に参加してみたいですか。

(回答者数=551)

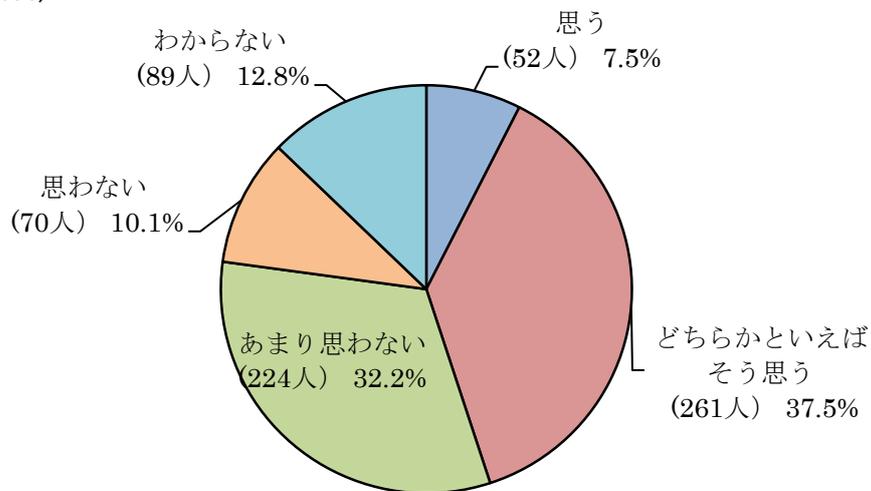


単一回答	人	%
全体	(551)	
1 参加してみたい	298	54.1
2 参加したくない	40	7.3
3 どちらでもない	213	38.7

○「参加してみたい」と回答した方の割合は5割を超え、文化芸術活動が制約されたこの1年間の状況に相反して、前回の調査(令和2年4月実施 44.0%)より、参加意欲のある市民が増えていることが窺えます。

[Q9] 成田市を「文化芸術活動が盛んなまち」と思いますか。

(回答者数=696)

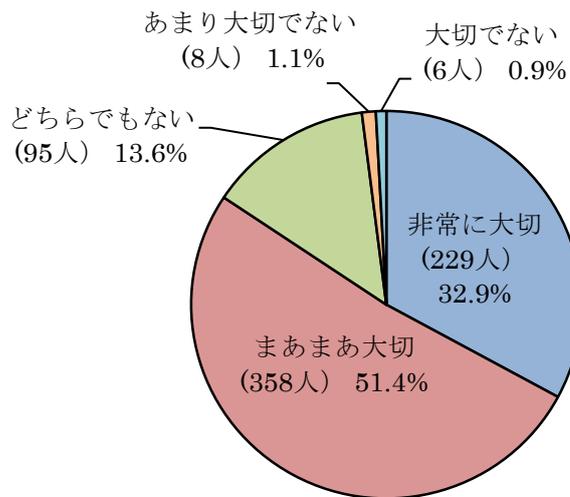


単一回答	人	%
全体	(696)	
1 思う	52	7.5
2 どちらかといえばそう思う	261	37.5
3 あまり思わない	224	32.2
4 思わない	70	10.1
5 わからない	89	12.8

○本市を「文化芸術が盛んなまち」と思う方の割合は45.0%と半数を割り込み、前回の調査(令和2年4月実施 53.0%)を下回りました。

**[Q10] 日常生活の中で芸術鑑賞や文化芸術活動を行うことについて、
どのように思いますか。**

(回答者数=696)

