

集中力で勝ち進め！ 少年野球 中郷ランサーズ

エースの出来が勝敗のカギ



ぼくたちは、中郷小学校の児童中心の少年野球チームです。現在、部員は小学2～6年生まで20人（女子1人）で、遠山地区から3人参加しています。

練習は土・日曜日に中郷スポーツ広場や中郷小学校のグラウンドで行っています。指導してくれるのは皆館秀明監督。コーチ時代から含めると、もう5年間ぼくたちを教えています。

活動の目標は、野球を好きになること。規律を守ること。友達をたくさんつくること。とは簡単だけど、はなかなか難しく、練習中もよく監督から注意されています。

チームは、エースで4番の一織田君を中心にまとまっていますが、試合になるとなかなか勝てません。いつも中盤まではいい試合ができるのに、最後にはつまらないエラーやフォアボールから崩れてしまいます。監督は、最後に



次に常を狙う



チーム一丸となって念願の勝利を

まで集中力を切らさな”遊びのときのように試合でももっと積極的に目立ってみる”と言います。それが出来なければいつまでも勝てないぞと。

ぼくたちのことし第一の目標は、春の市の大会で初戦を突破することです。集中力と全員の野球でぜひ勝ちたいと思います。応援してください。



強肩が盗塁を阻止



なかまと一緒に 舞台上に立ち詠うことが とても心地よい

吼山流遠山吟詠会



背すじを伸ばし、発声練習から

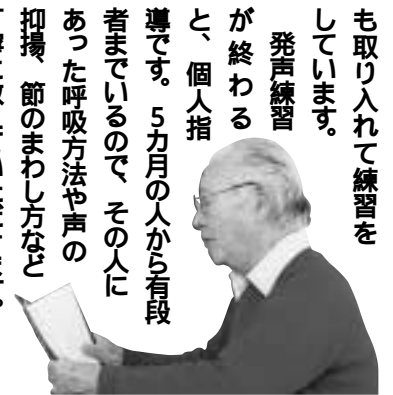
わたしたちは公民館の詩吟教室で知り合い、平成11年からサークルとして活動を始めました。毎週木曜日遠山公民館で、根岸嘉言先生に指導を受けています。

おけいこの基本は発声練習です。先生はいつも「詩吟のイロハは、姿勢を正し、腹式呼吸で吸った息の2倍の音を出して、そして母音をきちんと出すこと」が大切だと言います。

詩吟は漢詩に節をつけて詠いますが、民謡・軍歌なども取り入れて練習をしています。

発声練習が終わると、個人指導です。5カ月の人から有段者までいるので、その人にあつた呼吸方法や声の抑揚、節のまわし方など丁寧教えていただきます。

声を出すことは健康にとっても良く、風邪をひかなくなりましたね。詞を読んで情景を浮かべ、作者の心情をつかみながら表現することが難しいです。でも、これまで人前で詠ったことが無かったのに、舞台上に立ち披露することがとても心地よくなりました。今月の公演にむけて全力投球しています。



節まわしが難しいんです



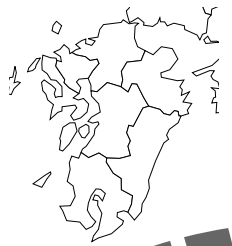
ここで息を吸って

詩吟は漢詩に節をつけて詠いますが、民謡・軍歌など



普段どおりの力を出せば、公演もバッチリ!!

「アゴ」でお雑煮のだしは



藤富初枝さん（公津の杜）

わたしのふるさと、福岡県福岡市です。玄界灘から捕れる新鮮な魚が自慢です。今の季節はふく（フグ）がおいしいですよ。わたしの住んでいた南区は店舗やマンションが建ち並びコンクリートジャングルという感じでした。でも交通の便が良く、70歳以上の高齢者にはシルバーパスがあり、市営の交通機関はほとんど無料です。自宅から1、2分のところにバス停がありましたから気軽にどこへでも出掛けることができました。成田にもこんなサービスがあったらいいですね。

わが家のお雑煮は、アゴ（トビウオ）でだしを取り、するめ、昆布、白身の魚、シイタケ、かまぼこ、鶏肉を入れて煮込み、丸もちを焼いて入れます。ゆでた高菜を盛り付けた上に飾り出上がり。遠くに離れて



にぎわう天神西通り付近

いる家族が集まり、にぎやかに食べるお雑煮の味は忘れられません。また、100年以上の古い糠床ぬかどこを分けてもらい、毎日欠かさずぬか漬けを食べていました。自慢の糠床でしたが、成田に来てためにしてしまっただけが残念です。

成田に住んで丸3年。静かで寂しいところというのが第一印象でした。でも、ウグイスの声、ケヤキやカエデの色づき、夕日の美しさなど四季の変化を肌で感じられ、心がいやされていくような気がします。また、趣味の謡や短歌の新しい仲間もできて、成田に来て本当に良かったと思えるようになりました。

ふるさとトーク 福岡市南区

ひろば

スクスクのびのび

景山駿くん（6歳・右）並木町
内堀大樹くん（6歳・左）並木町

2人は大の仲良し。幼稚園から帰ると毎日一緒。戦いごっこをして遊ぶんだ。けんかじゃないから、いつも最後は大笑い。4月から2人とも小学生。ずっと友達でいようね。



高橋龍平ちゃん（飯田町）



こんにちは
赤ちゃん

広部 樹ちゃん（幡谷）



ペット大好き



高橋久美子さん（三里塚）
トトロ（メス）

トトロは毛が長い犬種なので、こまめに手入れをしています。散歩には必ずリードをつけて出掛けますよ。ご近所のみなさんも犬を飼っていますが、犬同士とても仲良しです。