

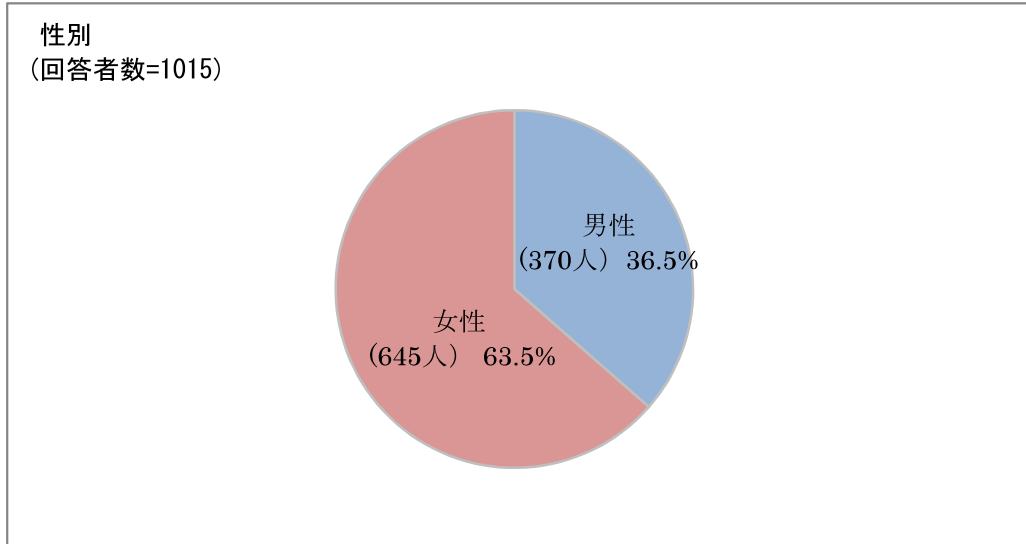
## 成田市インターネット市政モニター アンケート集計結果

第 86 回のテーマは「文化芸術に関するアンケート」でした。

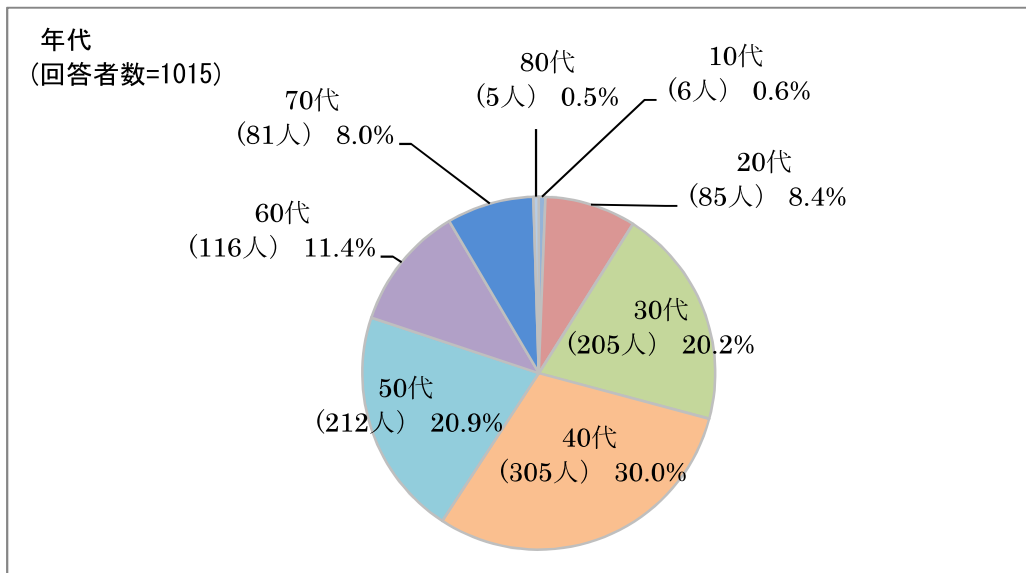
配信者数:1,389 人

実施期間:令和 5 年 2 月 10 日(金)~2 月 20 日(月)

回答者数(回答率):1,015 人(73.1%)



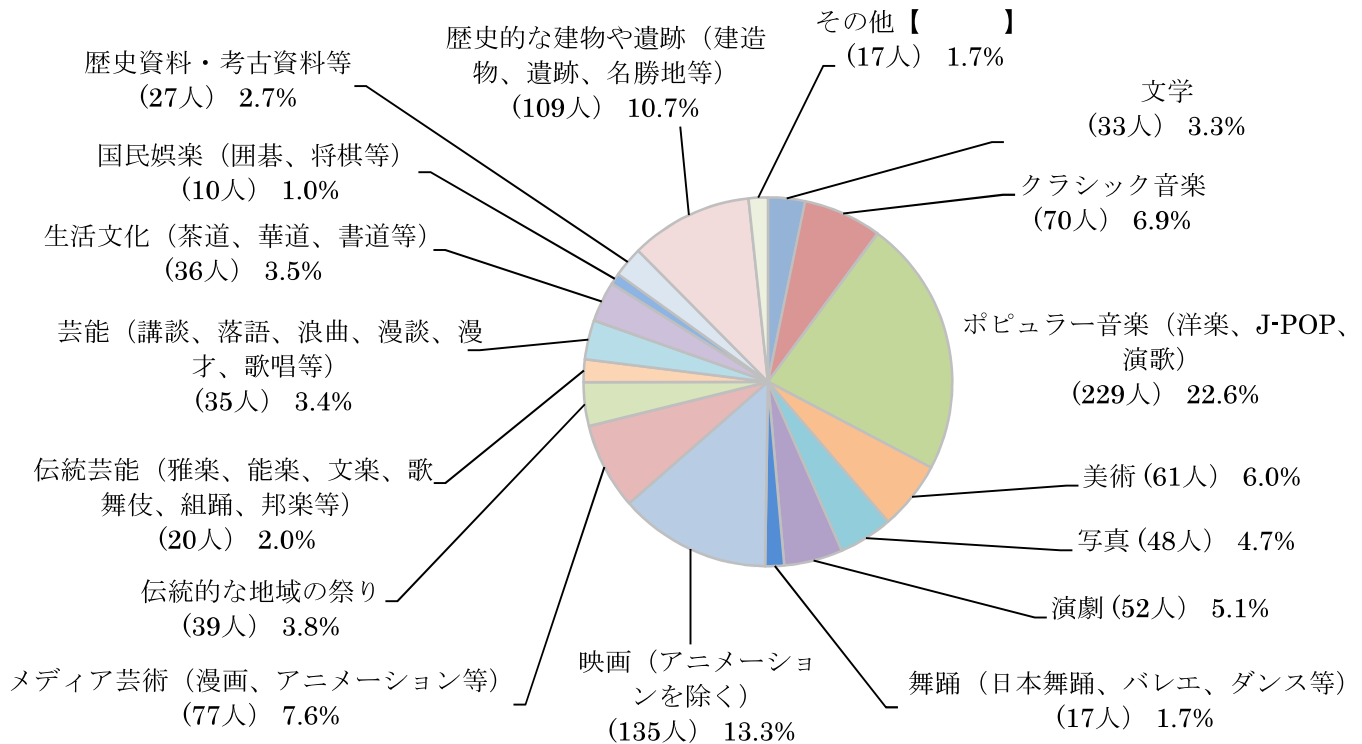
単一回答	人	%
全体	(1015)	
1 男性	370	36.5
2 女性	645	63.5



単一回答	人	%
全体	(1015)	
2 10代	6	0.6
3 20代	85	8.4
4 30代	205	20.2
5 40代	305	30.0
6 50代	212	20.9
7 60代	116	11.4
8 70代	81	8.0
9 80代	5	0.5

[Q1] 特に関心をもっている文化芸術は何ですか。

(回答者数=1015)



単一回答	人	%
全体	(1015)	
1 文学	33	3.3
2 クラシック音楽	70	6.9
3 ポピュラー音楽 (洋楽、J-POP、演歌)	229	22.6
4 美術	61	6.0
5 写真	48	4.7
6 演劇	52	5.1
7 舞踊 (日本舞踊、バレエ、ダンス等)	17	1.7
8 映画 (アニメーションを除く)	135	13.3
9 メディア芸術 (漫画、アニメーション等)	77	7.6
10 伝統的な地域の祭り	39	3.8
11 伝統芸能 (雅楽、能楽、文楽、歌舞伎、組踊、邦楽等)	20	2.0
12 芸能 (講談、落語、浪曲、漫談、漫才、歌唱等)	35	3.4
13 生活文化 (茶道、華道、書道等)	36	3.5
14 国民娯楽 (囲碁、将棋等)	10	1.0
15 歴史資料・考古資料等	27	2.7
16 歴史的な建物や遺跡 (建造物、遺跡、名勝地等)	109	10.7
17 その他【 】	17	1.7

その他【 】

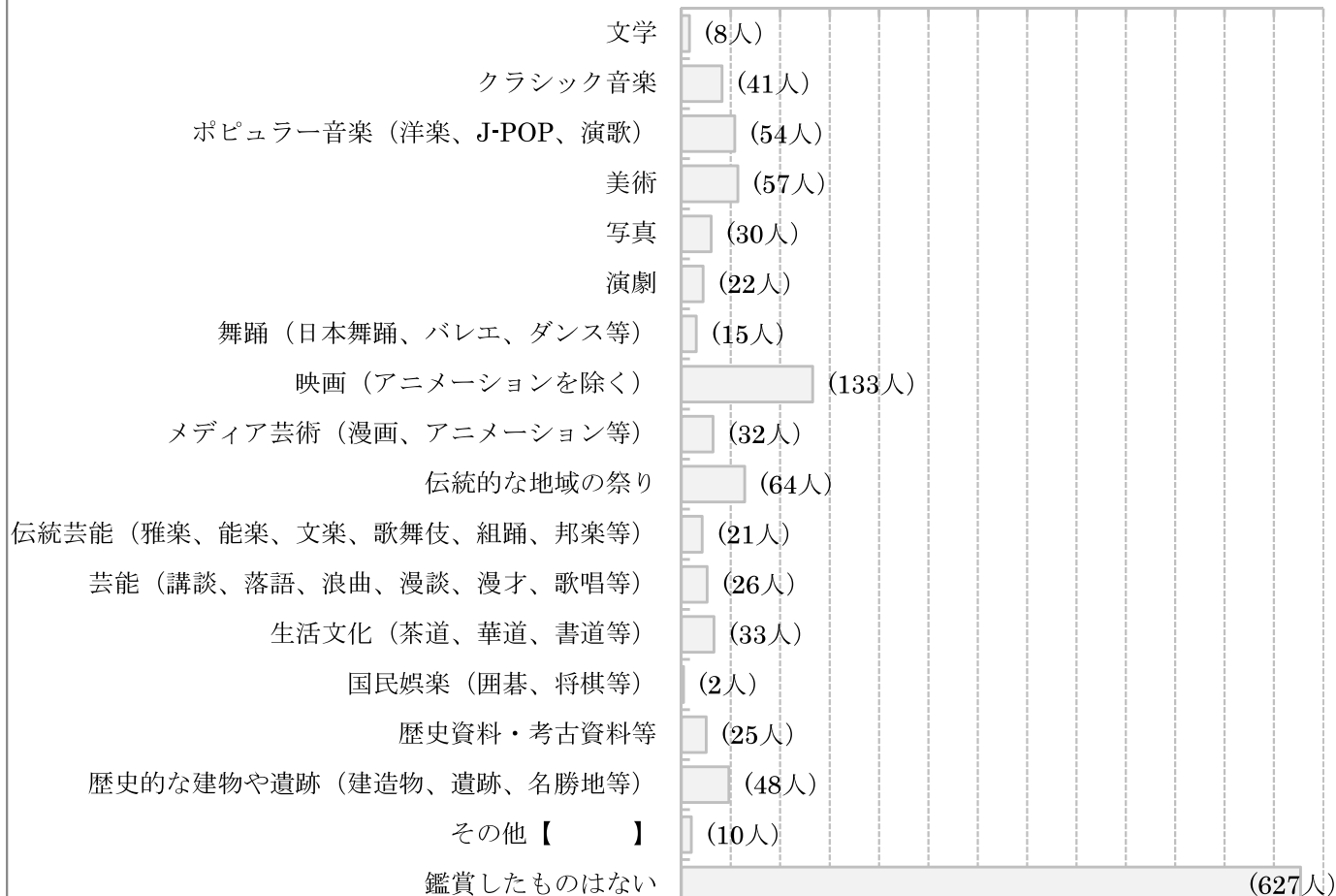
- 麻雀
- 料理
- Jazz
- アニメーション
- 宝塚歌劇団
- 相撲
- その時々に応じて興味があるものを選んで
- 現代アート

