

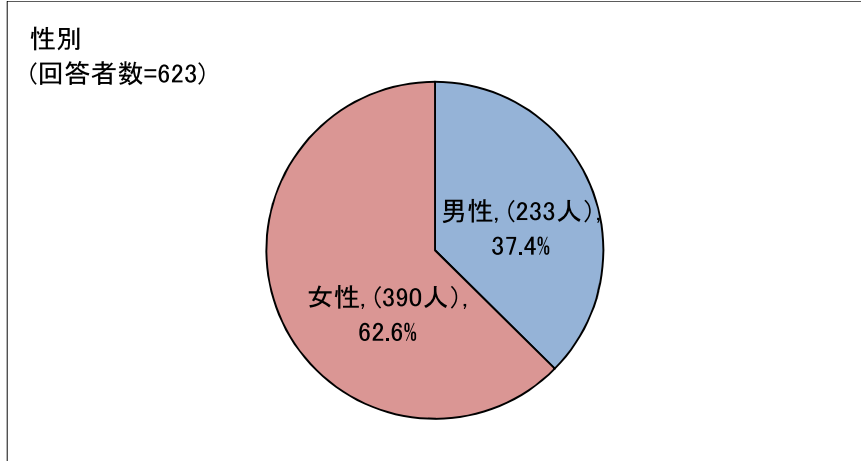
## 成田市インターネット市政モニター アンケート集計結果

第 64 回のテーマは「文化芸術に関するアンケート」でした。

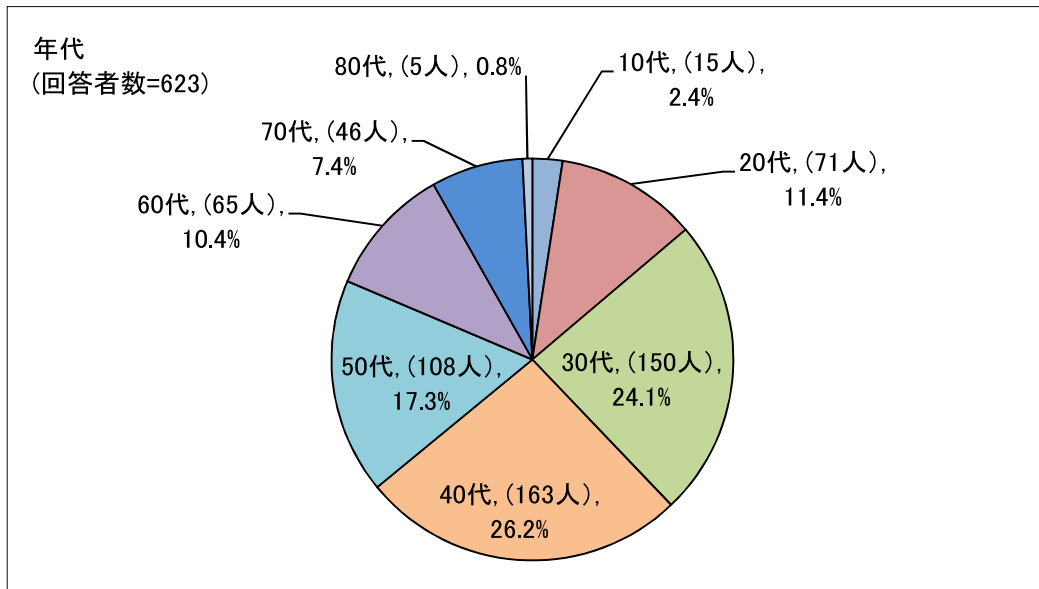
配信者数:852 人

実施期間:令和 2 年 4 月 10 日(金)~4 月 20 日(月)

回答者数(回答率):623 人(73.1%)



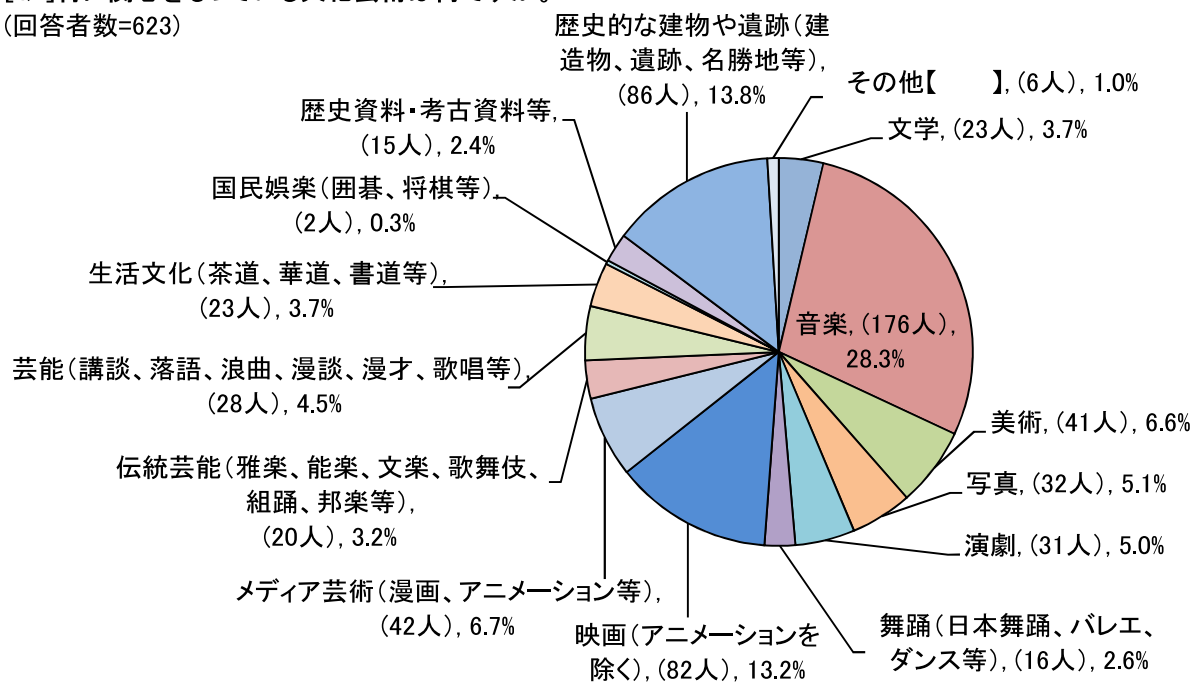
性別 単一回答	人	%
1 男性	233	37.4
2 女性	390	62.6
全体	623	100.0



年代 単一回答	人	%
2 10代	15	2.4
3 20代	71	11.4
4 30代	150	24.1
5 40代	163	26.2
6 50代	108	17.3
7 60代	65	10.4
8 70代	46	7.4
9 80代	5	0.8
全体	623	100.0

[Q1]特に興味をもっている文化芸術は何ですか。

(回答者数=623)



Q1 特に興味をもっている文化芸術は何ですか。		
単一回答	人	%
1 文学	23	3.7
2 音楽	176	28.3
3 美術	41	6.6
4 写真	32	5.1
5 演劇	31	5.0
6 舞踊(日本舞踊、バレエ、ダンス等)	16	2.6
7 映画(アニメーションを除く)	82	13.2
8 メディア芸術(漫画、アニメーション等)	42	6.7
9 伝統芸能(雅楽、能楽、文楽、歌舞伎、組踊、邦楽等)	20	3.2
10 芸能(講談、落語、浪曲、漫談、漫才、歌唱等)	28	4.5
11 生活文化(茶道、華道、書道等)	23	3.7
12 国民娯楽(囲碁、将棋等)	2	0.3
13 歴史資料・考古資料等	15	2.4
14 歴史的な建物や遺跡(建造物、遺跡、名勝地等)	86	13.8
15 その他【 】	6	1.0
全体	623	100.0