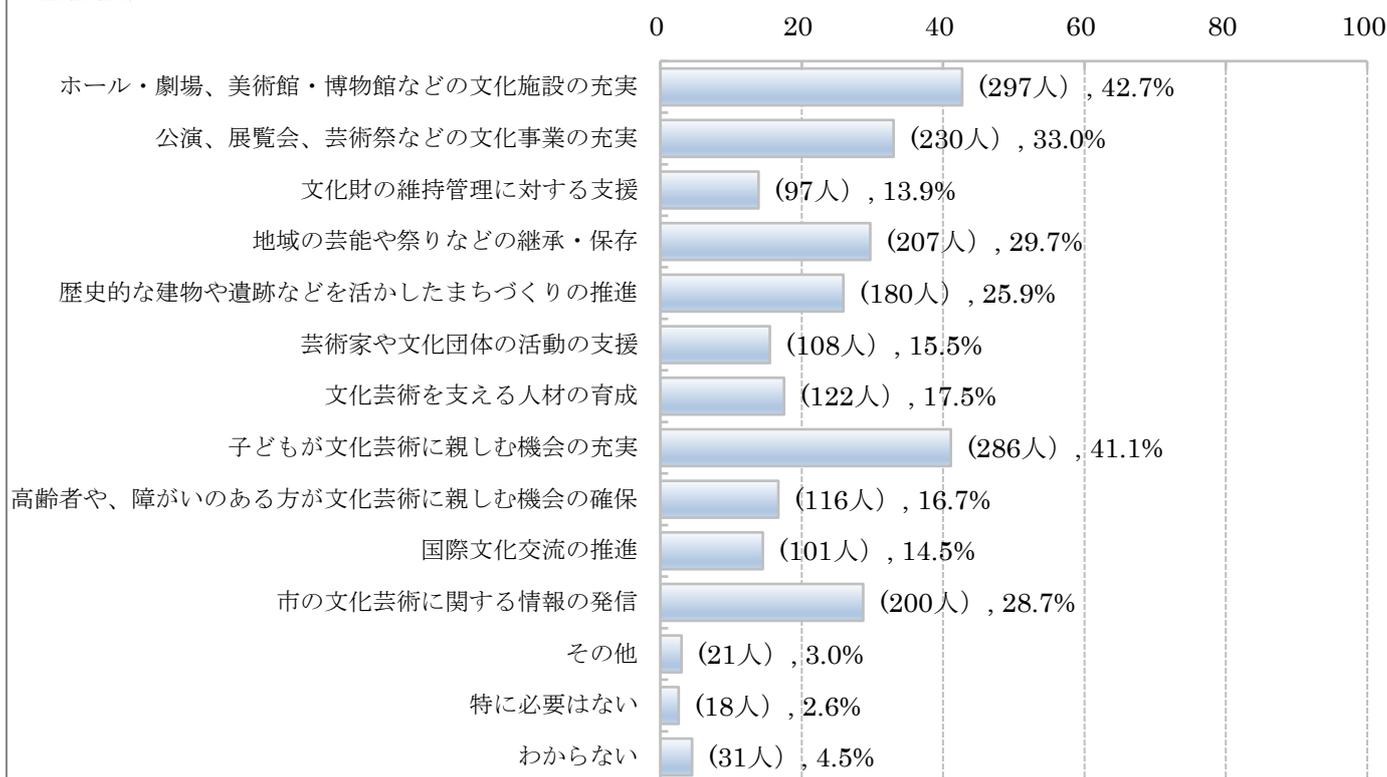


単一回答	人	%
全体	(696)	
1 非常に大切	229	32.9
2 まあまあ大切	358	51.4
3 どちらでもない	95	13.6
4 あまり大切でない	8	1.1
5 大切でない	6	0.9

○「非常に大切」、「まあまあ大切」と回答した方は過去 2 回の調査(平成 31 年 3 月実施、令和 2 年 4 月実施)と同様、8 割を超えていることから、文化芸術への意識は高いことが分かりました。

[Q11] 成田市の文化芸術を振興するために、どのようなことが必要だと思いますか。

(回答者数=696)



複数回答	人	%
全体	(696)	
1 ホール・劇場、美術館・博物館などの文化施設の充実	297	42.7
2 公演、展覧会、芸術祭などの文化事業の充実	230	33.0
3 文化財の維持管理に対する支援	97	13.9
4 地域の芸能や祭りなどの継承・保存	207	29.7
5 歴史的な建物や遺跡などを活かしたまちづくりの推進	180	25.9
6 芸術家や文化団体の活動の支援	108	15.5
7 文化芸術を支える人材の育成	122	17.5
8 子どもが文化芸術に親しむ機会の充実	286	41.1
9 高齢者や、障がいのある方が文化芸術に親しむ機会の確保	116	16.7
10 国際文化交流の推進	101	14.5
11 市の文化芸術に関する情報の発信	200	28.7
12 その他	21	3.0
13 特に必要はない	18	2.6
14 わからない	31	4.5

その他【 】

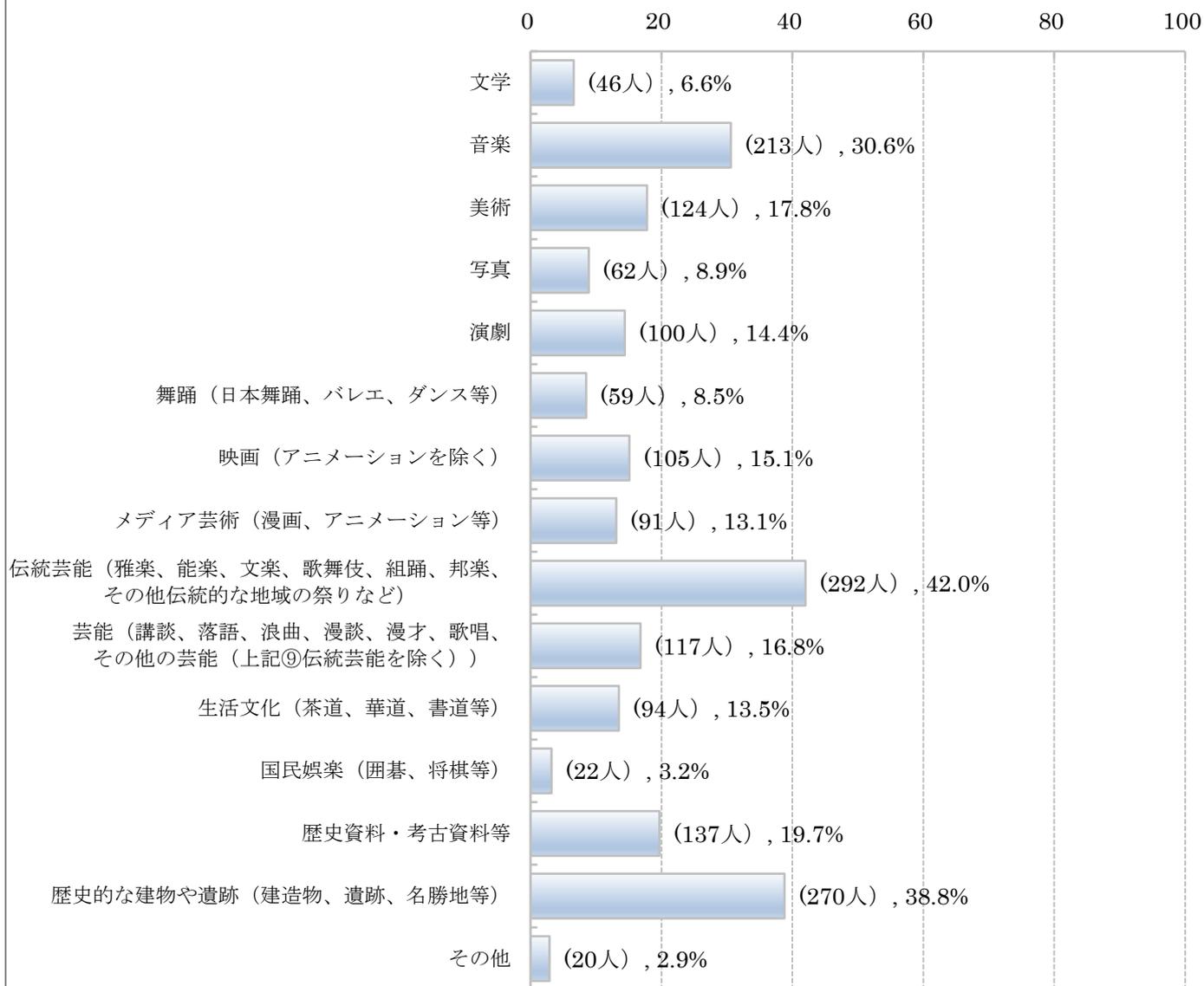
- まだ人を集める段階ではないが、感染予防をしっかりすること
- 現在の状況を 考えて行動する事
- 施設までの交通インフラの整備・拡充(4件)
- 成田市の取り組みとして、文化芸術の優先順位はそれほど高くないと思います
- 学校単位で文化芸術に触れる機会を企画
- 正しい歴史を教えないと先祖を尊敬できない。文化を継承する大切さを実感できないと思う
- 伝統的なお祭りに気軽に参加できるようにする仕組み、コロナ禍でも文化芸術に触れられるオンラインイベントの実施
- コロナウイルス収束(2件)
- イベントや個展、展示会の充実
- まちづくりにアートを生かす