○幅広い世代になじみのある「ポピュラー音楽(洋楽、J-POP、演歌)」や「映画(アニメーションを除く)」、「歴史的な建物や遺跡(建造物、遺跡、名勝地等)」に関心を持っている方の割合が多いことがわかりました。

[Q2] 最近1年間に市内のホール・劇場などで直接鑑賞した文化芸術は何ですか。

(回答者数=1015)

0 50 100 150 200 250 300 350 400 450 500 550 600 650



複数回答	人	%
全体	(1015)	
1 文学	8	0.8
2 クラシック音楽	41	4.0
3 ポピュラー音楽（洋楽、J-POP、演歌）	54	5.3
4 美術	57	5.6
5 写真	30	3.0
6 演劇	22	2.2
7 舞踊（日本舞踊、バレエ、ダンス等）	15	1.5
8 映画（アニメーションを除く）	133	13.1
9 メディア芸術（漫画、アニメーション等）	32	3.2
10 伝統的な地域の祭り	64	6.3
11 伝統芸能（雅楽、能楽、文楽、歌舞伎、組踊、邦楽等）	21	2.1
12 芸能（講談、落語、浪曲、漫談、漫才、歌唱等）	26	2.6
13 生活文化（茶道、華道、書道等）	33	3.3
14 国民娯楽（囲碁、将棋等）	2	0.2
15 歴史資料・考古資料等	25	2.5
16 歴史的な建物や遺跡（建造物、遺跡、名勝地等）	48	4.7
17 その他【 】	10	1.0
18 鑑賞したものはない	627	61.8

その他【 】

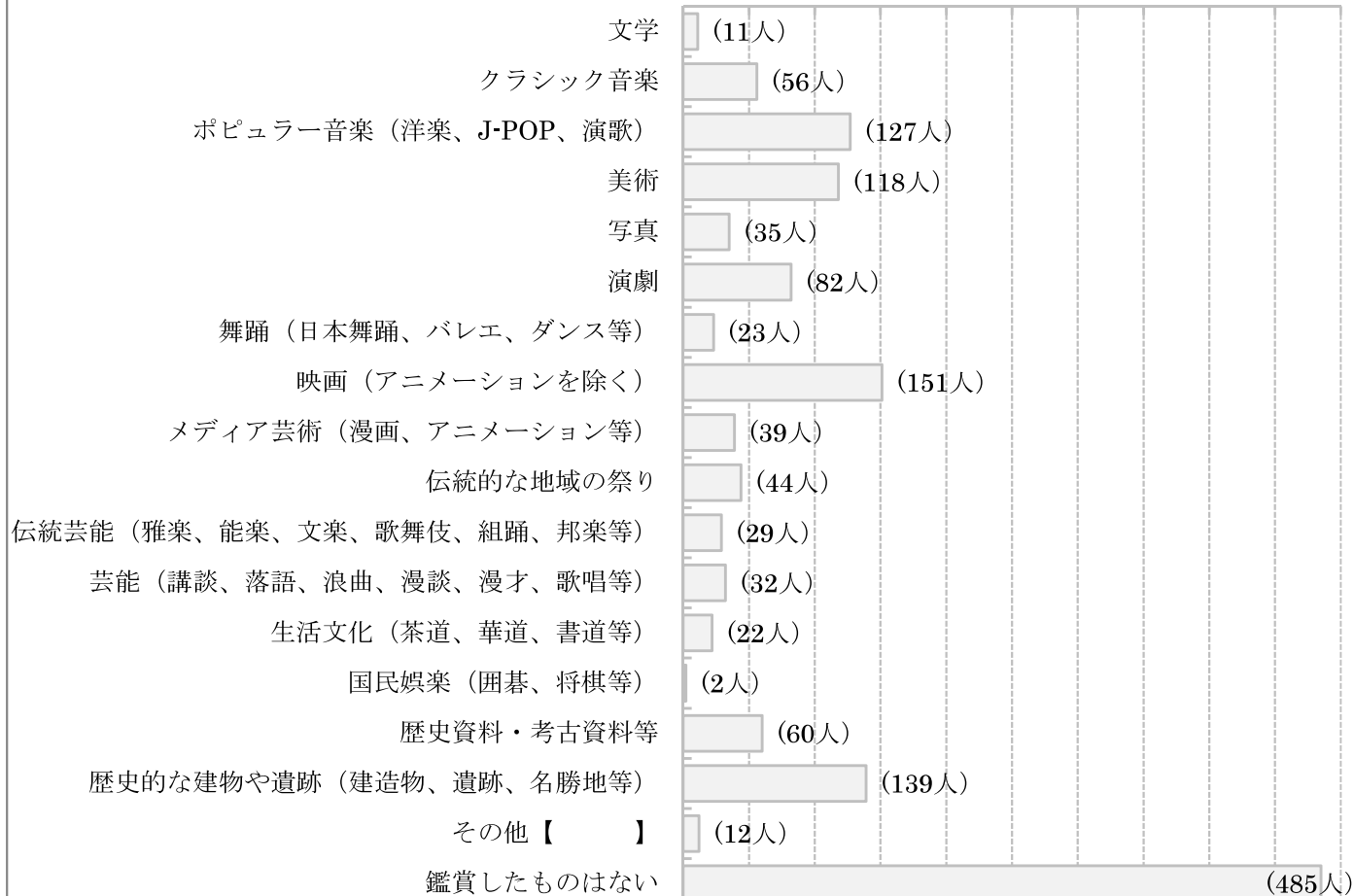
- Jazz 2件
- 子供の合唱コンクール
- 三里塚コミュニティセンターで催されたもの
- 成田市青少年音楽祭
- 音楽の絵本
- 部活の発表(2件)
- プロの現代アートの展覧会
- 音楽(パーカッション)

○市内の施設などで文化芸術を「鑑賞したものはない」と回答した方の割合が61.8%となり、前回の調査(令和4年2月実施57.2%)と比較して、増加しています。また、鑑賞された方の分野では、「映画(アニメーションを除く)」が減少しています。

[Q3] 最近1年間に市外のホール・劇場などで直接鑑賞した文化芸術は何ですか。

(回答者数=1015)

0 50 100 150 200 250 300 350 400 450 500



複数回答	人	%
全体	(1015)	
1 文学	11	1.1
2 クラシック音楽	56	5.5
3 ポピュラー音楽（洋楽、J-POP、演歌）	127	12.5
4 美術	118	11.6
5 写真	35	3.4
6 演劇	82	8.1
7 舞踊（日本舞踊、バレエ、ダンス等）	23	2.3
8 映画（アニメーションを除く）	151	14.9
9 メディア芸術（漫画、アニメーション等）	39	3.8
10 伝統的な地域の祭り	44	4.3
11 伝統芸能（雅楽、能楽、文楽、歌舞伎、組踊、邦楽等）	29	2.9
12 芸能（講談、落語、浪曲、漫談、漫才、歌唱等）	32	3.2
13 生活文化（茶道、華道、書道等）	22	2.2
14 国民娯楽（囲碁、将棋等）	2	0.2
15 歴史資料・考古資料等	60	5.9
16 歴史的な建物や遺跡（建造物、遺跡、名勝地等）	139	13.7
17 その他【 】	12	1.2
18 鑑賞したものはなし	485	47.8

その他【 】

- Jazz(2件)
- 宝石展
- しまじろうコンサート
- キッズコンサート
- 書道展
- 吹奏楽
- ミュージカル
- 音楽(パーカッション)
- 自衛隊音楽隊公演
- 現代アート展覧会
- 和太鼓

○市外の施設などで文化芸術を「鑑賞したものはなし」と回答した方の割合は 47.8%となり、前回の調査(令和4年2月実施 55.0%)と比較して、減少しています。また、分野別では「クラシック音楽」と「ポピュラー音楽(洋楽、J-POP、演歌)」の合計が前回調査時から増加しています。※前回調査時はクラシック音楽とポピュラー音楽の区別はなく、「音楽」としています。