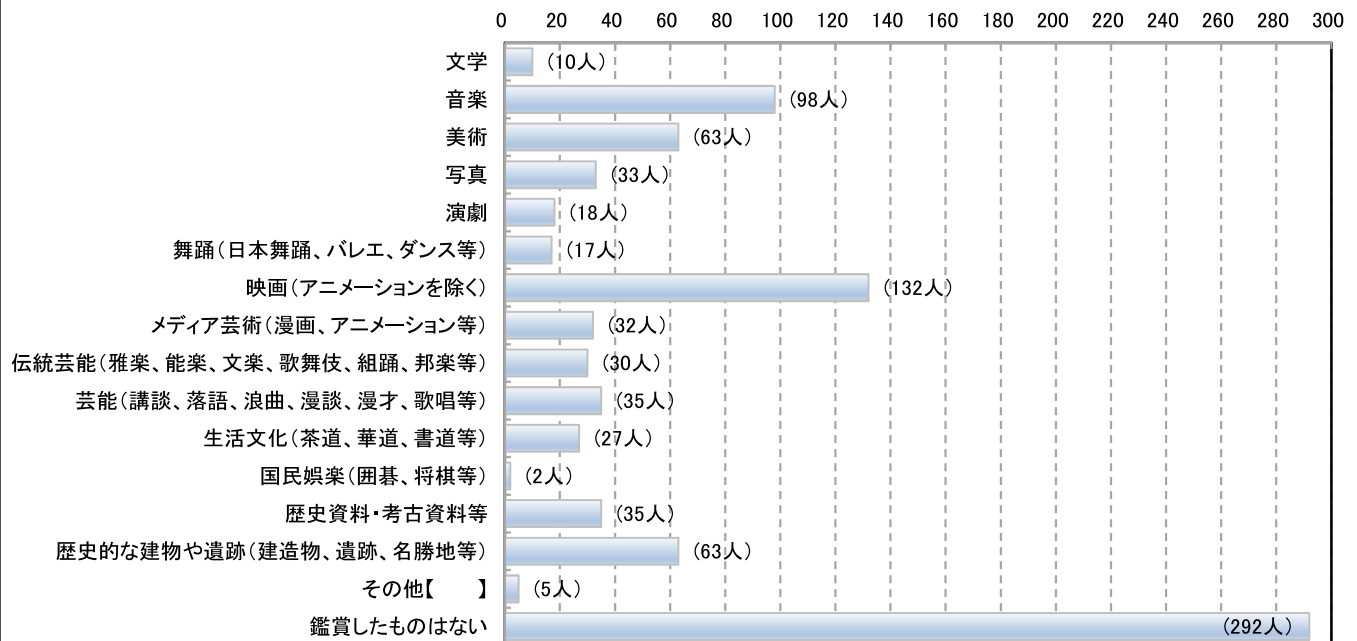
その他【 】

- 特になし(5件)
- 競馬

○幅広い世代になじみのある「音楽」や「映画(アニメーションを除く)」、また日本遺産にも認定されている新勝寺や宗吾霊堂といった「歴史的な建物や遺跡(建造物、遺跡、名勝地等)」に関心を持っている方が多いことが分かりました。また、前回の調査(平成30年度)と比較すると、「音楽」や「メディア芸術(漫画、アニメーション等)」、「芸能(講談、落語、浪曲、漫談、漫才、歌唱等)」への関心が高まっていることが分かりました。

[Q2]最近1年間に市内のホール・劇場、映画館・博物館などで直接鑑賞した文化芸術は何ですか。

(回答者数=623)



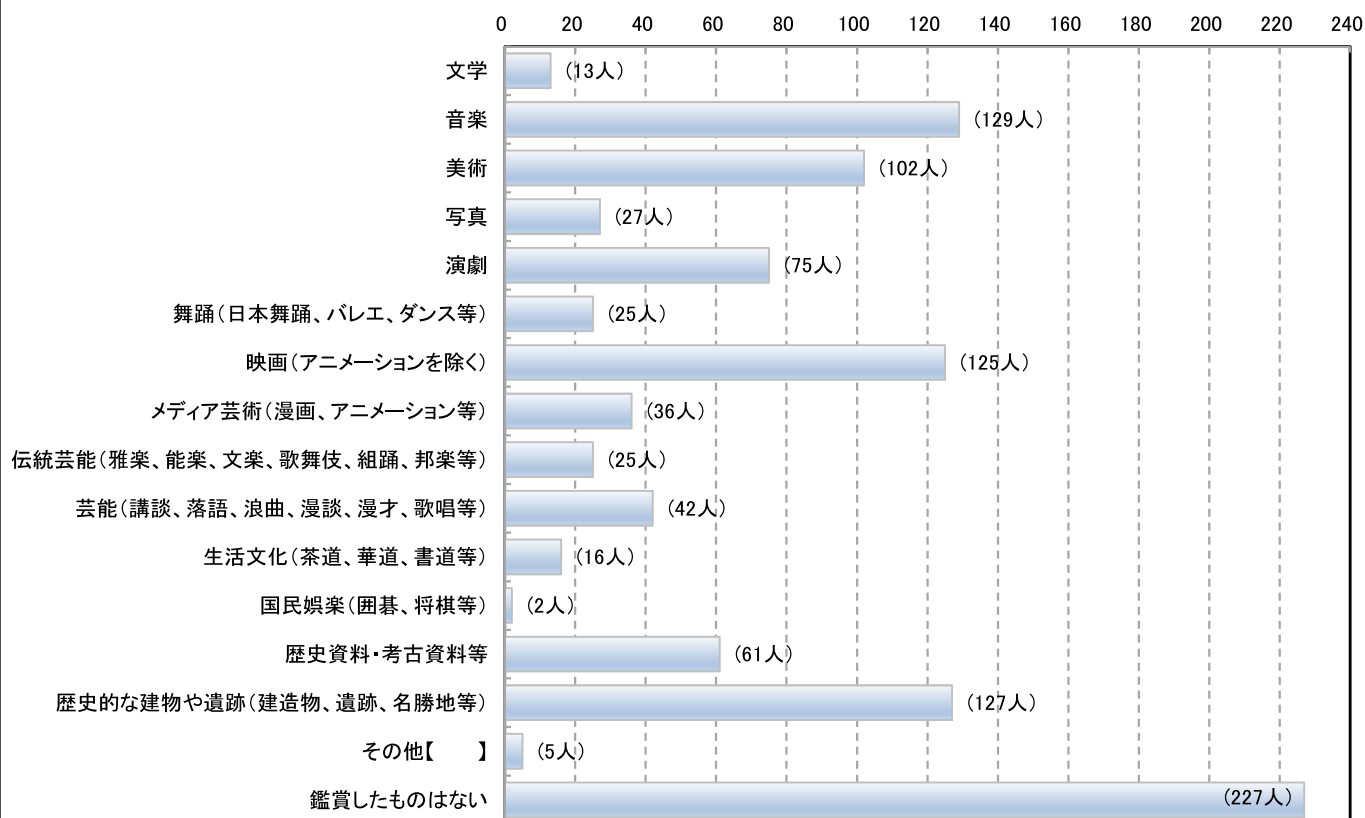
Q2 最近1年間に市内のホール・劇場、映画館・博物館などで直接鑑賞した文化芸術は何ですか。	人	%
複数回答		
1 文学	10	1.6
2 音楽	98	15.7
3 美術	63	10.1
4 写真	33	5.3
5 演劇	18	2.9
6 舞踊(日本舞踊、バレエ、ダンス等)	17	2.7
7 映画(アニメーションを除く)	132	21.2
8 メディア芸術(漫画、アニメーション等)	32	5.1
9 伝統芸能(雅楽、能楽、文楽、歌舞伎、組踊、邦楽等)	30	4.8
10 芸能(講談、落語、浪曲、漫談、漫才、歌唱等)	35	5.6
11 生活文化(茶道、華道、書道等)	27	4.3
12 国民娯楽(囲碁、将棋等)	2	0.3
13 歴史資料・考古資料等	35	5.6
14 歴史的な建物や遺跡(建造物、遺跡、名勝地等)	63	10.1
15 その他【 】	5	0.8
16 鑑賞したものはない	292	46.9
全体	623	100.0

その他【 】

- チアリーディング
- 朗読
- お粘土展
- 成田市×丸山ゴンザレス「スラム街の世界」
- セミナー

○市内の施設などで文化芸術を鑑賞していない方の割合が5割近くにのぼります。なお、鑑賞された方の分野としては、「映画(アニメーションを除く)」、「音楽」の割合が高くなっています。また、前回の調査(平成30年度)と比較すると鑑賞していない方の割合が増加していることが分かりました。

[Q3]最近1年間に市外のホール・劇場、映画館・博物館などで直接鑑賞した文化芸術は何ですか。  
(回答者数=623)