- 1人でも、親しめる環境・配慮
- 底辺を広くする活動
- 広報なりた、や NCTV で宣伝する事
- 市の施設を利用できる条件の緩和
- 文化芸術を本気で振興させたいならば、オブザーバーを探してはどうか。
- 食文化
- 長く住んでいるが、地元ではないため、参加の仕方がわからない。

○「子どもが文化芸術に親しむ機会の充実」、「ホール・劇場、美術館・博物館などの文化施設の充実」、「公演、展覧会、芸術祭などの文化事業の充実」と回答した方が多く、前回の調査(令和2年4月実施)と同様の傾向となりました。一方、「市の文化芸術に関する情報の発信」が必要と回答した方が増加しています。

[Q12] 成田市で今後、政策的に推進すべきだと思う文化芸術は何ですか。

(回答者数=696)



複数回答		人	%
	全体	(696)	
1	文学	46	6.6
2	音楽	213	30.6
3	美術	124	17.8
4	写真	62	8.9
5	演劇	100	14.4
6	舞踊（日本舞踊、バレエ、ダンス等）	59	8.5
7	映画（アニメーションを除く）	105	15.1
8	メディア芸術（漫画、アニメーション等）	91	13.1
9	伝統芸能（雅楽、能楽、文楽、歌舞伎、組踊、邦楽、その他伝統的な地域の祭りなど）	292	42.0
10	芸能（講談、落語、浪曲、漫談、漫才、歌唱、その他の芸能（上記⑨伝統芸能を除く））	117	16.8
11	生活文化（茶道、華道、書道等）	94	13.5
12	国民娯楽（囲碁、将棋等）	22	3.2
13	歴史資料・考古資料等	137	19.7
14	歴史的な建物や遺跡（建造物、遺跡、名勝地等）	270	38.8
15	その他	20	2.9

その他【 】

- コロナ時代に、ここに予算を出すべきではない
- コロナ騒動の現在は行うべきでは無い
- 税金を使って推進なんてやめてほしい(2件)
- 推進すべきではない。もっと他にやることがあると思う。
- 政策で進めて成功した例を知らない。税金の無駄遣いになると思う
- 行政が推進するものではなく、応援するもの考える
- 政策的という目標にこだわらない推進方法の検討
- SNS 社会の今、どの分野でもいいのでスター的存在がいるとその分野の知名度がアップすると思うのでそのお手伝いをすると良いと思います。
- わからない(4件)
- 特になし
- 毎年この質問に回答しているが政策に反映してないと思うのですが
- ミュージカル
- 教育において芸術に親しむ機会を増やすこと
- まずは、今あるものを無くさないように推進すべきかと思います。
- 個人的な興味だったら色々あるが、市としてはと考えると、これまで残してきたものをとを考えてしまう。でも、市民の嗜好は多岐に渡るはずなので、重点化しながらも万遍なく、だと思ふ。
- 自然鑑賞

○「伝統芸能(雅楽、能楽、文楽、歌舞伎、組踊、邦楽、その他伝統的な地域の祭りなど)」と回答した方は過去2回の調査(平成31年3月実施、令和2年4月実施)と同様、4割を超えていることから、今後も成田の伝統を大切にしたい取り組みが必要であることが分かりました。

【Q13】その他、成田市の文化振興について、ご意見等がございましたらご記入ください。(自由意見)

①ホール・劇場、美術館・博物館などの文化施設の充実についてのご意見

- 習志野文化ホールのような便利なホールがあるとよいです。
- 市にはホールや会館等はそれなりに揃っているが、多目的施設で中途半端感が拭えない。いつその事、音響が抜群のホールとか、成田書道美術館を日本有数の物にするとかして魅力溢れる施設を作り、他都県からも来て頂けるようになったらいいと思う。
- 文化会館は、古くて使い勝手が悪いので成田市で力を入れて立て替え等検討して欲しいです。そして、子供たちが小さい頃から本物の文化に親しんで欲しいと思います。
- 音響のいいホールがあればいいですね。
- 成田市には歴史的な施設等があるが、整備されていない。周遊コースや、関連イベントなどを企画し、ネット等で配信すべき
- 成田国際文化会館は、素晴らしい施設であるが、アクセスがあまりよろしくない。駐車場は満車になると出庫の際、大変である。駅などからのバスの充実を図って頂きたい。
- 成田ならではの文化的施設があった方がいいと思います。例えば「城」などの建設をしたり、古墳の発掘調査や公開するための施設の建設などです。AKB やジャニーズみたいな御当地アイドルも必要だと思います。ユーチューブなどで、日本国内だけでなく世界に向けて情報を発信する必要があると思います。
- 成田市国際文化会館の改装
- 将棋の施設が乏しいので、子どもたちが安全に対局出来る支援を是非お願いいたします。
- 大きめのイベントはいつも国際文化会館で行われますが、アクセスが悪く周囲が渋滞したり駐車場に入るのに時間がかかったりします。もう少しアクセスのいい場所に移動するか、周囲の交通機関の整備をしてほしいと思います。
- 市営体育館の充実、文化会館の充実
- 国際文化会館等の文化施設の運営をアウトソーシングする事は良いが、受託会社の選定や運営に関する指示が極めて不適切であるため、受託会社の身勝手や非効率を痛感する事が多い。発注側の市職員がもっと業務知識を学び、委託先をキチンと指導して頂きたい。(端的に言えば、市の担当者が業者に舐められているのか？ 癒着して不正が行われているとは思いたくないが・・・)
- 国際文化会館はかなり古いので、大型の最新設備を備えたホールを建設して、海外からのアーティストも参加する気になるような環境づくりをしてほしい。
- 美術館が欲しい。千葉移動美術館が開催されたが、大きな作品は展示されませんでした。搬入できる条件内での作品に限られてからです。スカイタウンやモリンピアよりももっと大きくて広い専門的な美術展示施設が欲しい。
- 科学技術館・美術館系が何もない。もう少しプラネタリウムや科学館などあればいいと思う。
- 文化施設が不足している。空港があり財政的には余裕があるはずなので、施設をもう少し充実させるべきである。
- 成田市には 立派な施設が 多いと思っています。それを有効活用して 子供から老人まで 色々な世代が楽しめる 文化芸術を探してください。
- 新勝寺を中心とする市の発展の歴史があるなか、伝統芸能以外の文化についても、活動支援をしてもらえると有難い。例えば、小学校の統合化で空いたスペースの活用である。①実際に制作活動にあたり苦慮している大きな油絵作品(100号といわれる166 \times 130 \times ＝都内や県展などへの出展では一般的なサイズ)を、狭い自宅では作成するスペースに苦慮している。自宅と絵のサークルである公民館との持歩きも不可能である(通常の車に乗らない為)。統合化で空いた元教室スペースを制作のために使えるよう開放してもらえると有難い。大きな作品はそこに行って描くことができれば思い切り制作に打ち込める(描きながら後ろに下がって作品の出来具合を見ながらのため広いスペースが必要)。契約期間を3か月、6か月、1年などに区切って各自が契約できるようにする。水道やトイレもそのまま利用。ほか1教室に3人までなどどルール化する等である。②欲を言えば描き上げた後(展覧出品後)の作品保管スペースも考えてもらえると有難い。1