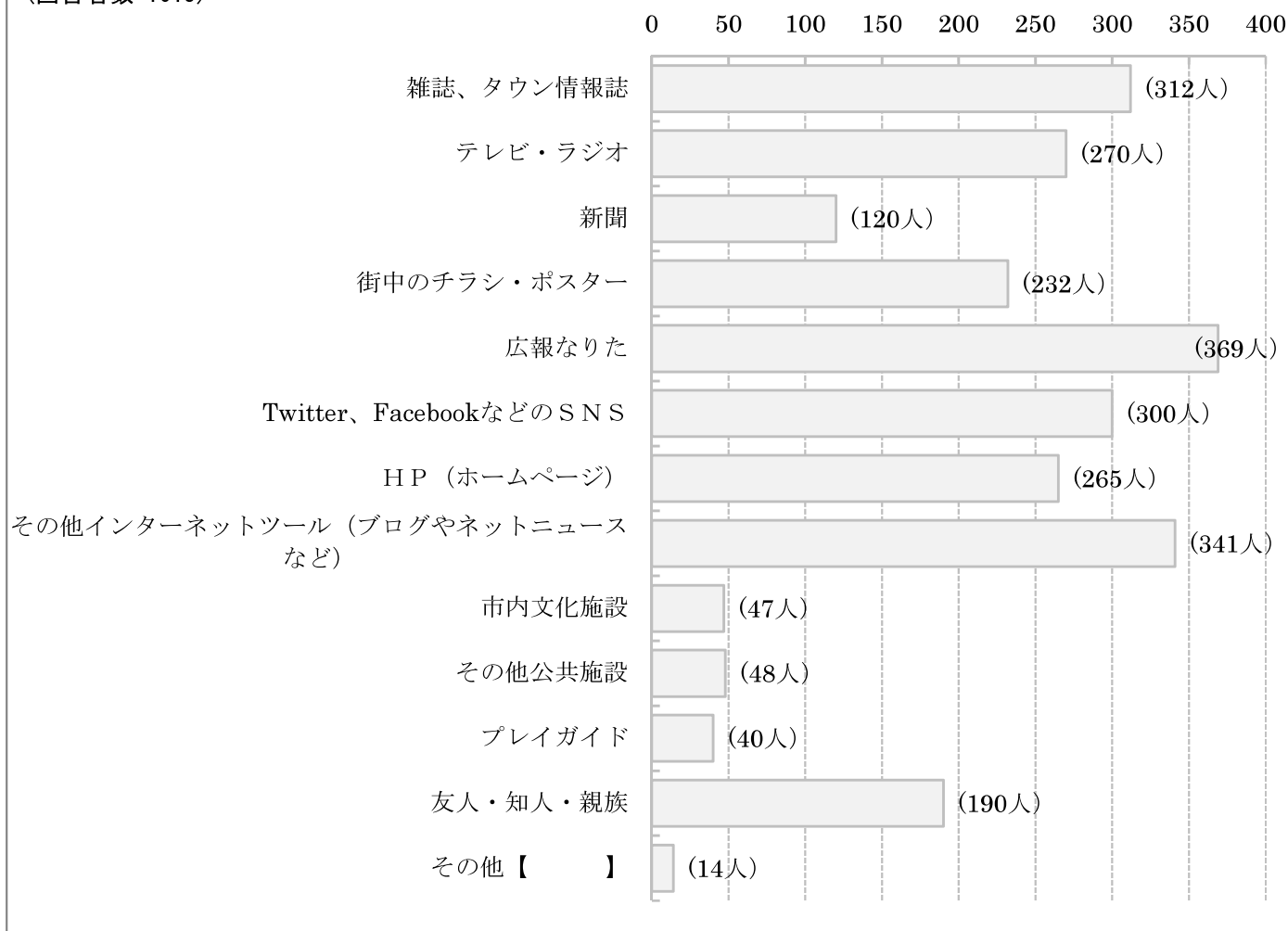
Q4 文化芸術鑑賞を行わなかった理由は何ですか。

- 日程が合わなかった(13件)
- 妊娠中で外出を控えていた(3件)
- 忙しい(24件)
- 情報が得られなかった(5件)
- どこで何が開催されているのかわからない(5件)
- 出かけるのが面倒くさい(2件)
- 時間がなかった(31件)
- 機会がなかった(17件)
- 他の用事に時間を使った
- 特に興味がない(30件)
- 興味のあるものがなかった(46件)
- 近くで鑑賞できるチャンスが無かった(2件)
- 積極的に鑑賞する気持ちになっていなかった
- 敷居をたかく感じている
- 駅前のホールは駐車場代が高く、行きづらい
- 国際文化会館が遠い
- 電動車椅子は電源を必要とし、音が出てしまう
- 体調不良・療養(7件)
- 小さな子供がいるため行きにくい(11件)
- 出産、育児で忙しい(6件)
- 子連れで芸術鑑賞する機会がなかなかない(3件)
- 子供が小さいのでゆっくり鑑賞できない(3件)
- 子どもがいて時間が取れない(8件)
- 子どもの行事が優先
- 金銭的に余裕がなかった(4件)
- 観たいものはチケット代が安くないこと
- 現在失業している(2件)
- 新型コロナウイルス感染症の影響(117件)
- 外出を控えた(7件)
- イベントが減ってしまった
- 自宅で鑑賞したいから
- きっかけがないから
- ウェブで鑑賞したため
- チケットが取れなかった

○文化芸術鑑賞を行わなかった理由については「新型コロナウイルス感染症の影響」と回答した方の割合が117件あり、前回の調査(令和4年2月実施252件)と比較して、減少しているものの、いまだ感染症の影響を受けていることがわかります。

【Q5】文化芸術を鑑賞するための情報をどこから入手していますか。

(回答者数=1015)



複数回答	人	%
全体	(1015)	
1 雑誌、タウン情報誌	312	30.7
2 テレビ・ラジオ	270	26.6
3 新聞	120	11.8
4 街中のチラシ・ポスター	232	22.9
5 広報なりた	369	36.4
6 Twitter、FacebookなどのSNS	300	29.6
7 HP (ホームページ)	265	26.1
8 その他インターネットツール (ブログやネットニュースなど)	341	33.6
9 市内文化施設	47	4.6
10 その他公共施設	48	4.7
11 プレイガイド	40	3.9
12 友人・知人・親族	190	18.7
13 その他【 】	14	1.4

その他【 】

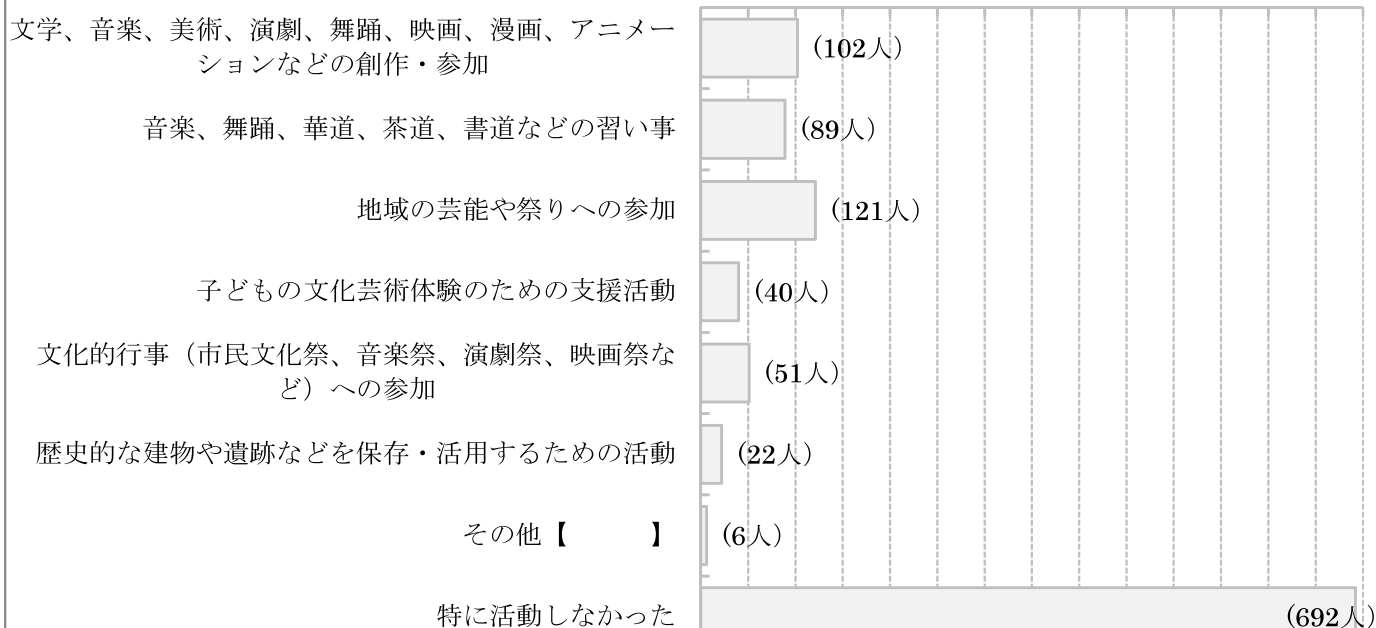
- 案内状のDM
- 学校でもらうチラシ
- 地域新聞
- 会社の告知
- 直接メールで配信される情報
- ラジオ成田
- 駅・駅前の掲示板
- Google Map
- 情報もとがない
- 県民だより
- 率先して情報収集をしていない
- イオン

○前回調査(令和4年2月実施)と同様に「広報なりた」、「雑誌・タウン情報誌」、「Twitter、FacebookなどのSNS」をはじめ、様々な媒体から文化芸術を鑑賞するための情報を入手していることがわかりましたが、「Twitter、FacebookなどのSNS」など電子媒体による情報と回答した方の割合が増加し、「広報なりた」、「雑誌・タウン情報誌」など紙媒体による情報と回答した方の割合が減少していることがわかりました。

[Q6] 最近1年間で行った鑑賞以外の文化芸術活動は、何ですか。

(回答者数=1015)

0 50 100 150 200 250 300 350 400 450 500 550 600 650 700



複数回答	人	%
全体	(1015)	
1 文学、音楽、美術、演劇、舞踊、映画、漫画、アニメーションなどの創作・参加	102	10.0
2 音楽、舞踊、華道、茶道、書道などの習い事	89	8.8
3 地域の芸能や祭りへの参加	121	11.9
4 子どもの文化芸術体験のための支援活動	40	3.9
5 文化的行事（市民文化祭、音楽祭、演劇祭、映画祭など）への参加	51	5.0
6 歴史的な建物や遺跡などを保存・活用するための活動	22	2.2
7 その他【 】	6	0.6
8 特に活動しなかった	692	68.2

その他【 】

- チャイナペイント
- 成田山節分会年男、年女豆まき
- 手芸
- 里山整備活動
- 陶芸

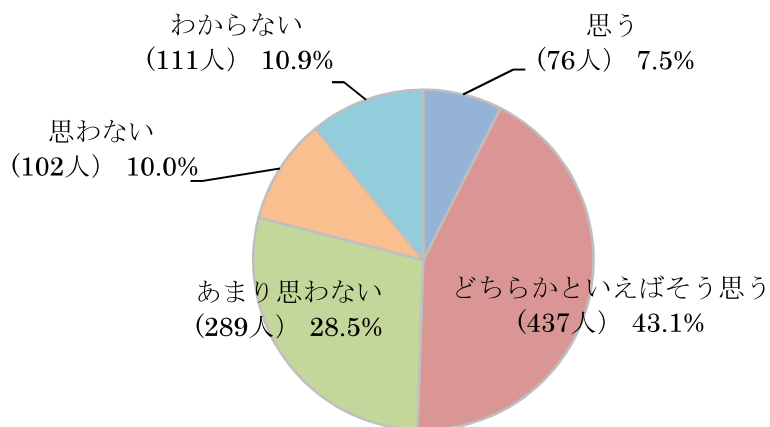
○文化芸術活動については、「特に活動しなかった」と回答した方の割合が 68.2%となり、前回の調査(令和4年2月実施 78.0%)と比較して減少しています。また、「地域の芸能や祭りへの参加」の割合が増加していることが分かりました。