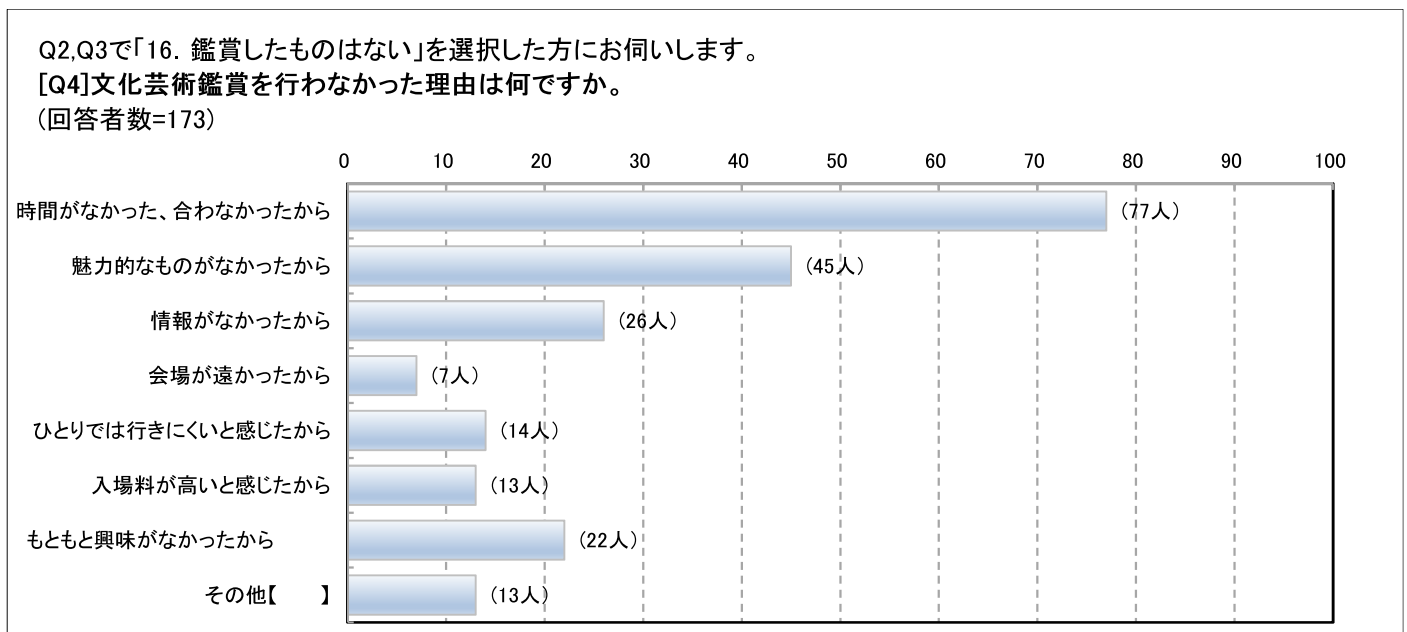


Q3	最近1年間に市外のホール・劇場、映画館・博物館などで直接鑑賞した文化芸術は何ですか。		
		人	%
	複数回答		
1	文学	13	2.1
2	音楽	129	20.7
3	美術	102	16.4
4	写真	27	4.3
5	演劇	75	12.0
6	舞踊(日本舞踊、バレエ、ダンス等)	25	4.0
7	映画(アニメーションを除く)	125	20.1
8	メディア芸術(漫画、アニメーション等)	36	5.8
9	伝統芸能(雅楽、能楽、文楽、歌舞伎、組踊、邦楽等)	25	4.0
10	芸能(講談、落語、浪曲、漫談、漫才、歌唱等)	42	6.7
11	生活文化(茶道、華道、書道等)	16	2.6
12	国民娯楽(囲碁、将棋等)	2	0.3
13	歴史資料・考古資料等	61	9.8
14	歴史的な建物や遺跡(建造物、遺跡、名勝地等)	127	20.4
15	その他【 】	5	0.8
16	鑑賞したものはない	227	36.4
	全体	623	100.0

その他【 】

- 科学技術展、または、産業技術展
- 劇団四季
- セミナー
- ミュージカル
- 相撲

○市外の施設などで文化芸術を鑑賞していない方の割合も3割を超えています。市外で鑑賞された方の分野としては、「音楽」や「歴史的な建物や遺跡(建造物、遺跡、名勝地等)」、「映画(アニメーションを除く)」の割合が高くなっています。前回の調査(平成30年度)と比較すると、鑑賞していない方の割合は増加したことが分かりました。



Q4	Q2、Q3で「16. 鑑賞したものはない」を選択した方にお伺いします。 文化芸術鑑賞を行わなかった理由は何ですか。		
		人	%
	複数回答		
1	時間がなかった、合わなかったから	77	44.5
2	魅力的なものがなかったから	45	26.0
3	情報がなかったから	26	15.0
4	会場が遠かったから	7	4.0
5	ひとりでは行きにくいと感じたから	14	8.1
6	入場料が高いと感じたから	13	7.5
7	もともと興味がなかったから	22	12.7
8	その他【 】	13	7.5
	全体	173	100.0

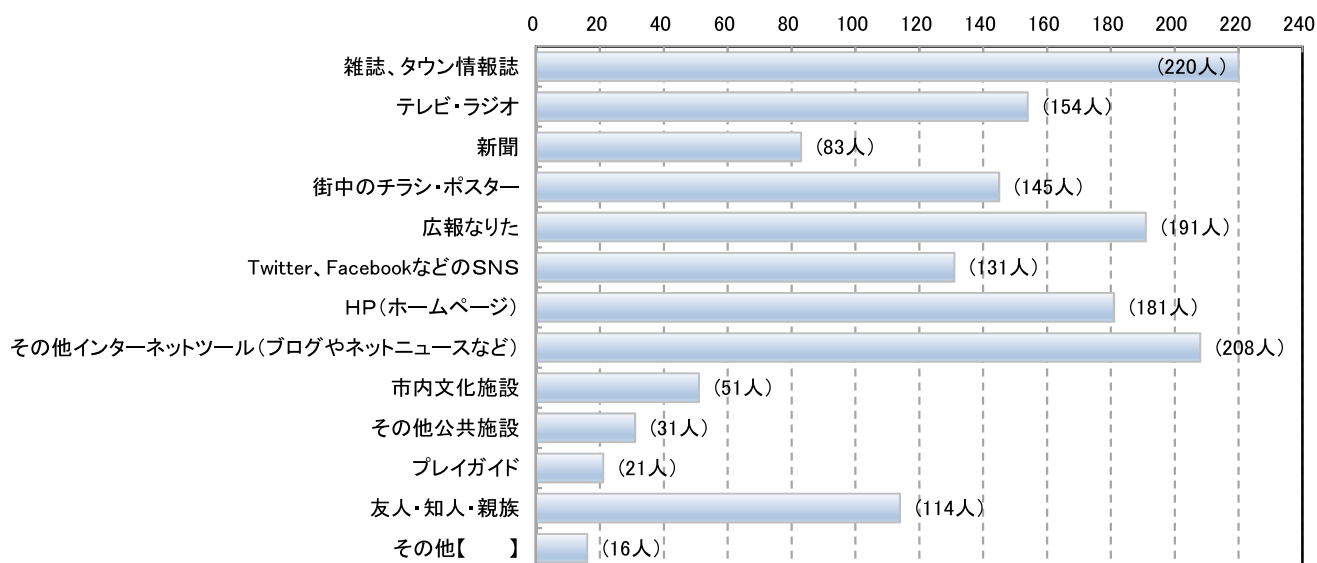
その他【 】

- 育児で時間がない。(10件)
- ネット等で満足している。
- 元々情報が入ってこない。忙しい。

○「時間がない」に次いで「魅力的なものがない」の割合が高くなっています。「魅力的なものがない」と回答された方の割合が、前々回の調査(平成 29 年度)から年々増加していることから、イベントの魅力化を図る必要があることが分かりました。

[Q5]文化芸術を鑑賞するための情報をどこから入手していますか。

(回答者数=601)