年〇〇円など。以上、参考までに成田市には絵画団体、設立90年の郷陽会(きょうようかい)があり意見を聴くこともできると思う。

- コロナの感染防止の為、行動は市内が殆どでしたので、文化芸術に関する物は中止が多く、見に行けませんでした。仮に有ったとしても、感染が怖くて行けなかったと思いますが。私は絵の鑑賞が好きなのですが、成田市には美術館が無いのが残念です。其れからコンサート等で、時々国際文化会館に聞きに行くことが有りますが、音響がもう少し良ければと思います。古さも気になります。
- 魅力的なイベントが国際文化会館で行われることが多く、いつも行きたいと思う。しかし、ニュータウン地区から国際文化会館に行くためにはバスで一度成田駅まで行ってからバスを乗り換えて行かねばならずとても不便。イベント開催時の近隣地区からの自家用車を極力減らせるようにニュータウン地区からの公共交通の便をよくしてほしい。
- もりんぴあをもっと、活用して欲しい
- 美術館の充実
- 成田駅前まで行かなくても、参加出来るようにして欲しい。大栄役場等
- 駅前の施設を有効に活用する。成田山を中心とした歴史が、子供でもよく分かるような博物館があるといいです。
- この一年間はコロナの影響でほとんどどこにも行けませんでした。以前は成田市内で行われたコンサートや漫才のステージ、映画、博物館、写真や絵の展覧会、クラフト展に行っていました。しかし、成田には大きな博物館がなく、佐倉の国立博物館に行ってしまいます。そのような博物館ができるといいなと、思います。
- 近代的なコンサート、演劇が可能な施設
- 音楽ホールの充実
- 障がい者の方々でも利用できるようにしてほしいです
- 成田市には古墳などの歴史遺産や、成田山、お祭りなど、伝統的な文化財がたくさんあると思いますが、それらがうまく生かされているとは言えないように感じます。博物館とか歴史資料館のような施設があっても良いのではないのでしょうか。

②公演、展覧会、芸術祭などの文化事業の充実についてのご意見

- 成田市は成田空港のおかげで財政的にとても裕福な街です。成田山だけの時代から、今では成田空港を取り込んだ国際文化都市と謳っています。とは言え、文化振興にそれほどの予算を取っているとは思えませんので、時には名のあるオーケストラの演奏や、講演会、美術展など成田で参加できる内容を充実させても良いのではないのでしょうか。東京が近くても、皆が簡単に歩けるとも限りません。交付金や固定資産税など他の市町村とは比べものにならないほどの収入を、文化振興という形で市民に還元しても良いのでは無いのでしょうか。それが文化都市と言えるのではないのでしょうか。成田市が『住みたい街』に選ばれることを期待しています。
- 素人の演劇、音楽等には、あまり興味がありません。プロの芸術性の高いものを観たいのです。他の市町村に在るような、演劇、音楽ができるだけ、本格的なホールが必要です。そして、観賞にたえる、トップアーティストを招聘してくれると、成田市の魅力の一つとなると思います。
- 新勝寺に頼り過ぎ。自立せよ。
- 他県や他市町村、また海外の方が集まる成田市を
- コロナの問題があるので 今は何とも言えませんが 市民展は必要と思います。
- 既にあるのかわかりませんが、空港があるので航空写真等の展覧等に力を入れてはどうでしょうか？
- 演劇とか見たいと思います。宣伝活動だと思います。
- JAZZ のライブ等考えた方が良いのでは
- 成田国際文化会館での公演を増やして欲しい。特に成田市に縁のある市川海老蔵の公演を計画してください。
- 個人的には大相撲の巡業を見に行きたい。確か、コロナが理由で前回は中止になったような記憶がある。落ち着いたたら是非再度誘致してほしい。
- もっと身近な場所で誰でも気軽に観たり聴いたり、そして参加できる自由な芸術活動ができるといいと思います。国が違

い、言葉が通じなくても、芸術は人の心を癒して、優しさや強さを教えてくれる素晴らしい文化だと思います。そういう意味では、成田市はまだ文化活動が一部の人のためだけの様な気がします。明るく元気な活気ある街にするために、若者の活躍の場もつくってほしいですね。