**Q7 文化芸術活動をしなかった理由は何ですか。**

- きっかけがなかった(6 件)
- 新型コロナウイルス感染症の影響(131 件)
- 積極的・主体的に文化芸術活動を行う習慣がない
- 参加する機会がなかった(75 件)
- 自分にあう活動がなかった(2 件)
- 興味、関心のあるものがなかった(63 件)
- 都合があわなかった(10 件)
- 文化芸術活動より優先度が高いものがあった(7 件)
- 外出を控えていた(6 件)
- 活動するだけの知識がない
- 活動する場が無かった(4 件)
- 活動する意欲が湧かなかった(6 件)
- 鑑賞は行うが、活動はしてない(7 件)
- 人が集まる場所に行くことを避けた
- 会場が遠かった
- 一緒に活動出来る人がいなかった(4 件)
- 現在失業しているため
- 忙しかったから(75 件)
- 仕事で忙しい(21 件)
- 育児で忙しい(16 件)
- 仕事や育児で忙しい(4 件)
- 子どもとできる活動がなかった(2 件)
- 子供が小さいので機会がなかった(4 件)
- 自分でできない(2 件)
- 情報がなかった(12 件)
- 成田市のサークルサイトの詳細が見えないから
- 体調不良のため(8 件)
- 妊娠中だった(2 件)
- 面倒(3 件)
- 療養中のため(4 件)

○文化芸術活動を行わなかった理由についても Q4 同様に、「新型コロナウイルス感染症の影響」と回答した方の割合が 131 件あり、前回の調査(令和 4 年 2 月実施 380 件)と比較して、減少しているものの、いまだ感染症の影響を受けていることがわかります。

[Q8] 成田市は「文化芸術活動が盛んなまち」だと思いますか。  
(回答者数=1015)

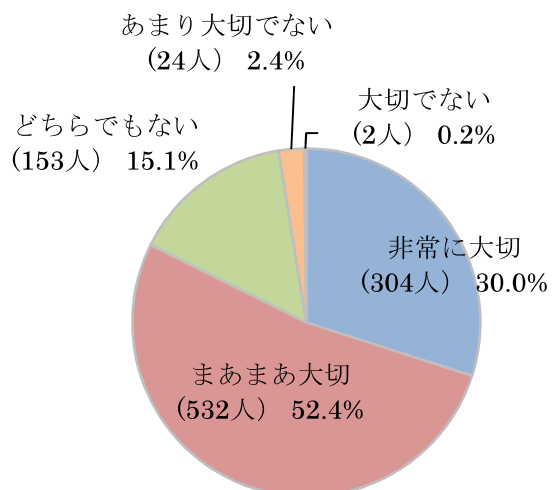


単一回答	人	%
全体	(1015)	
1 思う	76	7.5
2 どちらかといえばそう思う	437	43.1
3 あまり思わない	289	28.5
4 思わない	102	10.0
5 わからない	111	10.9

○本市を「文化芸術が盛んなまち」と思う方の割合は 50.6%と、前回の調査(令和 4 年 2 月実施 47.6%)から増加しています。

[Q9] 日常生活の中で芸術鑑賞や文化芸術活動を行うことについて、どのように思いますか。

(回答者数=1015)

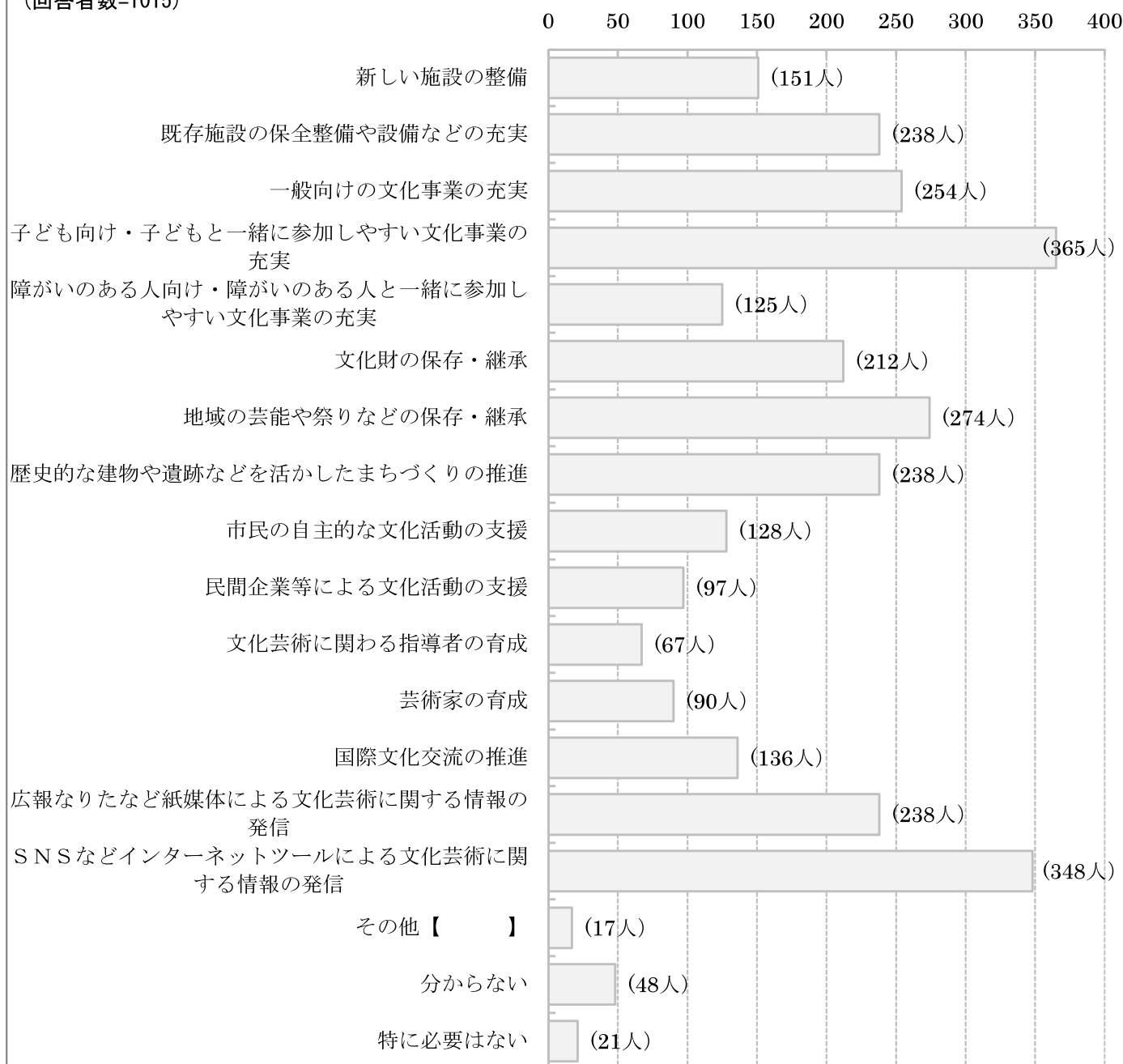


単一回答	人	%
全体	(1015)	
1 非常に大切	304	30.0
2 まあまあ大切	532	52.4
3 どちらでもない	153	15.1
4 あまり大切でない	24	2.4
5 大切でない	2	0.2

○「非常に大切」、「まあまあ大切」と回答した方は過去4回の調査(平成31年3月実施、令和2年4月実施、令和3年2月実施、令和4年2月実施)と同様、8割を超えていることから、文化芸術への意識は高いことが分かりました。

[Q10] 成田市が文化芸術を振興するために、力を入れていくべき取組は何だと思いませんか。

(回答者数=1015)



複数回答	人	%
全体	(1015)	
1 新しい施設の整備	151	14.9
2 既存施設の保全整備や設備などの充実	238	23.4
3 一般向けの文化事業の充実	254	25.0
4 子ども向け・子どもと一緒に参加しやすい文化事業の充実	365	36.0
5 障がいのある人向け・障がいのある人と一緒に参加しやすい文化事業の充実	125	12.3
6 文化財の保存・継承	212	20.9
7 地域の芸能や祭りなどの保存・継承	274	27.0
8 歴史的な建物や遺跡などを活かしたまちづくりの推進	238	23.4
9 市民の自主的な文化活動の支援	128	12.6
10 民間企業等による文化活動の支援	97	9.6
11 文化芸術に関わる指導者の育成	67	6.6
12 芸術家の育成	90	8.9
13 国際文化交流の推進	136	13.4
14 広報なりたなど紙媒体による文化芸術に関する情報の発信	238	23.4
15 SNSなどインターネットツールによる文化芸術に関する情報の発信	348	34.3
16 その他【 】	17	1.7
17 分からない	48	4.7
18 特に必要はない	21	2.1

## その他【 】

- 人気のある演劇、ミュージカル、演奏家などの公演を増やす
  - 著名な音楽家を招いた演奏会の定期開催
  - 流行りの方を呼べばいい
  - アーティスト等のライブや公演を行なって欲しい
  - プロの芸術家との協働。本物の芸術家とその作品に触れる機会を作る。単に SNS での情報発信は新しい。芸術の分野でも DX 化を進めるべき。
  - 成田テレビでの発信
  - ラジオ成田などを使った発信
  - インバウンドを取り込んだ文化の紹介
  - 成田山新勝寺以外に何も無いのでアニメ等の誘致
  - 市民への啓蒙(意識の向上をさせるようなこと)
  - 鑑賞するためのマナーの教育
  - 考え方も行動も十人十色、日本の成り立ちも国外との交流もあり現在だ。関心の有無に関わらずすべてそれぞれのセクションで努力しないと廃れ無くなってしまう。
  - やたらめったら祭を開催しない。何が名物なのかわかんない。
  - 気軽に体験できる施設
  - 今ある施設の改修
  - 海の家補助の復活。海は芸術である。
  - 防災体験が出来る施設があるといいな。以前、横須賀に住んでいた時に地震や風速などの体験が出来て子供も防災の大切さを知った。湘南の交通施設も年齢に合わせた体験ができた。演劇も良いが、実体験をして学べる取り組みも必要。
- 「子ども向け・子どもと一緒に参加しやすい文化事業の充実」、「地域の芸能や祭りなどの保存・継承」、「SNS などインターネットツールにより文化芸術に関する情報の発信」と回答した方が多くいることがわかりました。