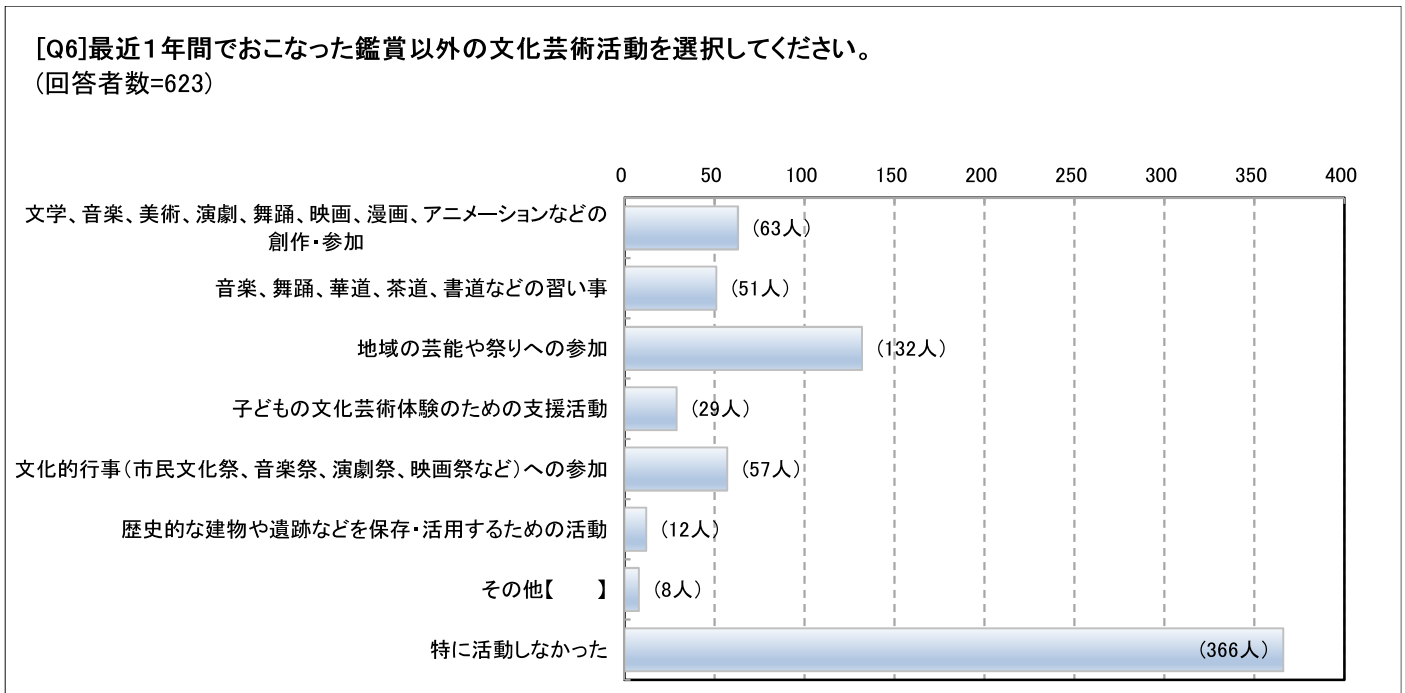
Q5 文化芸術を鑑賞するための情報をどこから入手していますか。	人	%
複数回答		
1 雑誌、タウン情報誌	220	36.6
2 テレビ・ラジオ	154	25.6
3 新聞	83	13.8
4 街中のチラシ・ポスター	145	24.1
5 広報なりた	191	31.8
6 Twitter、FacebookなどのSNS	131	21.8
7 HP(ホームページ)	181	30.1
8 その他インターネットツール(ブログやネットニュースなど)	208	34.6
9 市内文化施設	51	8.5
10 その他公共施設	31	5.2
11 プレイガイド	21	3.5
12 友人・知人・親族	114	19.0
13 その他【 】	16	2.7
全体	601	100.0

その他【 】

- ちいき新聞
- フリーペーパー
- 学校配布チラシ(2件)
- インターネット(2件)
- 各施設や主催者のメールマガジンなど(2件)
- 電車の車内広告
- 国際文化会館の会員なので、予定が送られてくる
- JR 成田駅西口への通路での掲示板
- 仲良しひろば

- コープ
- 回覧板(2件)
- 特にしていない

○「雑誌・タウン情報誌」、「インターネットツール(ブログやネットニュースなど)」をはじめ、様々な媒体から文化芸術を鑑賞するための情報を入手していることが分かりました。前回の調査(平成30年度)と比較すると「Twitter、FacebookなどのSNS」や「HP(ホームページ)」、「その他インターネットツール(ブログやネットニュースなど)」から情報を入手している方の割合が増加していることが分かりました。

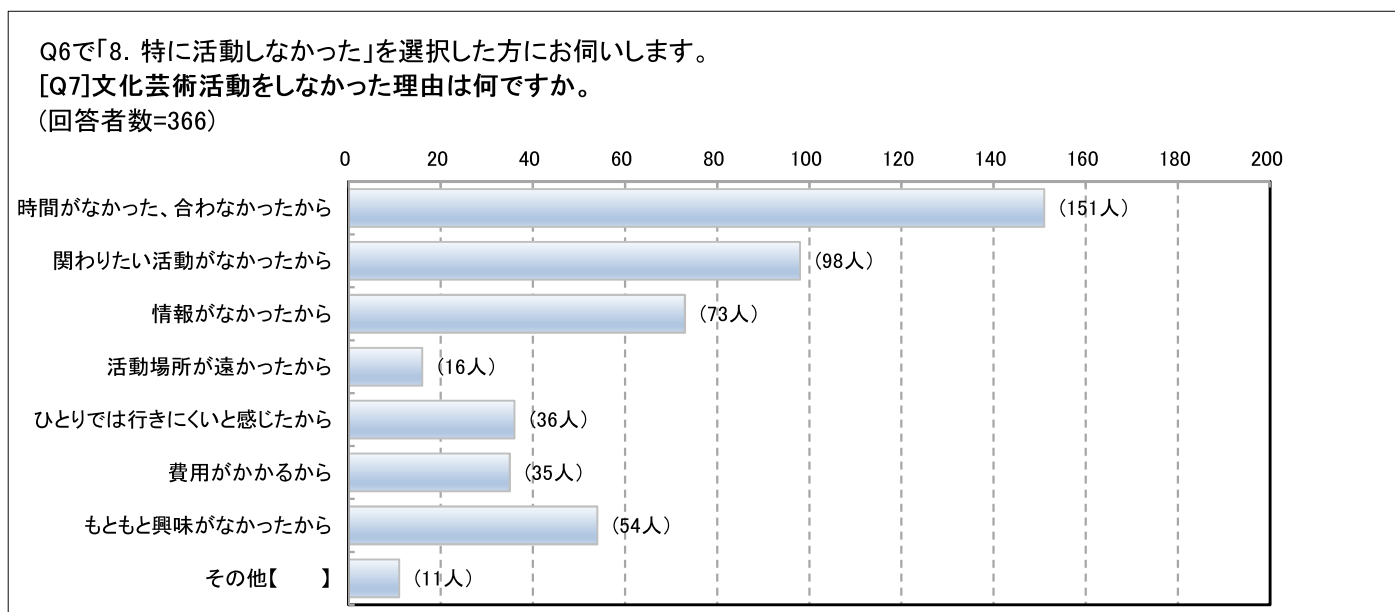


Q6 最近1年間でおこなった鑑賞以外の文化芸術活動を選択してください。		
複数回答	人	%
1 文学、音楽、美術、演劇、舞踊、映画、漫画、アニメーションなどの創作・参加	63	10.1
2 音楽、舞踊、華道、茶道、書道などの習い事	51	8.2
3 地域の芸能や祭りへの参加	132	21.2
4 子どもの文化芸術体験のための支援活動	29	4.7
5 文化的行事(市民文化祭、音楽祭、演劇祭、映画祭など)への参加	57	9.1
6 歴史的な建物や遺跡などを保存・活用するための活動	12	1.9
7 その他【 】	8	1.3
8 特に活動しなかった	366	58.7
全体	623	100.0

その他【 】

- 陶芸(2件)
- 太極拳
- ゴミ拾いの実施
- 高校のクラブ活動の指導一天文部
- デザイン地図の製作
- アートイベントの開催、アート展示の開催
- PTA や青少年相談員としてボランティア活動

○文化芸術活動を行わなかった方の割合は、6割近くとなっており、文化芸術活動が盛んに行われているとはいえない状況であることが分かりました。



Q6で「8. 特に活動しなかった」を選択した方にお伺いします。 <b>Q7</b> 文化芸術活動をしなかった理由は何ですか。		
複数回答	人	%
1 時間になかった、合わなかったから	151	41.3
2 関わりたい活動がなかったから	98	26.8
3 情報がなかったから	73	19.9
4 活動場所が遠かったから	16	4.4
5 ひとりでは行きにくいと感じたから	36	9.8
6 費用がかかるから	35	9.6
7 もともと興味がなかったから	54	14.8
8 その他【 】	11	3.0
全体	366	100.0

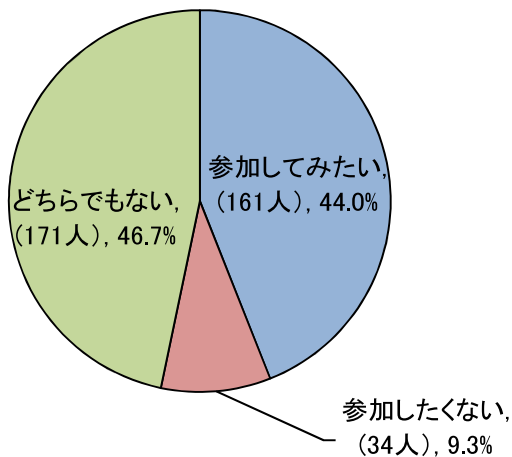
その他【 】

- 療養中(2件)
- 愛犬と訪れることのできる適当な施設が見あたらなかった
- 受験勉強で忙しかった
- 育児に終われ子供の習い事や送迎で一杯だった(3件)