- うなりくんの観光案内やアニメーション作品もいいかも知れない。イラストやアニメーションで描く文化芸術への誘いだろっか？
- 市民ミュージカルに子が参加させていただいたことがあります。非常にハードでしたが、充実して降りました。現状での実施は難しいと思いますが、日常に戻ったら再開して欲しいと願っています。また、毎年3月の落語講演やしまじろうのミュージカルなど、文化会館での講演も再開されたら嬉しいです。
- わざわざ成田に見にいきたくなるような展示会やイベントを開催してほしい。中途半端な規模でなく広い敷地で開催したり、普段やらないような会場などこれまでとは違う新しい芸術鑑賞がしたいです。なるべく国籍や年齢層を問わない内容を希望します。子供も楽しめるものにしてほしい。
- 若手落語家の落語を聴く会などを月1くらいで定例化してみたらどうでしょうか？
- ストリートピアノが欲しい。でもただ置くだけではなく、きちんと活かせるような企画もほしい。期間は短期限定(一ヶ月等)で、それを定期的に続けてほしい。毎年5月だけ、とか。または、子連れ家族でも楽しめるように、低価格での音楽鑑賞の場がほしい。
- 星の接近が、最近何かと話題になることが多いので、天文学系の講座等も企画していただけたらいいなと思います。
- 趣味の教室は多々有るけれど、作品等を発表する機会が少ない。場所や展示の期間も少ないし短く、文化振興にはほど遠く感じている！
- 成田の文化振興については、海老蔵さんのことぐらいしか知りません。若い世代も知っている歌手、ミュージシャン、バンドのライブがあると良いと思います。
- 市民に文化振興を広める。
- 成田文化会館での1000円程度の文化公演があれば観にいきたいです。
- 成田山新勝寺や歌舞伎との繋がりによる歴史的な面と、空港があることによる国際的な面でさらに文化振興を進めていく必要があると感じた。大人だけでなく子供にも興味を持たせるようにしたら良いのではないかな。
- 無料で参加できるものがあると嬉しいです！
- せっかく文化会館があるので、コロナ対策は必要だが、何かイベントがあってもいいかも。
- 広めたい催しや芸能は、まずは無料の観覧や招待券で観覧してもらおう。限定された方々より広く興味を持つ方が増えるかと思えます。
- 文化芸術には疎いほうです、偉そうなことは言えません。新勝寺のまめまきや、太鼓祭りは今後もやってほしいです。それと、山車もやってください。
- コロナ禍でもできる様な工夫をしていただければありがたいです。
- コロナが落ち着いたら海外のミュージシャンの公演を是非開催して頂きたいと思えます。
- 新勝寺の歴史を分かりやすく理解できるためのボランティアスタッフ配置。
- アート系(ミニシアター系)映画の上映をお願いしたいです。
- 以前も書きましたが、これだけの文化的な歴史的な遺産、緑道があるのに活かしておらずもったいない…。市民が車をすぐに使うことを何とも思いませんか…運動を促すことで健康増進、医療費削減につながります、その分を他の事業に回せます、例えば長崎では文化遺産を回るコースを設定しリーフレットにしておいてあります、巡ってみるうちに散歩コースが出来ます。コロナ禍なので外の活動はとても有効です、コロナに使うお金も…今こそ本腰を入れて動く時ではないでしょうか、何も変わらず残念です。
- コロナの影響はさておき、もっと気軽に参加や観賞できる文化的なイベントや場所があると良いと思います。休日にどこかに出かけたくても行き先が思いつかず、結局ショッピングモールへという家族連れが多い印象です。
- 歌舞伎などが有名だと思うのですが、それ以外の芸術も広めることが大切だと思います。

- 茶道、華道、書道の体験ができる企画をみかけたことがあり、とても良いと思います。太鼓なども体験できるといいと思います。
- 伝統芸能まつりはこれからも続けてほしい。
- この一年はコロナウィルス感染拡大のため、なかなか施設に向いて文化芸術に触れる機会がなかった。今度もどうなるのかわからないので、オンラインでも見る機会があるといいと思う。
- 色々な世代において文化にふれる機会がたくさんあるとよいと思います。
- オンラインで参加できる機会を作っていただきたい。
- 映画や演劇の上演の機会をもっと増やして欲しい。
- 現代芸術に触れる機会が非常に少ない
- 今はコロナだから、控えているけど、ニュータウンには、たくさんのコーラスグループがあったと思います。まだ今も健在だとしたら、とても良いことだと思います。皆んなで大きな声で歌いましょう
- 毎年開催されている「太鼓祭りや日本の伝統祭り」等は、是非とも拡大していただきたい。
- プロの音楽家の演奏を聴く機会が増えると嬉しい(水戸市やいわき市のように)。
- 映画撮影現場への市内の解放
- 文化振興に当てはまるかわからないがフィルムコミッションを隣の市のように活発に受け入れてはどうか
- もう少し演奏会などの催しをふやしてほしい。コロナが収まった後の話ですが。
- 担当の皆様いつもありがとうございます。特にありませんが、SNS や広報などから自分の興味のあるものに参加させていただいています。講演会やセミナーなどの講師の選択などには、「来なければよかった！」と後悔したことがあります。
- コロナ対策を充分した上でいろいろ計画していただきたいと思います。
- 住んでる近辺の住民は、生涯図書館へ行くこともない人が多く、ほぼテレビを娯楽としている人達。時代と共に、成田市も文化活動の盛んな所として認められてくると思う。成田山のある街として、関連の文化を紹介する機会があるといい。まずは、手短かに市役所を展覧会場としたらいいのでは？

③文化財の維持管理に対する支援についてのご意見

- 成田市には歴史的な建物、文化財が多いので観光を始め公的利用や保存に力を入れるべきだと思う。
- 開発が進んで歴史的遺構が無くなって行くのはある意味致し方無いとは思いますが、何らかの形で残して貰いたい。
- 不動ヶ岡にある市の文化資料保管の建物、老朽もあり見た目も汚らしい。先日もボヤ火事があった。保管を別場に移して頂き、建物の取り壊しを希望します。
- 成田山新勝寺以外の旧跡が朽ち果てていて、これまでは地元の皆さんが頑張って残してきた多くの美術品や建物が守っていただいた地元の皆さんが年を取ってしまっただけで守れなくなっている。これらの遺産を残してゆくための活動に協力したい。
- 歴史的な建物の保存や歴史のある自然の保存に力を入れるべきだと思う。

④地域の芸能や祭りなどの継承・保存についてのご意見

- 祇園祭など盛大な祭り行事だけでなく、古くから地域に伝わる祭や行事などに関心を持って参加して受け継ぐ若い人の増加を望みます。
- 規模の大小に限らず、様々な市内の祭りが続いて欲しいです。
- 成田の特徴的な歴史を生かしていくためには、風情や年季も感じさせないと、魅力的に映りません。地域の文化活動にも積み重ねてきた歴史感があるからこそ、魅力的に映ると思いますので、あらゆる文化活動がその可能性を秘めていると思いますので、支援をしていただきたいと思います。