### Q13 成田市の文化振興について、ご意見がございましたらご記入ください。

#### ①ホール・劇場、美術館・博物館などの文化施設の充実についてのご意見

- 歴史博物館があれば良いと思う。
- 利用されていない時間帯の市民の利用料を安くして、使いやすくして欲しい。
- 文化的な都市には美術館があると良いと思います。音楽関係は文化会館や駅前にもありますが、美術館は成田山の書道美術館のみです。近隣の佐倉市にも美術館はあります。美術鑑賞するためには、都内に出なくてはならないので、地方都市でも市立美術館はあるので、是非、検討して欲しいです。
- 文化振興って民間企業等に任せたら良いと思う。地方とか国がやると、無駄な箱ものを作ったりして税金の無駄遣いにつながります。ほんとやめていただきたいです。
- 文化会館の駐車場の出入り口が一つで不便、交通の便が悪く位置的に良くないので、便利な場所に移転したら良いと思います。
- 文化会館でたくさんの催しをやっているが、ニュータウン地区からの交通手段がないので、(駅まで行ってバスに乗り換える方法がありますが)直通バスを運行してほしい。
- 利便性、安全性など地理的にも素晴らしい環境があるにもかかわらず、施設が老朽化していたり、魅力をあまり感じません。成田ニュータウン、公民館、図書館、ボンベルタなど、早急に整備し、もっと活性化して欲しい。これからの成田ニュータウンに期待します。
- 美術館が欲しい(2件)
- 箱物を増やすのはやめた方がいい

- 廃校を利用してオーケストラの練習場にする。もちろん宿泊設備を整えて。そんな場所は周りが山や田んぼなので外で練習しても騒音の苦情はかいたと思う。滅多にコンサートがないので、年に数回のクラシックを含めたコンサートが誘致できるのでは。マーチングの練習ができる施設とか
- 全国から人が集まるような、成田市のシンボルとなる美術館があるとよい。現代アートなど若者が興味をもつ作品をコレクションし、東京などから美術館目当てで訪れた人々が成田山など観光して帰るようなイメージ。
- 成田市に美術館があればいいと思います。駅前施設の常設展示などの活用。
- 成田山の参道を中心とする芸能文化などは、「伝統まつり」などもありトップの意識も高いと思われる。「音楽」も、もりんぴあ(公津の杜)には防音設備の整った活動できる部屋が設置されるなど、日ごろ絵を描く制作場所の広さに苦慮する者としては、場所の提供面では羨ましい限り。確かに、市内公民館で絵のモデルを描いたり、スカイタウンで絵画発表を行ったりはある(郷陽会や成田市美術協会による)。しかし、日常の制作場所が自宅では広さの面で特に限界がある。なぜなら、東京の公募展出品には、最低でも 170 ㍻×140 ㍻レベルが求められるから。よって、制作場所として、学校跡地を「アトリエ村」と称して、制作希望する者が複数名で使えたら・と願う。マンションでの制作は 90 ㍻×70 ㍻が精一杯と言う声もある。ちなみに、近隣の佐倉市は美術館が駅前にあり、審査のある美術展を毎年 1 月に開催。せめて成田市で近隣他市にない文化的取組みとして、学校跡地を「アトリエ村」と称して解放し、一般市民が経済面の過大な負担なく利用できる制作場所としての提供を文化振興に含めて頂ければと切に希望。なお、取手市(東京芸大あり)の取組みなどもご参照下さい。
- 成田ニュータウンの中心部の再開発には、中央公民館や図書館の建て替えだけでなく、是非音楽ホールなどの文化施設を作ってほしい。
- 成田スカイホールは活用されていると思いますが、あれだけの建物、そして駅に隣接しているので活性化されるといいと思います。
- 信徒会館を改築し、音響設備の整ったホールを作って欲しいです。
- 書道や美術、写真など常に見られると良いです。その時だけだと行けないことや、介護タクシーも現在高額なので。
- 私は絵を描くことが苦手ですが、絵画の鑑賞は大好きで、旅先でも見に行くほどです。成田にも美術館があればいいなと思います。
- 施設への交通手段の充実。自家用車を持たない人がアクセス困難な施設が多い。
- 施設はあるけど、有効に活用されていないと感じる。
- 施設の賃料値下げ、交通手段の増加、駐車場などの無料などもっと便利になれば参加する方が増えるのではないのでしょうか。
- 市だけで何かをやろうとしても限界がある。他の市町村と連携して考えるなどのアイデアは無いのかと思う。また、美術館が無いのは気になる。美術館があれば、常設展示の収蔵品を自前で全て揃えなくても、他の美術館の収蔵品の巡回展示の一箇所に加えてもらえることはできると思う。
- 埼玉スーパーアリーナのような設備があれば
- 最近、駅前の芸術文化センターが、頑張っていると思います。
- 国際文化会館を良い音響効果、最新のステージ設備などを備えた大きなホールにしてほしい。
- 国際文化会館を修繕するのではなく、取り壊し、もっとちゃんとしたホールとして作り直した方が利用者や団体が増え、それに伴い人の流れもできると思う。駅から少し遠いのが残念なので、その対策も必要。
- 現在利用されている文化施設の設備の充実
- 金銭を投じ無くても、有る施設を利用して、小規模な展示など、生活に密着した文化的な活動は出来ると思います。身近にあれば、関心を持つと思います。
- 科学館や博物館のようなものがあるといい
- 音響の良い施設を作って、有名なアーティストや楽団を成田市に呼んで欲しいです。市外からの人が来れば食事など成田市でお金を使ってくれると思います。milet、KING Gnu、ワンオクなど聴きたいですし、たくさんの藝術に触れたいです。



- そもそも文化会館が狭い。大ホールの音響も悪い空港も駅も近いんだからアリーナツアーが出来るくらい1万人入れる箱なら成田が変わってくると思う。海老蔵たよりにしてるけど嫌いな人もたくさんいるし興味なければ歌舞伎の文化なんてなんも楽しみはない。
- スカイホールもできまし、コロナとの共存の時代だから、文化の発信をしてほしい
- スカイトウンホールのような会場を、借りやすくして欲しい。もっと自由度を広げて、物販や会費の取り扱いの手数料など法外なものとおもいます。初めて聞いた時は悪徳業者だと思いました。がっかりしました。守銭奴のようなやり方！商業的なイベントや政治的なイベント(取り扱いが難しいとは思いますが)も挑戦的にやってみて欲しい。いろんな事が活性化と言いながら違うところで規制していませんか？そして、この意見など全文載せて公表して欲しいです、都合のいいところだけ載せるのは正にマスコミと同じです。わからない人にはわからないでしょうが。文化芸術って最初から出来上がっているものですか？育てる、育つ場所がなければ出来上がっても成田に帰って、戻ってきませんよ。ここが私たちの原点と言いませんよ。ここで育ったんだって。
- コンサートなどができる大きなホールが欲しいと思う。また、子どもたちが日々使用できる、施設(科学館やプラネタリウムなど…)がほしい。子どもが普段から使用できる施設が全く不足していると思う。
- コミックアートの展示会ができるような施設や環境が、市内に欲しいなと思います。
- 施設は新しくいらぬ。どうしても既存の施設等で行う活動に限られてしまいますので、その枠をもっと広げ例えば学校の体育館・成田駅周辺に偏寄り過ぎず、もっと市内の枠を広げ、そこ位置する公民館等を積極的に利用すべきだと思います。
- JR 西口の整備等のニュースを伺う機会があると、文化振興に繋がる設備や施設が入っているといいな〜と思う。将来を見据えて計画を立てて欲しい！
- JR 駅前のビルなどは、もっと古風な外見の建物が建って参道、本堂へ続く期待を感じられるものになるかとかかと思っていたら普通にビルだったので残念だった。バス停とかも普通だし、歌舞伎に関するものや、成田山ならではのカラーをだしてほしかった。成田はお祭りも大規模だしこれから開発もまだまだしていけると思うので、新しい物と古いものの共存を期待します。
- スカイトウンホールでの公演を聴きに行った時、時節柄ドアを開けたままの演奏だったが、受付係の人が話している声がかままで聞こえ邪魔だった。そういうマナー教育も必要ではないかと思った。場所としては駅近くで良いので、もっといろいろな演奏会を開いてほしい。
- スカイトウンホールが出来て以来、生の演奏を聴ける機会が増えて嬉しいです。また、市役所のふれあいコンサートも、レベル高い演奏を無料で聴けてありがたいです。図書館の充実も素晴らしい。今春、北海道で一人暮らしの母を呼び寄せて同居を始める予定です。迷っていた母に成田移住を薦める決め手は「図書館が近い事」でした(当地では移動図書館すらも閉鎖されています)。携わるすべてのスタッフ皆さんに感謝します。
- スカイトウンで開催される催しには興味深いものが多い。近くに安い駐車場がもっとあれば良い(電車であれば近くで問題ないが)。成田 X 歌舞伎はとても良いが、もっと大きくアピールしても良いと思う(メディア)。

## ②公演、展覧会、芸術祭などの文化事業の充実についてのご意見

- 落語などもあり、良いと思う。
- 唯一の文化会館に、もっと集客できる芸能人を呼んでほしい。
- 野球や相撲、歌舞伎等色々なイベントがあっていいと思う。
- 野外音楽フェスティバルの開催や映画や TV ドラマのロケ地に積極的に誘致活動を行い市民にエキストラとして参加してもらおう。又、ロケ地巡りツアーを実施する。
- 漫才や落語、また中村中さんのコンサートなどを参加しやすいイベントを企画してほしい。テレビ収録の観覧などがあると嬉しい。
- 文化活動と共にフードフェスなど一緒に開催するなど幅広い層が集まる企画などが良いと思う
- 幅広い世代が楽しめるコンテンツを用意してほしい。