○「時間がない」と回答された方が最も多く、子育て世代や働き盛りの世代でも参加しやすい時間帯で開催するなど、文化芸術活動を促す環境づくりが必要であることが分かりました。



Q6で「8. 特に活動しなかった」を選択した方にお伺いします。  
 [Q8]今後、文化芸術活動に参加してみたいですか。  
 (回答者数=366)



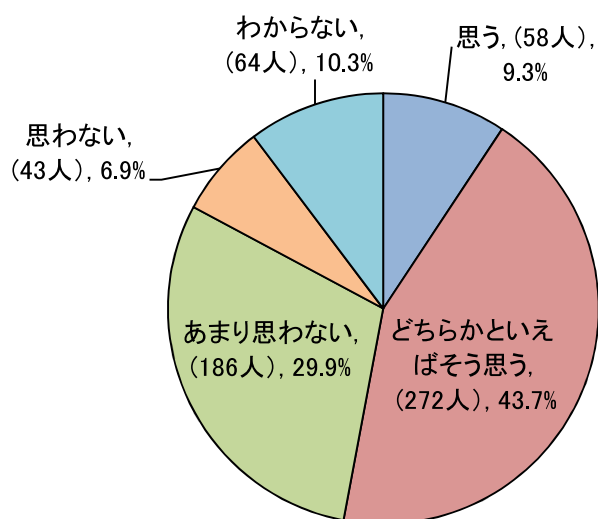
**Q8** Q6で「8. 特に活動しなかった」を選択した方にお伺いします。  
 今後、文化芸術活動に参加してみたいですか。

単一回答

	人	%
1 参加してみたい	161	44.0
2 参加したくない	34	9.3
3 どちらでもない	171	46.7
全体	366	100.0

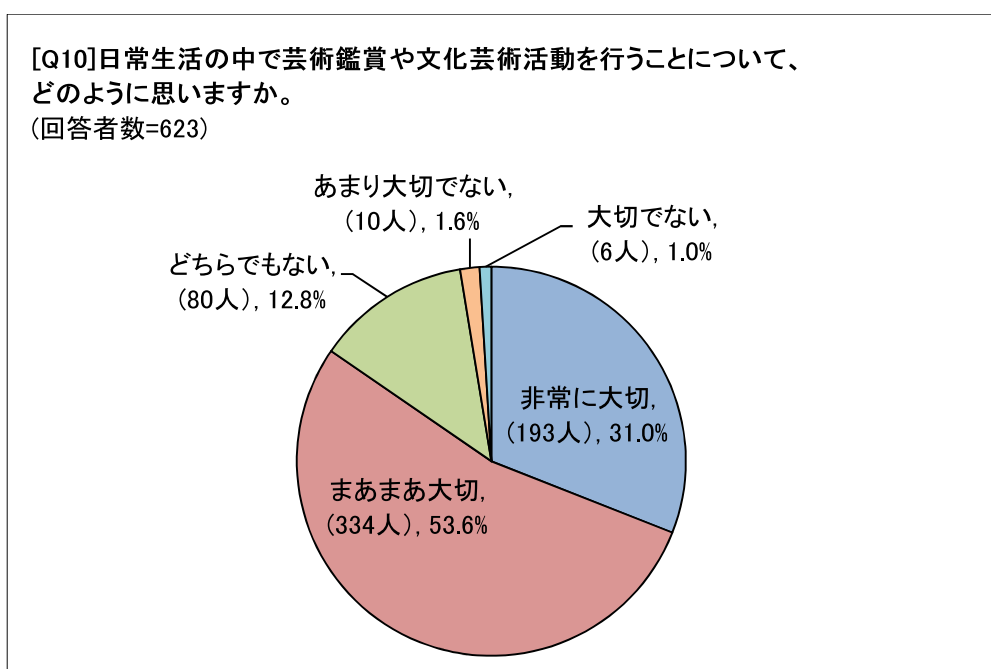
○「参加してみたい」と回答された方が 4 割を超えていることから、魅力ある事業の開催や情報の提供により参加者の増加が見込めることが分かりました。

[Q9]成田市を「文化芸術活動が盛んなまち」と思いますか。  
 (回答者数=623)



Q9	成田市を「文化芸術活動が盛んなまち」と思いますか。 単一回答	人	%
		1 思う	58
2 どちらかといえばそう思う	272	43.7	
3 あまり思わない	186	29.9	
4 思わない	43	6.9	
5 わからない	64	10.3	
全体		623	100.0

○本市を「文化芸術が盛んなまち」と思う方の割合が半数を超えていました。

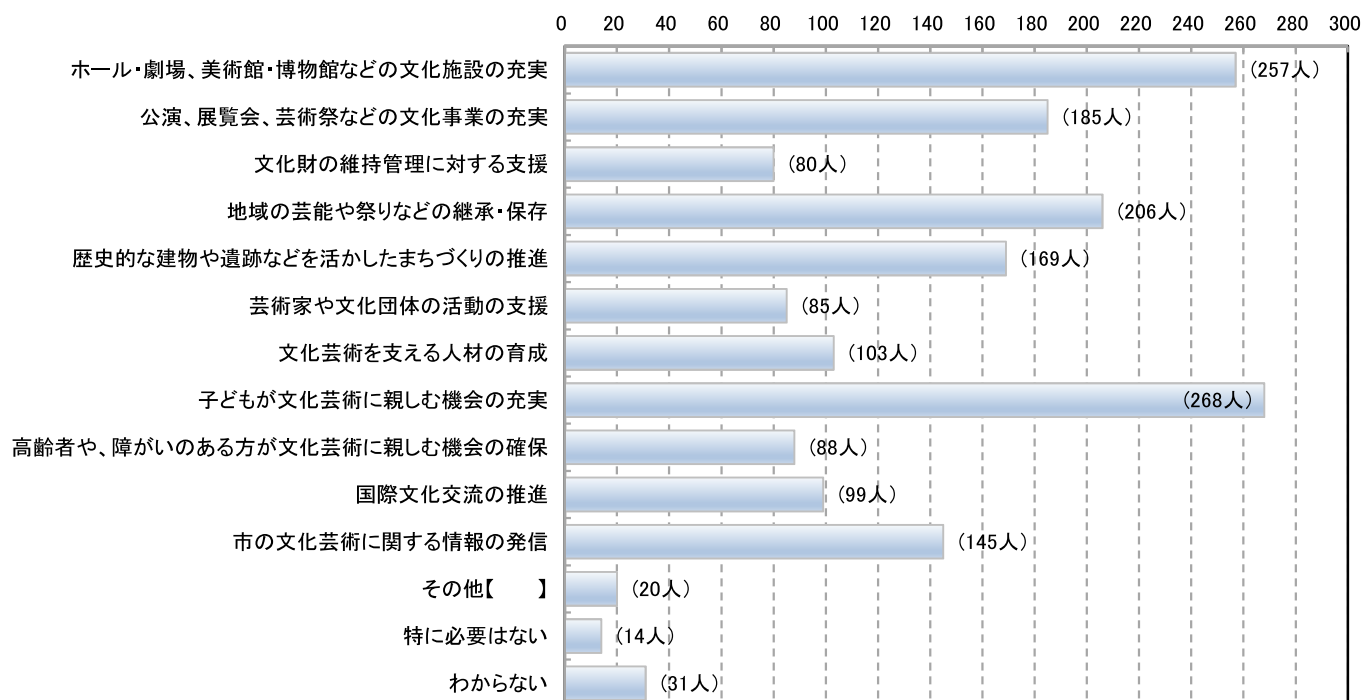


Q10	日常生活の中で芸術鑑賞や文化芸術活動を行うことについて、 どのように思いますか。 単一回答	人	%
		1 非常に大切	193
2 まあまあ大切	334	53.6	
3 どちらでもない	80	12.8	
4 あまり大切でない	10	1.6	
5 大切でない	6	1.0	
全体		623	100.0

○「非常に大切」、「まあまあ大切」と回答された方が前回の調査(平成 30 年度)と同様、8 割を超えていることから、文化芸術への意識は高いことが分かりました。

【Q11】成田市の文化芸術を振興するために、どのようなことが必要だと思いますか。

(回答者数=623)