⑤歴史的な建物や遺跡などを活かしたまちづくりの推進についてのご意見

- 新しさの中に歴史が残ってる良さ。平安時代からの地名 新勝寺、空港との歩み特に新時代となる地名の由来が知りた

い。市内の神社のマップ(随分廃社になっているのではないか)、江弁須の城址の図面はないのだろうか

- 成田山新勝寺が全く生かされていない
- なかなかアーティストの生の歌声が聞けない時代、大きめの運動場を利用してコンサートを開催するとか、感染対策と騒音問題はあるけど室内で開催するよりはまだやり易いではないかと思います。
- 成田の文化というと、成田山と歌舞伎？の関係、あるいは成田山の寺社としての歴史と建築物くらいしか思い当たるものがない。成田山は名が知られており、多くの人を県内外から集めているであろう意味では十分に文化振興・文化発信を果たしているのではないかと考える。
- 成田市には成田山や参道などがあり、歴史的価値は高い街です。外国人などにとっても興味を引く分野であり、魅力があると思います。一方で、市内で文化芸術を鑑賞できる体制を取る必要があるのかという疑問があります。千葉市や佐倉市には極めて質の高い博物館・美術館があり、都内からもそう距離が遠くない成田市の投資対象として、市内で文化芸術を完結させる必要性は低いのではないのでしょうか。それよりもインバウンド対策や空港など市として強みになる分野に資金を投入していくべきだと思います。そういった視点では、もし投資するにしても、歌舞伎など成田と相関性の高いものであれば、効果も高いものと思われれます。
- 年齢層によっても文化と言うのはいろいろ感じ方が違うとは思いますが、やはり歴史的なものを忘れて 今楽しいと思えることだけに走るの間違いだと思います。その歴史の教科書で習うような表面的なことではなく、少し深いところまで掘り下げた、なぜそうなったかとかそういった発端までも学習できればより 今のものが 輝くものになると思います。
- 成田山新勝寺を始め歴史に関する史跡が多い立地なので活用して行ければいいと思う。

⑥芸術家や文化団体の活動の支援についてのご意見

- 若い方の文化活動を支援してあげてください。
- どのサークルや団体でも、もっと新規の方の参加を受け入れてくれる環境が必要です。押し付けがましく先輩ぶったり、派閥があったり、年齢で人を区別したり、素直に同じ趣味を楽しむ仲間としていられないものかと思います。

⑦文化芸術を支える人材の育成についてのご意見

- 若い作家の育成に支援を。
- 若い芸術家を育成できるよう募金や場所の提供を行ってほしい。
- 敷居の高さを感じるので、他の活動と組み合わせ、流れで参加するように促して、興味が合えば、担い手になって貰えることを目指せる管理者の育成が必要と感じます。

⑧子どもが文化芸術に親しむ機会の充実についてのご意見

- 子どもと一緒にたのしめる文化振興があるといいと思う。
- 小中学校での美術、音楽のほか、将棋や陶芸、茶道や書道でも、指導を学校単位で先生にやらせるのではなく、プロの指導者を招聘して学校ごと、学年ごとの枠を外して指導を受けられる場を作ると良いと思う。
- 子どもが気軽に参加できたり、学校で教わる機会があればいいなと思います。
- 保育園・幼稚園・小学校・中学校の児童、生徒向けのイベントを増やしてほしい。自分自身も成田市内の幼稚園・小学校・中学校・高校卒業生で幼少から授業の一環としてのミニコンサートや芸術鑑賞があったので、大事だと思う。また現在は成田小学校・成田中学校で実施している祇園祭の際の佐原囃子の音楽・踊りを市内の小中学校全域で実施してほしい。もはや祇園祭は参道付近だけのイベントではないと思うので。
- 小中高生の時に、触れたものは感受性も高く心に残っているものが多いと思います。
- 子供達が触れる機会があるといいと思う。
- 普段の生活に潤いを与えてくれる、子供にとっていろいろな世界を知るきっかけになる等、良い効果を感じています。文化的活動を推進してくださっているかたには頭が下がります。

- 学校の芸術関係のカリキュラムを充実させてほしいです。例えば、図工・美術はもっと絵を描く技術を教えるとか(デザイン力、デザイン力は何の職業でも生かせます。)、音楽だったら、子供しか使わない中途半端な楽器(鍵盤ハーモニカ、リコーダー、子供用ハーモニカ等々)でなく、プロでも使えるような楽器を使うとか、ポップスを教えるとか、いろいろ実験的に試行錯誤が必要だと思います。
- もっと将来を担う子供が参加出来る芸術機会やイベント、施設を増やすべき。
- 新勝寺様を中核とした活動は必須ですが、若い世代との接点が出来てくると良いと思います。
- 子供と一緒に参加が出来るものがあれば、更に良いと思います。やはり、子供の頃から触れていないと興味が出ないと思うので。
- 子供の頃から色々な文化に触れる機会を作ってほしい。体験イベントや、鑑賞会など。

⑨国際文化交流の推進についてのご意見

- 国際色豊かになっても良い
- 成田市は歴史もあるし、国際的。これは子供達に体験させてあげたい。コロナが収束したら、
- 今はコロナだから仕方ないが国際交流をもっと充実させて欲しい。
- 国際交流に力を入れて、市在住の外国人をピックアップし交流の場に参加させる様なイベントを企画し、あらゆる国の世代別のグループ活動を主催してはどうか。町の色合いは門前町色が勝っているが、国際色が 50% 占めるようにさせたい。新勝寺と鰻の町ではベッドタウン化と高齢化が加速するばかりです。
- 海外からの人との交流として、国内だけではなく海外の各国の文化芸術活動の紹介を行ってほしい。日本との接点がない場合でも、海外の方の国の文化芸術活動が紹介されることは、日本に来ている外国の方自身にとっても、日本を身近に感じる機会になると思います。日本人としても、もっと積極的に海外の国を知っていく必要があると感じますが、公的な紹介活動は少ないと感じています。テーマが難しいと思いますが、成田は国際交流都市として力を入れていると思いますので、お願いしたい。
- 国際色豊かな成田において、地域のお祭りやイベントで交流できる機会があるのは単純に楽しいだけではなく、とても貴重な体験です。今年はコロナ禍においてどのような形態でできるか模索されていることと思いますが、中止中止のオンラインでは寂しいですね。
- 日本の玄関先ですので、もっと色々な国際交流を開催した方がオススメです。