- 幅が狭いと思う
- 晩学の意欲有る人を伸ばす講座が欲しい
- 年配の方々が喜ぶ文化振興ばかりだと思う。若い世代にも対応したイベントなどを行なって欲しい。
- 東京ミュージアムぐるっとパスのような、有効期限が長い優待券があったら嬉しいです。成田市だけでなく、周辺の美術館や博物館も含まれていたら、周ってみようという気になると思います。
- 土、日、祝日に開催して下さい。
- 地元の活動と新勝寺関連のイベントが多く、人口のわりに文化振興がされていると思います。ただ、折角成田空港があり、環境が整っている割に、成田が通過されるだけの経路になっているのは残念なことです。空港でアニメーションの発進を行って japancool の国家事業を行っているのですから、それに関連付けて、ホテル周りで、3 か月毎に劇的に変化するアニメーション等の、タイムリーな最新の情報を発信し続けるイベントを実施する部門を作り、海外向けに宣伝すれば、関連でかなりの効果が見込め、それに関連付けて、拡大することで周辺を巻き込んだ事業として成り立つのではないかと料します。
- 太鼓まつりには太鼓、弦まつりには津軽三味線…老若男女の参加がありますが、吹奏楽は高校生の吹奏楽祭のみ。もっと盛んになり、老若男女が喜べるシステムが出来るとなると良いと思う。吹奏楽は、クラシックもジャズもポップスも…。かなり広いジャンルの演奏が出来ると思うので。
- 他の都市に比べて、コンサートや美術展の開催が少ないと感じます。既存の施設をもっと活用して、他都市にまで行かなくても、身近で、オーケストラのコンサートや美術展、写真展などを楽しめたら嬉しいです。
- 足が悪いので、ひとりでの外出が難しいのもあり、文化芸術から足が遠退きがちですが、気になるものがあれば参加してみたいと思います。お仕事大変だと思いますが、頑張ってください。
- 成田市は子育て世代が多いので、子供たちの文化的興味を引き出せるようなイベントを増やすと良いと思います。
- 成田市は国際空港の近未来的空間と成田山新勝寺の歴史ある文化が混ざった特異な街だと思います。その両方の特性を活かしていけばさらなる集客や片方に来た人をもう片方へ導く(行き来する)事ができるし、良い方悪いかも知れないけどお金も回ります笑。空港利用の海外の方→成田山新勝寺(イベントやご当地の食事つきプラン)成田山新勝寺に来た方→空港探検プランとか。温泉施設もあるし海外の人には珍しいのでは？あと成田山新勝寺のお庭は京都や奈良、金沢にも負けない美しさです。鯉に餌もあげれるし無料だし！まだまだ成田は伸びしろあるぞって思います(\*^\*)
- 成田市はサブカルチャー文化に乏しい。ゲートウェイ成田で E スポーツなど誘致するのなら市でもそれなりに力を入れるべきかと思います。
- 成田国際文化会館でのコンサートや演劇を多く開催して欲しい
- 成田空港を盛り上げるような、海外の文化発表
- 世界的な芸術作品の誘致展示
- 水戸市のように、著名な音楽家の演奏を市内のホールで手頃に聴くことができると嬉しい。
- 市役所で定期的にやっている音楽鑑賞いつも楽しみです。これからもよろしく願います。
- 市民参加型、子どもが参加しやすいイベントなどが増えればと思います。
- 市民の参加も重要と思うが、市外から質の高い講演者や演奏家に来てもらう機会を増やしてはどうかとも思う。
- 子連れで気軽に行ける様なグルメフェス、航空、鉄道、自動車イベントがあると良い。
- 子供も参加しやすい、公園や広場での文化イベントを期待しています。
- 子供のイベントは土日にあるが、一般のものは平日しかないので参加できない
- 子供に興味を持ってもらえるイベントを増やしてほしい
- 子どもと一緒に気軽に楽しめるものが、今後も増えてくれると嬉しいです。
- 今の様に色々多種多様なイベント等を開催して欲しいです
- 今ある文化ホールを利用して、もっと開催内容の充実を図って欲しい。子供からお年寄りまで幅広い年齢層、分野で色々な催しを定期的で開催してくれたらと思います。(クラシック音楽も)

- 国際空港のある成田市で、海外映画の俳優を集めたり、映画関連のイベントを盛んに行って欲しい。
- 高齢者が参加しやすい文化交流があればうれしいです。(送迎付きなど)
- 香取市のように、お祭り以外でもイベントなどで佐原囃子演奏が聴ける機会を増やして欲しいです。
- 公民館展の他に、芸術的な作品を生み出していらっしゃる方々の作品展のような催しがあったら、面白いかしら！なんて思います。
- 興味がないので、意見ありません。そういう人にも興味が出るようなイベント開催があるといいなとおもいます。
- 義民ロードのようにウォーキングコースを作るなどすると普段から歩いて回れる。
- 学校や幼稚園などで、出張授業として体験できたら楽しそう。例えば成田山にゆかりのある歌舞伎とか。
- 街なかコンサートとか、街なかでのイベントを増やしたらと思う。
- 外国観光客にも体験できるイベントを年に数回を開催する。例：成田山での1日修行(掃除から習字や写経の体験など)や外国人限定の参道パレード(着物姿や忍者や侍姿などなど)このようなイベントは海外の旅行社とコラボして、成田山参道パレードツアーを取り組んでもらうのがいいかでしょう？
- 外国の方も気軽に参加できるイベントを参道だけではなく、空港で開催するといいと思います。
- 海外の文化を紹介する様なプログラムをいれてほしい。
- 演劇、音楽は心を潤すとおもいます。
- 映画やドラマなどの撮影場所の聖地巡礼をもっとプッシュしてもいいかもしれません。
- 一地方都市としては、成田山や財政的に恵まれている成田市のおかげで、比較的充実していると思う。敢えて注文するのなら、何でもいから「日本で一番・最高」の物を開催して欲しい。(一点豪華主義・メリハリ)
- コンサートや演劇をもっと多く開催して欲しい。
- コンサートやイベントに魅力的な物も多いですけど料金が安い。イベントがわかりにくい物が多いです。
- コロナ禍の前に文化会館で産業祭りが開催する時みたいに映画鑑賞ができたり、他の国の文化にふれあう事が出来る公民館の催し物がいっぱいあると参加しやすいです
- コロナ禍で、成田山への、の外国人の数が減りましたが、最近、飛行機会社のクルーが、訪れるようになりました。成田観光館の日本文化紹介のプログラムは、いまだお休みです。しかし、市内在住の外国人に、日本文化体験を通して、日本を理解する機会を持つことができれば良いと思っています。(成田山の梅祭り等)ふれあいセンターで日本文化紹介等。
- これと言って興味をそそるものがない、高齢者は jazz の最盛期に育ったので、そういう催し物だったら、例えばモリンピアの出来た時、今おもいだせないが確か猪俣猛だったと思うけどモリンピアのステージで演奏したのが印象的で、成田市もこう言うセンスがあったのかと思いました。
- これからも積極的に講演会等を開催してください、
- こどもが参加しやすいものがよい。
- ここ数年、たくさんの行事が中止になっていました。本当に寂しい思いをした事でしょう。個人個人が色々な楽しみ方をしていく、そういう自由が大切だと思います。たくさんのお祭り、企画、舞台楽しみにしています。
- お年寄り向けが多過ぎるので、小中高向けも開催すべき
- いろいろな企画、それにどんどん参加ができる様な仕組みを。いっぱい参加したいです。
- 舞台演劇が成田ではほとんど観られない。ミュージカル、舞台劇、人形劇、音楽劇、朗読劇など、様々なジャンルに取り組みしてほしい。仕方ないので千葉県文化会館や市民会館、都内の劇場で観ている。海老蔵が出演する歌舞伎を成田で定期公演してはどうか。都内に行きづらい八街、佐原など周辺地域から観たい人が集まると思う。
- アニメコラボ等、積極的に行うべき。
- JAZZ の Live をタウンホールで開催してほしい。タウンホールの運用をもっと強化進めて欲しい。単館上映の映画を上映してほしい。SNS で発信して国内外の人に見に来てもらいたい。
- 様々な理由でその場に行きたくても行けない人もいると思うので、ケーブルテレビを利用して中継を行ったり、動画配信するなどもしていけたら良いと思う。

- 人気のある演劇、ミュージカル、演奏家、等の公演を増やして欲しい。
- 身近な県内のこともあまり知らないなので、千葉県内の文化芸術に関する紹介活動を行ってほしい。
- もっと前衛的な劇団とか若い人にアピールできるものを招致して欲しい
- もっと若者が興味をもつ人を呼んだらいいと思う
- みんなが楽しめる企画をお願いします
- 昔ながらの感じは多くあるように思いますが、どの年代にもウケが良いと言われるとそうではない気がします。身近なもので興味がわき、ちょっと手が出しやすい文化だと積極的に参加できるのかなと感じます。

### ③文化財の維持管理に対する支援についてのご意見

- 遺跡は古代東海道や千葉氏などの古戦場、山城など、成田単独では語れないものも多く、他市や県を跨いで、また歴博などとも連携して、講演会や共同研究ができれば、活性化や新たな発見にも繋がるものと期待したいです。

### ④地域の芸能や祭りなどの継承・保存についてのご意見

- 全国の太鼓祭りなど良いと思います。いつも楽しみにしています。ゆるキャラも好きです！
- 成田市は祭りや行事が充実していて祭りで山車をひいたり、一般の方にもわかるように文化継承していると思います。文化振興を大切にしていることが伺えます。コロナ禍でも最近は少しずつ、イベントが再開されているので成田市の伝統や文化を学べるパネル展などのイベントがあれば参加してみたいです。
- 成田ニュータウン祭り等がコロナの影響で廃止されたが、文化・芸術が次の世代に継承される様な取り組みが必要。
- 芝山、旭、松戸他市町村を参考にしてほしい。お祭り芸能は、若者や真に藝術文化を愛する人には、敬遠されると思います。
- 区長やその他の市内の会合に出席していた当時、市にある隠れた文化財や言い伝えの話を良く聞きました。教育委員会などの関係者に尋ねてもお答えがないものが大半でした。夏目漱石の縁の人も多々在住していたことが「書簡集」や学会報告でも明らかですが、その人達の事蹟を尋ねても同じ結果でした。先人を敬い、優れた事蹟を調査して整理伝承する気風が、当市には欠如しているように感じられます。盛岡市には、ある程度先人を敬う気風がある用いています。
- 歌舞伎の魅力を発信してくださっているのは大変良い取り組みだと感じています。今後も楽しみにしています。
- 歌舞伎など親しみのない芸術を子どもに無料でみせる機会をつくって欲しい
- もっと成田ならではの伝統文化を子ども達に触れさせたい。
- すでに行われなくなった地域の行事、伝承者不足(維持ができない)によって失われそうな行事等の記録収集と保存への支援。
- お祭り大好き
- いまある地域の祭りや文化財を大切に、成田圏内に広めていき、さらに国際文化交流に繋げていく。
- あまり、文化的なものはピンときませんが、成田山新勝寺の祭りや太鼓祭りは継承してほしい。それと、節分の豆まきもやってほしい。
- やはり伝統を活かした取り組みが良いと思います。

### ⑤歴史的な建物や遺跡などを活かしたまちづくりの推進についてのご意見

- 歴史的建造物や史料に関心があります。最近強く感じることは、空港の騒音対策で移転する地域に残る伝統行事が消滅・衰退するのではという危惧です。また、移転する家屋に残る歴史的史料が散逸してしまうことへの不安です。是非関係機関と協議して頂ければありがたいです。廃校になった小学校でまだ再利用の決まっていない校舎を文化財展示施設として拡充してもらえたらとも思います。
- 歴史的建造物はできるだけ残して欲しいです。
- 歴史的な街並みや自分が住む市町村を再発見する企画があっても良いと思う。