Q11	成田市の文化芸術を振興するために、どのようなことが必要だと思いますか。	人	%
	複数回答		
1	ホール・劇場、美術館・博物館などの文化施設の充実	257	41.3
2	公演、展覧会、芸術祭などの文化事業の充実	185	29.7
3	文化財の維持管理に対する支援	80	12.8
4	地域の芸能や祭りなどの継承・保存	206	33.1
5	歴史的な建物や遺跡などを活かしたまちづくりの推進	169	27.1
6	芸術家や文化団体の活動の支援	85	13.6
7	文化芸術を支える人材の育成	103	16.5
8	子どもが文化芸術に親しむ機会の充実	268	43.0
9	高齢者や、障がいのある方が文化芸術に親しむ機会の確保	88	14.1
10	国際文化交流の推進	99	15.9
11	市の文化芸術に関する情報の発信	145	23.3
12	その他【 】	20	3.2
13	特に必要はない	14	2.2
14	わからない	31	5.0
	全体	623	100.0

その他【 】

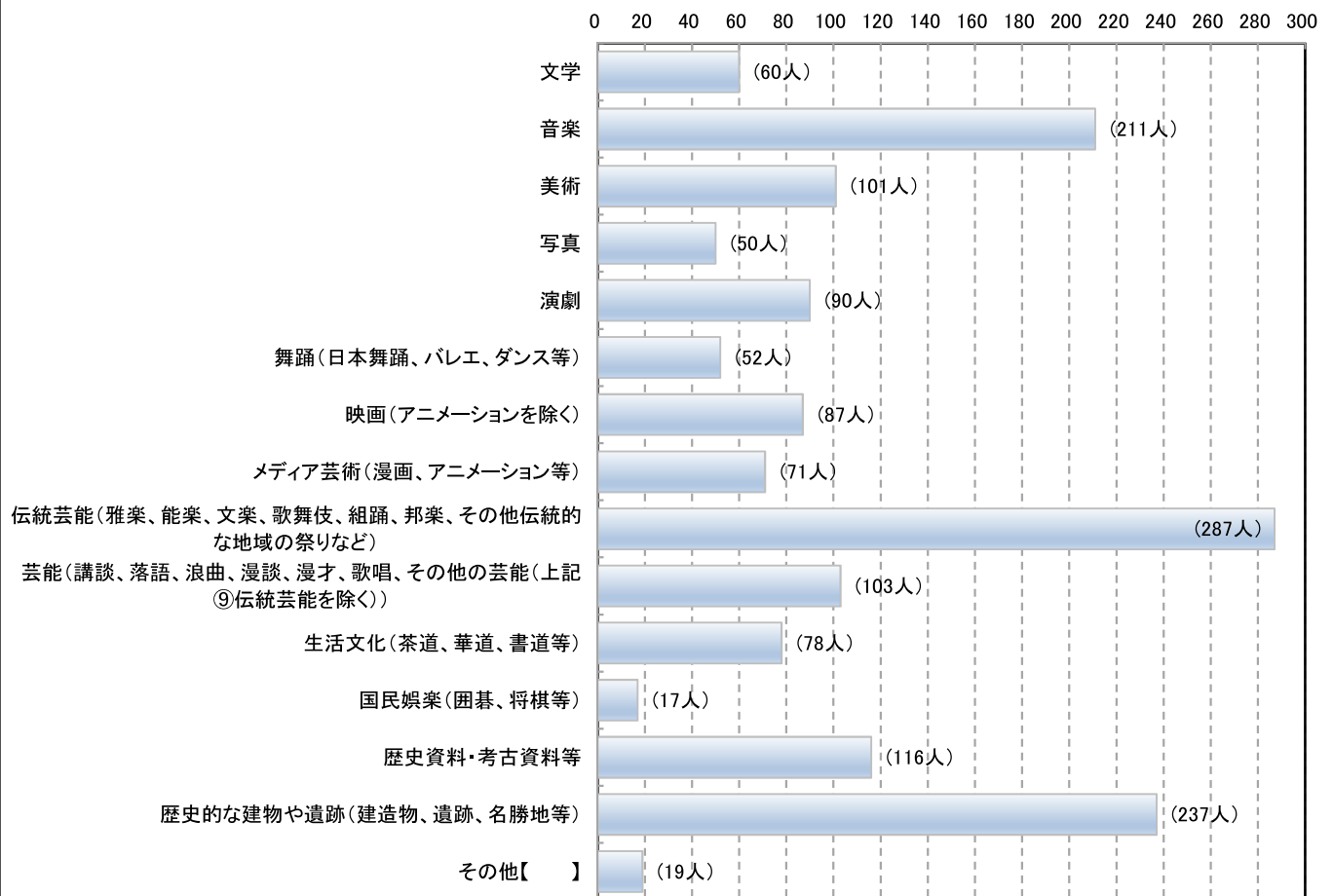
- 映画などのロケ地になるようにする。
- 小中高での教育、啓蒙活動
- 各地の神社の説明、古木の調査
- ゴミ拾いや山掃除に対する支援や助成
- まちなかで芸術に触れ合うことのできる機会の創出
- 偏った一部の宗派だけではなく広く平等な文化遺産への支援
- 全く興味のない人が興味を持てるように、初回鑑賞のハードルを下げるのが大切だと思います。
- 高齢者と子供に対するイベントなどは充実しているが、若年青年層向けの取り組みが皆無で、市外にその需要が流れている。これらの層をターゲットにした取り組みがあるべき。

- 文化芸術に興味を持つ、造詣が深くなる人間になるような教育
- 指導者
- 補助金目当てに既得権を利用している団体(活動はおざなりのな)は、市で充分精査して補助金支出を検討すべき
- 案内が各部門バラバラで情報を得るのに苦労している
- 費用の負担がかからない活動
- 博物館や美術館, 技術館などの建設
- 会場と駅などとの交通手段の整備
- 広くどの世代でも親しめる機会の確保
- 情報発信

○「子供が文化芸術に親しむ機会の充実」、「ホール・劇場、美術館・博物館などの文化施設の充実」、「地域の芸能や祭りなどの継承・保存」と回答された方が多いという結果でした。

[Q12]成田市で今後、政策的に推進すべきだと思う文化芸術は何ですか。

(回答者数=623)



Q12	成田市で今後、政策的に推進すべきだと思う文化芸術は何ですか。 複数回答		
		人	%
	1 文学	60	9.6
	2 音楽	211	33.9
	3 美術	101	16.2
	4 写真	50	8.0
	5 演劇	90	14.4
	6 舞踊(日本舞踊、バレエ、ダンス等)	52	8.3
	7 映画(アニメーションを除く)	87	14.0
	8 メディア芸術(漫画、アニメーション等)	71	11.4
	9 伝統芸能(雅楽、能楽、文楽、歌舞伎、組踊、邦楽、その他伝統的な地域の祭りなど)	287	46.1
	10 芸能(講談、落語、浪曲、漫談、漫才、歌唱、その他の芸能(上記⑨伝統芸能を除く))	103	16.5
	11 生活文化(茶道、華道、書道等)	78	12.5
	12 国民娯楽(囲碁、将棋等)	17	2.7
	13 歴史資料・考古資料等	116	18.6
	14 歴史的な建物や遺跡(建造物、遺跡、名勝地等)	237	38.0
	15 その他【 】	19	3.0
	全体	623	100.0

#### その他【 】

- 柔道・剣道など日本古来のスポーツ
- 特になし(4件)
- 陶芸
- 範囲を決めず幅広くやるのが良いと思う
- 道路掃除&道路補修や山掃除に対する支援と助成(安全安心な街造り)
- 成田山絡みでは無いもの
- インバウンドを意識した日本の文化芸術の発信
- わかりません(2件)
- 国際的に大きいもの
- 祭り(2件)
- 外国の異文化との交流を図るようなもの。

○「伝統芸能(雅楽、能楽、文楽、歌舞伎、組踊、邦楽、その他伝統的な地域の祭りなど)」と回答された方が4割を超えており、今後も成田の伝統を大切にしたい取り組みが必要であることが窺えます。

#### 【Q13】 その他、成田市の文化振興について、ご意見等がございましたらご記入ください。(自由意見)

##### ① ホール・劇場、美術館・博物館などの文化施設の充実についてのご意見

- 成田市は、文化会館があまり充実していないのでそこは新設等検討していただきたいです。
- 身近に入れる博物館が少ない。美術館もないので、イベントで行われたときしかいけない。もっと身近に博物館や美術館が欲しい。
- とくにはありませんが、国際文化会館のトイレの数や機能の改善をしてほしいと思います。
- 正直に言ってお隣の佐倉市に負けていると感じます。まず規模の割に美術館や博物館が少ないと感じます。スカイタウンにてコンサート等が開催されますが、娯楽的なものが多く、どのように企画・アーティストが決められているのか不明です。(高齢者向けの寄席や落語が多い印象)できれば幅広い年代の市民の声を広く聴く仕組みがあればよいと思います。ま