⑩市の文化芸術に関する情報の発信についてのご意見

- 宣伝活動など、周知してもらう事は大事かと感じます。
- 市の広報誌で情報を得る事が多いです。でも、すこしです。どんなことをやっているのか知りません。もっと市の文化振興について広く啓蒙してほしいです。駅東口にあるホール、成田国際文化会館、公津の杜にある文化施設等での催し物もほとんど知ることができません。なりた広報に毎月文化振興関係の欄を設けて欲しいです。また、成田ケーブルテレビでも紹介、宣伝をしてください。成田山参道での行事もたくさんあります、その紹介もぜひ広報誌でお願いします。
- 情報発信されているのが、届いていないように感じます。
- 成田市が文化振興に力を入れているように感じられない。情報発信をしっかりとしてほしい。
- もっと広く広告して欲しい。
- この様な取り組みを「広報なりた」等を通して広くアピールが必要と思いました。
- 成田市の情報をユーチューブで配信したらどうでしょうか
- 取り組み多いが、市民に対する発信が少ない印象。ポスター布教や成田市民対象の参加補助金拡充、オンライン講演推進等活動を望む
- 成田市が積極的な文化振興について活動しているという情報が入らない。情報発信を複数の手段を講じて行うべき。
- 成田市は SNS の使い方があまり上手ではないと思います。他の自治体は広報に力を入れていてイベント、防災等の情報

発信が盛んで参考になりますが、成田は防災情報もあまり更新、提供されず頼りになりません。特にコロナの情報発信ができておらず酷いです。なので、若い市議会議員の Twitter を参考にしています。市長がお爺さんなので市長には無理かもしれませんが、周りにいくらでもネットができる職員がいると思うので、ネットや SNS での情報発信にもっと力を入れてほしいです。40 代の私でさえそう思うのだから、もっと若い世代はなおさらそう思っていると思います。

- このアンケートの様に登録しておく、イベントや展覧会情報が届くようになると良いと思います。そうすれば、情報を早く手に入れられ、逃してしまうことも少なくなります。頻繁にメールが届くと煩わしく感じることもあるので、成田市の広報が出るタイミングに合わせて月に 2 回くらいメールが届くと嬉しいです。リンクなど貼ってあり詳細が分かると更に良いです。
- 色々な情報が timely に市民に伝わらないような気がします。広報等でもっと明確に市民に伝わるようにお願いします。
- 詳細な情報発信方法を検討したほうが良いと思います。
- 新型コロナウイルスが終息したら反動で観光が一躍注目を浴びると思う、成田市は観光資源がたくさんあるし、交通の便にも恵まれてるので、SNS を使い、情報発信をどんどんすべきだと思う。
- うなりくんの Twitter でみたうなりくんの漫画が面白かったので本にして発信したら楽しそうです。また成田市は歌舞伎、成田山が有名なので歌舞伎の特別公演などこれからも続いて行って欲しいです。祭りも多いのでこれからも続いて行って欲しいです。成田市の遺跡など歴史についてはあまりよく知らないので今後イベントなどを通して知れたらいいと思います。
- 昨年からのコロナ禍で、高齢者が出掛けたり、サークルが制限されました。家庭でも利用できる市独自のオンライン講座、sns 発信などにも取り組んでもらいたいです。
- 広報誌内容の充実
- 以前は川村美術館が、近かったのも、シャトルバスもあり、友達とよく利用してました。コロナのせいで、交流も自重し、淋しい限りです。成田にもスカイタウンでやっているらしいですが、余り知る機会が無いようです。ホームページで探せば良いのでしょうか。
- もう少し SNS を活用し情報発信をしていただきたい。成田市は情報発信の努力が足りないと思われる。Twitter、Facebook、line 等を活用しての情報発信をお願いしたい、またそういう組織の存在がいまいち周知されていない。
- 成田市と聞くと伝統・芸能といった言葉が浮かぶが、一昨年成田市に引っ越してから特に足を運んで何か見たことはなかった。興味はあるのでもし何か催し物がある場合は積極的に SNS などでアピールするとより良いと思う。
- 市のサイトからプッシュ型の通知を発信できるようにしてもいいと思う。
- 展覧会や文化芸術のイベントが、一覧の形で見れるサイトがあるとありがたい
- 偉人と成田市の関わりの普及宣伝
- 開催日等を分かりやすくしていただけると嬉しいです。
- ニュータウンなど他の地域から来られた市民に歴史を伝えるものが必要と思う。酒々井では、街のかどに歴史物のパンフレットが少しずつ増えています。

⑪市の施策に関すること

- 成田山新勝寺周辺以外は、交通が不便。もっと、周辺自治体と共同して企画してはどうか。
- 成田市は、他市と比べて、色がなく、古臭いイメージ(ゆるキャラを除く)。色々な方面へは、手を出さず、1年間の単位で、テーマを決め、予算や人員を整備する。育つようだったら、土台を確立させるため、もう1年(ふるさと納税やクラウドファンディングを利用するのも可)。テーマは、市長が決めるのではなく、全体会議の投票で。
- 成田山を中心とする伝統文化は他市にはまねできない優越なので、これを生かさないと、もったいないです。今後の担い手の小中高生だけでなく、これからはやっと大学生も取り込めますね。そして、成田で就職してもらって、子供たちが東京に行かなくても成田で学業、就職が完結できるようになれば、成田市の将来にも希望が持てるかも。特大の展示室、成田空港との協調連動連結は課題です。
- 文化財がたくさんあるのに、民官それぞれが一体化して取り組んでいないのでバラバラな印象。京都などの取り組みを参考にしてはどうか？それと、振興にあたって交通網の整備も同時に検討すると人の動きが更に活性化するはず。もっと踏