- 歴史のある街なので子供たちも参加できる行事があると嬉しいです。市民会館なので一日限定の習い事のように芸術に触れ合う機会があれば嬉しいです。
- 歴史の古い街のせいか昔から活動してきた団体個人が年齢を重ねた結果活動の継続が困難になってきても新しい世代？に対する支援をする風潮が感じられないことがある。既得権的なイメージを変革する必要があるのでは…
- 例として、赤坂公園に大きな古墳があるが、子供たちが古墳の上で走り回っている。全国を回ってみても、遺跡の上で子供達に自由に遊ばせているのは成田市ぐらいである。闇雲に全てを禁止しろとは言わないが、管理すべきところはちゃんと管理して欲しい。また子供達にも遺跡を大事にするのが何故大切かをちゃんと教えて欲しい。大人に文化振興を説いても正直もう遅い。子供に視点を置くべきだともう。
- 例えば歴史好きな方の生活習慣病を無くすには文化財巡りで歩かせる。子供たちには、文化行事に触れながら地域を覚え成田を知ることで郷土愛が芽生え自然に地域貢献するようになる。小泉市長を始め成田の方々は何でも積極的に頼もしいです。お金もかかるとは思いますが、伝統を切らせない。老若男女すべてが幸せな成田で生を全うできるようよろしく願っています。
- 日常的に成田の歴史文化を知り得る、又、語れるコミュニティスペースが無い。成田の事のカタリベが少ない、郷土史家とか先生と言う立場の人ではなく家庭内や祭り事の最中に語る人が居ないのでは。お寺と空港を除いて成田の自慢を皆なが、特に成田で生まれ育った子供達が語れる知識を持てる機会を多々設けるべきです。
- 鉄道の街でもあるので交通の歴史文化振興も大切にすべき。交通公園の整備など日常的に接することができる様にすべき。中高年にはあまり関係がないように見えます。
- 多くの文化遺産が町のいたるところに残されているのだが、市民がその存在を知らない。空港を建設するために多くの遺産が処分されたり、多くの人は新勝寺のみが遺産だと思っている。どの遺産も平等に価値があることを市民に公開することで、文化振興の機運が高まるのではないかと思う。
- 成田市にある歴史的建造物をもっとアピールして欲しい。他の地域との繋がりや成田市に関わりの深い歴史上の人物、アピールするやり方は色々あると思う。NHK 大河に成田市が登場してほしい。
- 成田市で文化祭などやってもらいたいです。
- 成田山新勝寺に関する歴史的文化的の情報をお願い致します。
- 成田山参道が廃れている。もっと京都の清水寺の様に参道自体を観光名所として旅行客を集め、賑わいをもたせるべき
- 成田山依存からの脱却をしてほしい。
- 成田山以外にも、歴史的な仏閣もあるので保存と観光に活かしてほしい。
- 成田山を中心におこなわれているが、まわりを広くしたものが欲しい
- 成田山を中心とした太鼓祭り、弦祭りなどは毎年楽しみにしている。
- 成田山は素晴らしい文化施設だと思います。もっと広く多くの人に知ってほしいですね。成田市の文化会館は古くて使いにくいと思います。施設の充実を希望します。
- 成田山はお腹いっぱいなので、他にも目を向けてもらいたい。
- 成田山の文化を残しながら市民の生活が豊かになる街造りをしてもらいたい。まずは JR と京成の駅の結合を雨に濡れないよう開発し、この開発地域に総合商業施設を作る。千葉駅以上のエンターテインメント性を盛り込む。また、筑波エクスプレスに負けないような東京まで1時間を切る電車をたくさん通す。
- 成田山に頼り過ぎ
- 成田山があるからそれで、良いとどうせ思ってるんじゃないですか？海老蔵とか来るし。それが、文化復興とか言ったらアホ
- 成田と言うと成田山、成田空港だけの街のイメージが強い。何かあれば成田山を中心に組み立てられる企画が問題ではないでしょうか？企画する者の発想が単一指向になってしまっているのではと思っています。成田には街の魅力が無いと言われる所以かもしれません。今では若い転入者も多い街になっているかと思っています。これまでの旧態依然とした発想では、未来は築けません。若い力の活用が必要です。

- 成田と言うと成田山、成田空港だけの街のイメージが強い。何かあれば成田山を中心に組み立てられる企画が問題ではないでしょうか？企画する者の発想が単一指向になってしまっているのではと思っています。成田には街の魅力が無いと言われる所以かもしれません。今では若い転入者も多い街になっているかと思います。これまでの旧態依然とした発想では、未来は築けません。若い力の活用が必要です。
- 新勝寺や宗吾霊堂など名勝名跡が身近にあるので生かして頂きたいです。
- 新勝寺や祇園祭等伝統文化があるので文化振興の中心になると思います。
- 新勝寺と空港に任せっきりでなく、成田市独自の発想や市民の声で文化振興ができるの良いと思います。
- 新勝寺・参道を中心に、1年を通して祭りもさまざま行われるのがいい。発表する場を作る事が素晴らしいし、観る者も楽しくて感動する。国際交流のイベントも参加してみたいがタイミングが合わず残念。
- 祭りばっかりやり過ぎず、継承活動に力を入れて欲しい。
- 祭などのイベントを通して伝統的な文化を継承して市民にも身近に感じさせていただいています。駅前のホールでは興味深いイベントも多く、楽しめる街だと思います。ただ、観光が主体となっているので、本来の文化的なイベント開催に期待しています。
- 祇園祭大好きです！
- 祇園祭をもっと宣伝する
- もう取り壊してしまったけど大野屋とか、古い建物をなるべく保全して欲しかった。地域の祭り等の継承は働き方改革で余力が付かない限り廃れる一方だと思う。自治会や地域行事などもバブルの頃に退職を迎えた人々が担ってきた印象。退職年齢もあがって年金受給も先送りなのもあって継承担い手がない状況。なんとかなりませんか？
- はっきり言って祇園祭りなどは町内の方は楽しいでしょうが観光の方は本当に楽しんでいるのか甚だ疑問である。伝統に対しては尊敬するが傍からみるとパリピの集まりにしか見えません。地元以外の方もよかったと思えるような文化振興の仕組みが必要です。

#### ⑥子どもが文化芸術に親しむ機会の充実についてのご意見

- 子供にアートや歴史に触れさせることは重要だと思います。成田市には成田山新勝寺があり、歴史や宗教的文化に触れやすい環境にあり、実際に成田山に授業で訪れるなどの取り組みが盛んなことは素晴らしいことであると感じています。また、公民館などで行われる子供向けの教室の類が盛んなことも素晴らしいと感じています。あえて言うならば、今後はメディアでの文化活動やデジタルアートなどが盛んになることは間違いありません。こういった分野において成田市では特段盛んに活動が行われていませので、教育的な機会の提供もありません。例えば、チームラボや NAKED などのデジタルクリエイター集団などに市の施設をプロデュースしてもらい、イベントを行うなどの取り組みができる良いのではないのでしょうか。・例えば、熊本阿蘇の火山博物館(公的な施設)では、NAKED とコラボレーションしたナイトミュージアムを実施しています。公的な施設であっても、一定の予算でできるはずですが、ぜひ、子供たちに過去と未来、両方の文化芸術を体感できる機会を提供でき、感性豊かな人間を育てる街に、成田市はなっしてほしいと考えています。
- 子供、若い世代に注力を
- 文化芸術活動の幅が限られており、子供向けの活動も少ないように思う。
- 文化芸術に関する子どもたちの習い事への補助金制度
- 成田ゆかりの偉人に子どもたちが興味を持つように取り組んで欲しい
- せっかく文化の街なのだから、小学生のうちから歌舞伎鑑賞などイベントが身近にあってほしい。もりんぴあ公津での文化事業を増やして欲しい。もりんぴあ施設の立地や環境がいいのに、宝の持ち腐れになってないか、利用料が高い？
- 子育て世代なので芸術鑑賞からかなり遠ざかっていますが、スカイタウンのホールでやっているものや、文化会館のものに興味があるものがおおいです。金額や対象年齢など子どもも楽しめるものでしたら、積極的に参加したいです。

### ⑦高齢者や、障がいのある方が文化芸術に親しむ機会の確保についてのご意見

- 老後の楽しみにしたい。
- 子供も障害者も高齢者も誰でも参加しやすい環境を設定してくれるといい。

### ⑧国際文化交流の推進についてのご意見

- 国際都市、成田を活性化させるためにも、関係都市から、作品を募集して展示会を催したらどうでしょうか？各都市、各国の個性が出て非常に関心が惹きつけられました。日本と米国の関係は、どうでしょうか？日本とブラジルの関係は、どうでしょうか？日本とフランスの関係は、どうでしょうか？などしたらね。
- 国際的な教育や芸術を増やして英語に興味を持って成田空港や成田山の観光を盛り上げて欲しい。子供達が英語できる事で成田空港や周辺ホテルなどは就職してもらいたい。幼児から高校まで一貫したインターナショナルスクールができるとも期待しています。
- 国際都市の宣言のもと、他市他県海外からの文化人をもっと受け入れ、市民との交流をすべき。その施設も作るべき。空港と言う空間をもっと開放したらどうだろうか
- もっと障害者に参加しやすい環境作りをしてほしい
- 子どもや障がい者、異文化をルーツにもつ人などが多様な人が集えるイベントがない。成田空港はまさにそういう人が集まる場所。音楽 Live や食にまつわるイベントなど、飛行機を利用するだけではない新たな観光客を呼ぶ工夫がほしい。新千歳空港や羽田空港などの例を参考に、成田空港が多様な文化の交流拠点になってほしい。新千歳空港は、物販やレストラン、子ども向け施設が充実していて何度も行きたくなる。イベント企画運営にボランティアを活用するのも新しい魅力になるかも。

### ⑨市の文化芸術に関する情報の発信についてのご意見

- 文化振興に関する情報不足と情報自体が貧弱。
- 文化振興が見えてこない。広域すぎて、場所がわからない。
- 着物が好きで、普段なるべく着るようにしています。成田山などせっかく着物映えスポットがあるのだから、成田が着物の町になればいいのに、と思ってますが、先日、初詣にいったけど、着物の人がいなかった。去年、佐原に着物で行ったら、キャンペーンをやっていたようで、駅で粗品を頂きました。成田も着物で成田歩き、みたいなキャンペーンをやったら、日本文化、伝統がある街というイメージをもっともってもらえると思います。インバウンドの旅行者が回復してきたので、SNSを利用し、成田にある日本の良さを発信していけば、空港を素通りして目的地に行ってしまう旅行者に成田でも足を止めてもらえるのではないかと、思います。駅のポスターとかで何かやってるんだな、と思うことはありますが、興味のない人はそれ以上考えない。もっと発信して、市民や近隣住民、そしてもっと広い範囲の人を巻き込んでいけるようにしたら良いと思います。
- 市内のコンサートや芸術鑑賞等、後で知りがあったことがあります。様々なところで早めに宣伝してほしいです!!
- 成田市は太鼓祭や弦まつりなど、楽しめる文化事業が多いので、今後は全国から観覧者が訪れるような告知展開をしていただけたらいいなと思います。
- 成田市の歴史的文化的な価値を若い世代、子育て世代に活かすためにも、Twitter や SNS を使って、もっと広報活動していただきたいです。あとは、笑顔が少なくなった世の中なので、お笑い芸人や漫才師などを招致して、イベントを行っていただきたいです。
- 成田市の歴史的遺産をもっと発信するような活動をするべき。成田の歴史的遺産と国際空港を紐付けたり比較して、新旧歴史の織りなす国際都市の情報発信。例 佐倉市の城下町としての情報発信、香取市の小江戸文化の発信
- 成田駅を使用しない為かポスターなど、成田市が何をしているのか分かることが少ない。広報を読む時間はあまりなく、ラインのお知らせは非常に良いツールだが、少し物足りない気がする。
- 情報を入手しやすい人等、一部の人が繰り返し楽しむものではなく、広く、年代を問わず参加できる工夫をしてもらいたい