たスカイタウンギャラリーは素人の趣味レベルの作品展示が多く、文化芸術の振興という点では美術館や博物館といった専門機関による巡回展が多く開催されるとよいと感じます。また文化会館はアクセスが悪く老朽化しているため早急に建て替えが必要と感じます。(元々スカイタウンホールは億単位の税金を掛けて整備されていますが、何故歌舞伎等の催しがスカイタウンではなく文化会館で開催されているのか。スカイタウンにて開催してほしい)また駅前広場に「からくり時計」が設置されていますが、国際都市なので現代美術の大型オブジェを設置しても観光客の目を引き面白いと思います。(川村記念美術館のように、中台運動公園でも可)

- 佐倉市にある美術館と同様の美術館を成田にもぜひ設立していただきたい。スカイタウンやもりんぴあの展示施設よりもっと充実したものを望みます。
- 文化施設を、作って下さい。
- 文化会館の改修には多額の税金がかかりますと思いますが、子供達が文化の触れる象徴的場所ですので、惜しみ無く改修して欲しい。
- 美術が大好きですが、近隣では佐倉市立美術館や川村美術館に足を運び、精神面での健康保持につながっています。人の多い東京に行かずに済むため助かっています。成田市では書道美術館もありますが、少し毛色が違うためあまり利用しません。スカイタウンや、もりんぴあのギャラリーはありますが、あくまで一般人の発表場所にとどまっているかと思えます。そのようななか、米屋ギャラリーが発表者には大変人気で貴重で有難いです。では、隣市の美術館相当のものを成田で期待するかといえば、美術館となると建物のみならず、展示内容の通年での充実はもとより、敷地全体でもしだす雰囲気等々から問われるかと思えますので、今後、成田文化会館の建て替え等を検討する際に、「総合芸術村」的発想で取り組む方がよいのかもしれませんが。そこには、子どもから高齢者、日ごろ仕事や家事に追われる人々がもっと身近に美術に触れるスペースで→学校のお勉強とも違う才能の発掘や、認知予防といった発展の仕方もあるテーマを積極的に入れ、従来の箱型美術館から飛び出した成田市民のための生きる芸術の村的展開はどうだろうと思ったりします。以上
- 会場の駐車場で苦勞することが多々あります。公園と併設された様な、落ち着いてゆったりとした雰囲気を望みます。
- 年寄りと若い人が共通して楽しめる(楽しめるようになっていく)ような活動があまりないと思います。大きな会場(駐車場完備の)も国際文化(設備が古い)しかなく企画数が限られてしまいどうしても都内に行ってしまいます。長い目で見て設備の充実をお願いします。
- 成田市は東京と比較すると会場も含めて不十分と感じています。同程度は無理でしょうがもう少し会場整備やイベント増加を図っていただきたいと思えます。
- 他の市町村みたいな、演劇、音楽などの専門のホールがあったら素敵かもしれません。
- オープンエアームジウムを作ってほしいです。さくらの山にオブジェや彫刻を置くなど屋外のアート作品に力を入れてほしい。駅などの人が集まる場所には少し派手で目印となる作品を置いてほしい。
- 文化施設がニュータウンの中に音楽専門のホールが無いので、造って頂きたい。(遅きに逸した感は有りますが。)総合施設は、もう要らないと思えます。
- 平日夜に嗜めるものが少ない。映画も、映画館までが遠く、また見たあとに帰る手段が絶望的。特に空港周辺で働いていると、車で移動していない限り、平日は文化に関する活動(鑑賞含む)は無理。
- 公衆衛生特にトイレの改善を早急に、トイレが不潔すぎる。表面だけでなく裏面の整備をお願いします。
- 諸外国、日本全国に誇れる施設があると良い。建造物に魅力を感じない。コンペなどで、著名な建築家に依頼すると良い。
- 常設の美術館。落語、音曲、講談、浪曲の常設演芸場。ライブハウス。単館上映の映画館。成田はLCCの空港があるので、これを生かして文化都市にしたい。国内だけでなくアジアから文化都市成田市をアピールしたい

## ② 公演、展覧会、芸術祭などの文化事業の充実についてのご意見

- 参加募集人数が少ないと思う。応募しても外れが多く参加したくても参加出来ない。
- 美術展、実際に鑑賞することで、興味を持ってもらう様になど
- 成田市の人口の半分はニュータウン地区であり、多くは地方から集まって来た人々である。この方々は地域に根ざすとい

う考え方が希薄である。それを盛り上げる為には、もっと数多くの行事等が必要である。どんなことを増やして貰いたいか、聞く必要があると思います。

- プロカメラマンの写真展と懇親会開催。人物撮影の、吉田ナギやあべさとる、中村治。
- 成田には、成田山新勝寺という素晴らしいお寺があるので、新勝寺と協力した催し物をしてほしい。
- 子供向けか、余暇を持って余す高齢者に対する取り組みばかりで、20代から30代が楽しめるものはイオンの映画館くらいしかない。そのため、文化的活動(音楽などのイベント、漫才などを見る、アートを見る)をする若者は、市内ではなく市外にて活動する。成田は、アートや文化の面からはとてもつまらない街になってしまっていると思う。歴史系しか誇れるものがない。
- 成田山のある街だから、ゆかりのある歌舞伎や江戸情緒を感じられるような企画をもっとやるとよい。
- ①以前は、著名な文学者などの講演があったが、最近は見かけないように思う。残念だ。②市川団十郎との縁による歌舞伎(伝統芸能)や商店街とのタイアップの和太鼓(伝統芸能・音楽)は成功しているし、継続すべき。③成田スカイタウン？で、いろいろな演奏会などが開かれるようになって、少し楽しみができた。④文化芸術活動をしたくても、講演会や講座が平日で参加できない。①の講演会も、まだ子育て中で、平日働いていなかった頃だと思う。土日等の開催を増やすべき。
- お祭りが多い市なので、そこに力を注ぐのはどうでしょうか？多すぎると疲れてしまうので、季節ごとに1つ大きい開催するとか？
- もっとわかりやすい文学や芸能をやってほしい。
- 成田の文化と言われても正直ピンとこない。ましてや祇園祭にしても地元出身者が主導しているため他の地域から転入してきた市民が地元民の伝手以外に参加し得る余地がない。その様にもっと地元出身者以外の市民が文化振興に参加しやすい様なシステムを作って欲しい。
- 成田市役所での月イチの音楽会等とても楽しみでした。定期的にいろいろな文化活動があると思います。成田山も頑張ってくれていると思います。子供向けの茶道教室等で大変お世話になっております。去年はサッカー元日本代表の人達に会え、子供にもいい刺激となりました。市役所の方々、コロナ対策で大変だろうと思いますが、終息後の活動を楽しみに、この危機を私たち市民と共に乗り越えましょう。
- 美術展には興味があります。情報が入って来ないかも知れません。広報も見えてないし、平日は時間が有りません。オーケストラの生の演奏は聴きたいと思いますが、なかなかチャンスが有りません。
- 国際映画祭のようなイベント、若手が活躍できるものが必要かと思います
- 「さあ、これからは、文化/芸術活動に親しもう」と言うような、特別な意識や認識をすることなく、市民が日常生活を送る中で自然に緩やかに参加できる企画があったら嬉しく思います。
- 文化芸術は生活に潤いを与えるので必要と考えるが、市民レベル(参加できない、自分は興味がない人たちでも納得できるような活動)でない活動、増やす事だけが重要ではなく、企画によっては減らす検討も必要である。既得権保護のための継続は意味がなく、「費用対効果」も必要と思う。
- 文化ホールのイベントが盛んで力を入れていると感じます。新勝寺やそのまわりでも伝統的なお祭りや、日本の伝統文化に触れるイベントがあるので、今後も続くといいと思います。
- 古代から現代まで様々な歴史的に貴重な建物・行事風習・資料等がある当市の文化遺産をより一層市民に公開する施策を期待する。成田駅前以外の各地域の公民館等での演劇・美術・講演等の開催機会を増やしてもらいたい。
- 吹奏楽やオーケストラの公演が身近で聴ける機会がもっと増えたら嬉しい。また、楽器を練習できる場所が市内に増えたら嬉しい。
- 文化的な活動にとっても興味があるのですが、なかなかその機会がありません。
- 今はどうしようもありませんが、海外や異文化の人が参加して楽しいイベントと、地元の人が楽しめる活動の両方があると良いですね。働いていると土日以外はなかなか参加できないのですが、絵画や落語、歌劇を駅前以外でも催していただくと参加しやすいです。