み込むと、住民はもとより成田を訪れるお客が快適に移動できる配慮も含めた検討をしないと人が寄ってこない。

- 文化振興と言われるが、市がどのような形で文化振興に努力されているか、際立った行動が感じられない。
- 成田市が映画の舞台にたくさん使われるよう招致活動を積極的に行ってほしい。
- 成田市は他の市町村に比べて文化芸術活動があまり盛んではないので、もっと頑張ってもらいたい。
- 新勝寺を含む成田山エリアの価値は大いにあるが、ニュータウンはニュータウンとして独立してしまっているように感じる。ことがあるニュータウンエリアは交通の便が非常によく市外からの流入が期待できると思う。ニュータウンエリアで出来ること検討してほしい。
- 文化芸術とひとくくりにしてすべきではない。街づくりと歴史、それも生活に密着したものの継承と保存が必要。それに語り部の必要です。空港の空と大地の歴史館に見られるように住民と空港側が協議しながら運営している組織が望まれる。また、子供たちの残せるものを継続していくこと。形がなくなっても見える、存在を感じるもの、それが文化ですね。よりよい街に、快適な街に、文化・芸術は必要です。
- 空港都市として発展をしている当市ですが、その発展の陰で忘れられようとしている「文化」があるように思います。温故知新の精神を行政に生かしてもらえればと思います。

⑫その他のご意見

- 約一年前からコロナ騒動で自粛する中、アンケート調査の内容が不謹慎だと思う。状況をよく考えるべきです。
- コロナで自粛しているのにこのアンケートはやるべきではない。1年前に文会館で開催のコンサートチケットを購入したが延期延期でまだ行けてない。何故この時期にこの質問なのか意味不明(´^`)
- 今回のアンケートは、ちょっと首を傾げました。国をあげて、新型コロナ対策でいろいろな行事の自粛を呼びかけています。質問の中で、この一年間で劇場に行ったかとか、映画館に行ったかとかその他、外出を促しているような質問に疑問を感じました。私の近辺の方も、サークル活動を控えたり、地区の公民館でもサークル活動をことわられている(芸術、文化的なものまで)状態です。
- 今この時期にこのアンケート必要ですかねー。コロナで自粛だったのに行きましたか？とか参加しましたか？っておかしくないですか？
- この1年は、今までの1年とでは環境や心理的な興味の動揺が照らし合わせるのが難しく、アンケートに答えにくいと感じました。
- 1年以内は自粛が多く、質問が悪いと思います。
- 文化振興の件ではありませんが、このコロナ渦で皆が外出を控える中、このアンケートの質問はやや不適切だと感じました。時期を考えて頂きたかったと思います。
- このコロナ禍の1年のアンケートを取ることに意味があるのでしょうか。自粛して本来したいはずの行動はできなかったのですから。
- 早くコロナが収束して、自由にいろいろ参加できるように願っている。
- 活動するのであれば、感染予防をしっかりできる活動をして下さい。本音を言えば以前のようにできればよいですが、文化振興は数年活動しないでコロナに対して弱っている部分に予算を使ってほしい
- 早くコロナが収まりますように
- コロナのせいもありますが、映画 舞台楽しんでいません。今年こそ 満喫したいと思っています。
- 成田市の文化振興活動はとても大切だと思いますが、コロナが終息して皆が安心して暮らせるようになるまでは中途半端に活動するべきでは無いと思う。
- 文化振興なんてある特定の人のためのもの。何で貴重な税金をこんなことに使う必要があるのでしょうか。もっと広くみんなのために使うべきだ。
- コロナ前と後で状況が大きく変わってしまった。需要のないものを興そうとしても意味がないと思うので、時代や需要にあったものへ目を向けていただきたい。このままでは廃ってしまうような文化などは市単位で税金を投下しても無駄で終わっ

てしまう、展望のある文化を伸ばす政策を期待したい。

- 文化振興だけでなく、成田地区ばかりでなく、下総・大栄地区にも力を入れてほしい。
- 仕事に追われる生活で文化振興は難しい。
- 今年度は感染症対策のため、成田祇園祭をはじめとした参道で行われる様々な行事が実施出来なかったことに深く心が痛みました。これほどまでに強く根付いている行事や文化があることは成田の誇りだと思います。今年度は規模を縮小しでも実施できるよう、願っています。
- この1年余り、コロナ感染拡大により、完全に成田での文化芸術から遠ざかってしまいました。テレビでの鑑賞は増えてきましたが、改めて身近な文化に浸る事の大切さを感じています。
- 昨年からはコロナの影響で文化振興に関する活動(イベント)が極端に減ってしまっており、参加、体験の機会が無かった。本アンケートでもその点を考慮する必要があると考える。
- コロナ禍で緊急事態宣言が発令されているなか、梅祭りや太鼓祭りを企画、実行しているのは理解しがたい。
- 人間形成には文化振興は是非必要。コロナ後に期待。
- 今年度はコロナ禍で一度チケットを取ったものが講演キャンセルになりました。(シゲちゃん一座)とても楽しみにしていたので残念でしたが知人を通じて再講演の事を前日に知り、もう一度チケットを買うことが出来ました。講演がキャンセルになったのは致し方ありませんがチケット買った人に面倒だとは思いますが、再演するなら連絡が欲しかったと思いました。
- コロナウイルス感染拡大の状況下でこの様な内容のアンケートを行うこと自体ナンセンスだと思う。アンケート内容をコロナ禍にマッチした内容とすべきと思います。
- 外出しづらい状況なので情報も見逃してしまっていると思いますが美術館や遺跡巡りは好きなので機会があったら参加したいです。
- コロナ禍のもとでは難しいでしょうが、落ち着いたらいろいろとお願いします。
- 好きな事を自由に出来る事の有り難さを痛感しました。
- あまり魅力的に感じたことがないので、魅力的になることを願っています。

～まとめ～

今回のアンケート結果からは、文化芸術への関心は高い水準にあるものの、文化芸術の鑑賞や活動を行っている方の割合は、前回の調査より低い結果となりました。

文化芸術の鑑賞や活動を行わなかった主な理由として、新型コロナウイルス感染症の影響が考えられますが、情報発信や魅力的なものがないことの割合も高いことから、今後、SNSの活用など情報発信の手段の検討や、イベントや活動の魅力化を図ってまいります。

皆様からいただいた貴重なご意見につきましては、本市の文化芸術振興の取組みに活用させていただきます。