- 情報を知ってもらうことが大切だと思うので、さまざまな方法で内容、現状の広報活動を行うことが重要ではないかと思う。
- 情報が少ないように思います。気軽に参加しづらそうなイメージもあります。
- 情報が市民の皆さんに伝わっていない気がする。情報を知らないという方が多い。
- 時代や世代に適合し変化していく文化と、適合せずオリジナルを継承していく文化。どちらにも価値や意味があると思う。いずれも、まずは市民に知ってもらう広報活動は重要という点は共通しており、伝えたいターゲットはどこか、だからこそどのような手段を選択すべきかという追究は今後もさらに高めていくべきだと思う。新聞やポスターのように、広い世代に向けて静的に発信する手段は、これだけ世の中な情報に溢れ、人が情報を取りに行くより先に情報から率先して入ってくる生活においては埋もれるリスクの方が高く広報としてのコスパが悪い。
- 市内の歴史的な場所の説明や写真などを成田市ホームページに記載すると良いのでは
- 市内で行われる行事について、メールなどでお知らせがあると、情報収集しやすいと思います。
- 去年は駅前の職場だったが今は車通勤の成田市外になり、成田市のイベント活動を知る機会が以前より減ってしまった。新聞の購読もやめてしまったのでなかなか知る機会がない。時間が合うようであれば参加したいものもあると思うのでフリーペーパーなどを利用して大々的に紹介してもらえると嬉しいです。スカイタウンの催し物ももっと派手にアピールしても良いと思います。
- 広報やチラシを公民館等に置くだけでは若い人への宣伝にならないと思います。40代の私ですら情報収集はネットやSNSなので、ネットを活用した宣伝、周知に力を入れた方がいいと思いました。成田市は市長をはじめSNSを使いこなせないイメージです。
- 広報なりた等での継続的な情報発信
- 広報だと隔々まで読む気になれないので、今月のイベントなど単体案件をもっと身近なツールで発信して頂けたらと思います。そうしたら気になるイベントがあればそれに参加できるように予定も立てやすいと思います。
- 公式LINEアカウントでどんどん発信して欲しい。
- 何をやるにしても広報活動が弱すぎます。市民の大半が認知する様に新たな広報活動を開始してほしいです。知られていない活動は無意味です。
- 何をやっているのか知らないことの方が多いので、イオンやスーパーマーケットなどの商業施設でもPRした方が関心を持つ人が増えるのではないかと思います。
- ユーチューブ等の動画配信も重要であると思います。
- ポスターの掲示が良いと思います
- ネット上での情報共有を盛んに行うことが、若年齢層への拡散に繋がると思慮します。
- これまで以上に情報発信をお願いします。
- インフルエンサーを招いた地域の情報発信
- 成田駅前の広告塔で告知をされていますが、現在在宅で成田駅に行くことがなく、イベントなどがわかりません。エリアで回ってくる回覧板は不要なのでメールで配信してくれると、取り入れていきやすいです。
- 成田の祇園祭をもっとメディアに広げてほしい。全国の祭りは結構知られているけどまだまだ成田の祭りは知らない人が多いと思います。
- 以前は新聞のチラシ等に入っていたエリート情報等で成田市の情報をキャッチしていたが、今は新聞をとっていないので成田の情報は以前より入ってこなくなった。
- 興味はありますが、情報に敏感なのかわからないので是非参加したいです
- もっと情報を流して欲しいです。いろいろな行事や催しが終わった後に知ることが多いです。国際文化会館や駅前ビルのホール、公津の杜のホール等で行なわれる文化、芸術伝統あらゆる分野の物を市民に知らせてください。広報成田をお願いします。成田ケーブルテレビでも宣伝してください。担当者の方々にお願いします、今以上に啓蒙してほしいです。
- コロナ禍だったからかもしれないが、駅から成田山までで行われる祭りや、市役所・米屋ホール？で行われるコンサート等、成田市が積極的に文化芸術に関わる講演等を行い、推進しているという情報は聞かない。最近では市の広報を丹念



に見なくなってしまうので行われているが知らないだけかもしれない。新聞等を取らない世帯も増えていると思うので、回覧では広報誌を回すようにし、イベント情報を確実に乗せてはどうだろう。宣伝の仕方も足りないと思う。

- SNS 等千葉県と連携してがんばってほしい。
- SNS などでもっと詳細の配信やお知らせが欲しいです。開催されているのが解りづらいと思います。
- 祭り等々、触れるチャンスは多い街だと思います。こんなに楽しいものなんだ、というのを是非発信して欲しいです。
- 情報の発信を色々な媒体から行ってほしい。

#### ⑩その他のご意見

- 人材の育成を考える。
- 今までは、コロナ時期だったので諦めていたが、緩和されてきたので、色々な芸術作品に触れて行きたいと思っている。
- 有名なピアニストや素晴らしい音楽家を迎えてのコンサートにおいて、特にクラシックでは、静かに鑑賞できない子どもや途中入場や退場を制限したりして、音楽家が最高のパフォーマンスを発揮できるような鑑賞のマナーを事前に学ばせ徹底すべき。特に前座で子供の出演がある時はしっかりと線引きをすべき措置をしてほしい。
- 毎年同じアンケート内容に感じるので変えて欲しい
- とても満足しています。これからも期待しています。
- 現状で十分だと思う。
- 特徴をだすなら的を絞るべき。
- 時代のニーズに合わせることも必要だと思います。
- 成田市の文化系スクール講師のレベルがあまり高くないと思う
- 時間はかかるかも知れないが、文化の町『成田』と呼ばれることを期待しています。
- 生活が安定しないと文化芸術を楽しむ余裕がないと思う。
- 成田は伝統があるのでとても素晴らしいと思っています！芸術に触れると、自分の感性やセンスが自然と上がっている気がするので、自分の子供にも沢山芸術や文化に触れさせたいです。
- 文化芸術活動が内輪で盛り上がっているイメージが強いです
- 誰でも気軽に申し込み利用できるようにしてもらいたい→施設
- 身近に感じられない。
- 市民が意外と機会を活かしきれなくて残念に思う…
- 公民館をとおして各種行事に参加しやすいように敷居を低くしてほしいと思います。
- 気軽に参加出来る活動の情報が少ない。コミュニティーの場が少ない？活動指導者が少ない？
- 気軽に参加出来るといいです
- 催しへの関心は市外の人も持つことがあります。認知の機会を増やすのは大切と考えます
- もっと市民が簡単に、気楽に参加できるような状況になると良いとおもます。
- ひきつける、目立つようなイメージがない
- あまり興味深い催し物がないのが残念
- 無料で参加できる機会があると、いろんな方が文化芸術に触れられるのではないか。ホールとか一度でも利用すれば、また利用したいと思うはず。きっかけが必要だと思います。
- 青少年が日本の歴史を学べる環境づくりに期待します。
- 以前に交流会に参加しましたところ、参加者のレベルが非常に高く、発言が偏っている傾向があり、それ以来控えています。文化振興も同じかと思います。レベルが高い方、そうでない方が、違和感なく参加できる方法があると良いかと思えます。

## ⑪市の施策に関すること

- 国際文化交流は行政が思うほど地域に文化は根付かない。文化交流という、別の素晴らしい実績は残るが。一に文化振興、二でそこで高めた文化を海外へ発信して下さい。近隣他所のモノマネをして大きいまちが我が物顔ではない、成田にしかないエッセンスを振興して下さい。とりあえずお祭りの拡声器、アレは他に無い、恥ずかしいからやめてもらいたい。他では無いよ。
- 古くから門前町として賑わい、又空港としての新しい一面も有る。ただ残念ながらお互い良い所を生かし切っていない。
- 現住市民のニーズに合った文化振興を切望します。どんな世代の市民に対する施策なのかが解りづらいです。全体的に年配者向けの活動が多い気がしているので、音楽祭等、若年層向けに興味を持てるようなものがあると良いと思います。
- 空港労働者の寄せ集めにより自分の街という意識が薄いのか自治会活動も低調であり難しいものがあるろう。
- 空港や、成田山新勝寺がある事をもっと活かして、国内外から幅広い層の人々が訪れたり住みたくなるような魅力ある街を目指して欲しい。
- 空港からのアクセスを最大限に活用して観光客の皆様を誘致
- 市政の積極的な取り組みに期待しています
- 習志野市のような、音楽の街に近づいて欲しいです。
- 市民や地区の活動を継続的に支援していくことが大事かと思う
- 美術館を作れるような企業の誘致をして欲しい。(佐倉の川村美術館のようなところ)
- 成田山、歌舞伎、伝統芸能や祭りは大切なものですが、成田市はそれに頼りすぎだと思えます。市民はもとより国内外の幅広い層が、成田市に宿泊してでも来たくなるような質の高い芸術・芸能・文化等を支援してほしいと思います。例えば直島の現代アートが良い例です。音響設備の整った中規模の音楽ホールを赤坂地区再開発の複合施設内に作るのを希望します。またアンケートも併用しつつ、ビックデータを活用してより質と精度の高い情報を元に市民サービスを提供することを希望します。成田市の電子図書館は予想を超えて素晴らしいです。もっと詳しくデジタルで広報しても良いと思います。特に世界中の芸術、建築、園芸旅行の専門雑誌が見られて、DX化が生活を豊かにしてくれました。
- 成田市は伝統的な事をやっていますが、古臭い田舎なイメージがあります。もっと若者がずっと住みたいと思える事をしないと人口は益々減少すると思えます。
- 文化は国や言葉の違いを超えて心と心を繋ぐ素晴らしいことだと思います。国際空港のある成田はその地域性を生かして、もっともっと外国文化の交流や伝統も大事にしながら若い芸術家を育成し、文化・芸術溢れる街、このことを通して平和への意識が高まるといいなと思っています。
- 成田市独自の文化に加え、国際空港を控える国際都市としての文化振興を考えていきたいものです。
- 成田市は文化事業という視点では、まだ遅れていると感じています。コロナが収まったら、もっといろいろな催し(演奏家を呼ぶなど)を開催してほしいです。
- 市民が意外と機会を活かしきれなくて残念に思う…
- 市川團十郎さんが成田山によく来られるので、歌舞伎を一般の市民にも多く親しみやすい環境を作って欲しい。
- 市川團十郎頼りはやめてほしい。
- あらゆる人たちが参加できる文化振興が必要。

## ～まとめ～

本年度調査は、文化芸術の鑑賞や活動を行わなかった方や「成田市を文化芸術活動盛んなまち」と考える方の割合がコロナ禍以前の水準に近い値をしめています。

一方で、本市の文化芸術の振興のために必要なこととして、「市の文化芸術に関する情報の発信について」と回答された方の割合が増えていることから、様々な媒体を通じた効果的な情報の発信を行ってまいります。

皆様からいただいた貴重なご意見につきましては、本市の文化芸術振興の取組みに活用させていただきます。