- コロナウイルスが落ち着いたら、またいろいろ開催されるのを楽しみにしています
- 個人的には、コンサートを増やして欲しいと思います。
- 誰でも鑑賞や体験できる機会を作って欲しい。子供や高齢の方、障害を持った方達のためにも大切だがそれ以外の人も市内で楽しめる機会があったらと思う。
- 無料で参加できるとすごくうれしいです。

### ③ 文化財の維持管理に対する支援についてのご意見

- 新勝寺を第一にしている成田市の在り方に多くの新勝寺をなじめない新しい市民は、市政が古くからのしがらみで朽ち果てつつある多くの神社の補修や住民が近くの神社仏閣を守るための手助けをするための行動をとっていただけのことに期待しています。
- 成田山界隈の歴史的な建造物の保存活動をしっかり行い、国宝が一つでも指定されたら嬉しいですね。
- 建物など歴史的な場所は、大事に保管してほしい。

### ④ 地域の芸能や祭りなどの継承・保存についてのご意見

- 古くから地元に伝わる「下座ばやしや下座踊りなどを伝承すること」お願いしたいと思います。
- わたしは 7 年前に他市町村から転入してきましたが、成田市は成田山参道における季節毎の祭りが、とても素敵だと思います。また、歌舞伎役者である市川家との繋がりについても大きな強みだと思います。これからも市として、大事にしていき、成田の良き文化、伝統とし続けていけると嬉しいです。これらの祭りや文化芸術鑑賞への参加はこどもたちも楽しみにしており、成田市民であることへの誇りや郷土愛に繋がっていると思います。

### ⑤ 歴史的な建物や遺跡などを活かしたまちづくりの推進についてのご意見

- 文化振興の分野は観光、まちづくりと一体となって推進してもらいたい。
- 歌舞伎に片寄りすぎ。成田駅から成田山参道に集中しすぎ。下総地区、大栄地区を加えた、拠点づくりを推進してほしい。
- もともと多くの文化財、歴史的建築物があるので、それらを活かしていくのが良いと思う。でないともったいない。
- 成田山新勝寺、寺、神社、観光地のアピールをもっと大きく更に深く行って欲しい。
- 成田市は成田山新勝寺とゆかりがあるので歌舞伎の公演があったり、素晴らしいと思います。太鼓祭や祇園祭など表参道を舞台にした祭りも豊富で伝統を大事にする都市だと感じています。これからも伝統的な文化を大切にしていって欲しいなと思います。
- 成田山・成田空港だけではなく、成田市全体で文化を感じられる様に街作りをして欲しいです。市外の方が成田市に入った時から、成田山・成田空港に到着するまでに景観でワクワクとする様になったら良いと思います。

### ⑥ 芸術家や文化団体の活動の支援についてのご意見

- 若人の成田市として芸術を支援する。積極的に市として後援する。

### ⑦ 文化芸術を支える人材の育成についてのご意見

- 文化芸術がどこか日常から離れたところにある特別なものではなくて、私たちの生活の中に身近にあるものだと感じられるようにすることが大事だと思います。心のよりどころだったり癒しや希望になるものだと思います。鑑賞や体験の機会を総合的にコーディネートする人材が必要ではないでしょうか。

### ⑧ 子どもが文化芸術に親しむ機会の充実についてのご意見

- 文化芸術に興味を持つ子供が増えることが、将来の振興につながると思います。空港の子供絵画展(絵と書道)は、全員が参加できるよい機会なので、ぜひ続けていただきたいです。



- 神奈川県に住んでいた子供時代、小学校では音楽コンクールがあったり、中学や高校では能狂言、歌舞伎教室が隔年で開催されプロの芝居を観覧した。いずれも公立だが、ありがたい、よい経験だったと後に思った。
  - 日本文化に子どもたちが触れられる機会があるといいと思う。
  - 公民館活動内容に重複と偏りが多すぎる。他種類にすることが必要。若年者ができること、例えばプログラミング、ドローン、web 作成等の講座を増やすべき。高齢者に偏りすぎている
  - 毎年、子どもプラザ主催で、文化会館で子ども向けに安く演劇をやってくれるのはとてもありがたいです。子どもにたくさん演劇や音楽を見せてあげたいです。
  - 未就学の子どもの向けになにかやってほしい
  - スカイツタウンホールで未就学児が入れるコンサートを今後も開催いただけるとありがたい。文化会館でしまじろう、プリキュア、ディズニーなどのコンサートを開催いただけるとありがたい。
  - 子供と一緒に見られる歌舞伎のイベントを開催してほしいです。
  - 1年に1日でも小学校・中学校・高校で観劇や美術館へ行くことを必須にしたらいいと思います。
- ⑨ 高齢者や、障がいのある方が文化芸術に親しむ機会の確保についてのご意見
- 障がい者が気兼ねなく参加出来るものが欲しい。酸素はどうしても音がするので。障がい者の座席やルート、駐車場の確保が欲しい。
- ⑩ 国際文化交流の推進についてのご意見
- 成田市は、国際的な面と歴史的な面で文化振興を行なっていくべきだと思います。また、飛行機や成田山などの歴史的建造物などの写真展をもっと推進していったら良いのではないのでしょうか。
- ⑪ 市の文化芸術に関する情報の発信についてのご意見
- アニメーションを使った紙芝居方式で文化について説明した方が相手に伝わるのではないのでしょうか。
  - 成田市内で行っているイベントお祭りについて、もっと市内の市民に開催案内し、知る機会があればいいと思います。ラインメール等
  - 転勤族です。成田には新勝寺もあって歴史的な価値のあるものもたくさんあるのに、その認知度は市民にも低く…広報も申し訳ありませんが全くやる気が感じられません。御朱印ブームもあります、東京 2020 までも 1 年延びました、これをチャンスにどこをどうアピールしたいのか、的を絞って活動されることを期待します…遊びに来た友達にもまだアピールポイントが新勝寺くらいしかなく(さくらの里などは交通が不便です)、正直、わざわざこんな遠方まで足を運ぶ価値はないよ、と伝えてしまいます…
  - 成田市はあまり「文化」というイメージがないと思います。
  - 文化芸術に関する情報が、伝わって来ない。市民が自作品を気軽に展示できる場所も少ない。
  - 情報発信が目立たない。
  - 明確な方針が打ち出されているようには感じられない。もっと情報を発信すべきだと思います。
  - パンフレットを工夫するなどして、若い人たちにもっと参加してもらえれば良いなと思っています。
  - 成田山のほかに、成田市が抱える歴史的な文化振興材料を把握していません。もっともっとアピールいただくのがよいと思います。
- ⑫ その他のご意見
- 成田山と関わりのないものをもっと大切にしてほしい。
  - 成田祇園の写真コンテストを見ますと、非常にレベルが高いです。佳作でもなかなか賞をとれません。
  - 成田の文化振興は素晴らしいと思っています。早くコロナが落ち着き、伸び伸びと文化芸術を楽しめる日が来るよう祈つ

てます。

- 駅にピアノを置いて自由に弾いてもらえると話題になりそうです
- 今まで市の文化振興稼働をされていることを実感したことが無い。
- 会場の駐車場で苦勞することが多々あります。公園と併設された様な、落ち着いてゆったりとした雰囲気をお願いします。
- 新勝寺に頼り過ぎです。
- 成田市の吹奏楽は、身近にないので、船橋の楽団を応援しています。船橋市では、文化に力を入れていると感じますが、成田市は感じません。市にお金が無くても、市民が寄付(500~1000円程度)で応援できるような制度があれば、発展しやすいかと思います。ちなみに、寄付をすると、1回だけ無料で観覧できます。
- 市の予算を文化芸術面に優先的に増やす。
- 施設は充分整備されているので、それを市や市民がいかにうまく利用するかだと思います。文芸センターは、駅前で便が良いはずですが、自分は常に車で移動するので、意外と利用しにくいのが残念です。
- 伝統文化活動、とても良いと思います。
- 空港があるという地の利をもっと生かした方がいいと思う。日本の文化にこだわっていても、京都や奈良など、到底太刀打ちのできないような都市にはない、成田の強みは、やはり日本で一番大きな国際空港があることだと思っています。

～まとめ～

今回のアンケート結果からは、文化芸術への関心は高いものの、実際に文化芸術の鑑賞や活動を行っている方の割合が低いことが分かりました。

今後、幅広い世代に文化芸術の鑑賞や活動を促すため、情報が手元に届きやすくなるような方法の検討や、イベントや活動の魅力化を図ってまいります。また、皆様からいただいた貴重なご意見につきましては、本市の文化芸術振興の取り組みに活用させていただきます。