

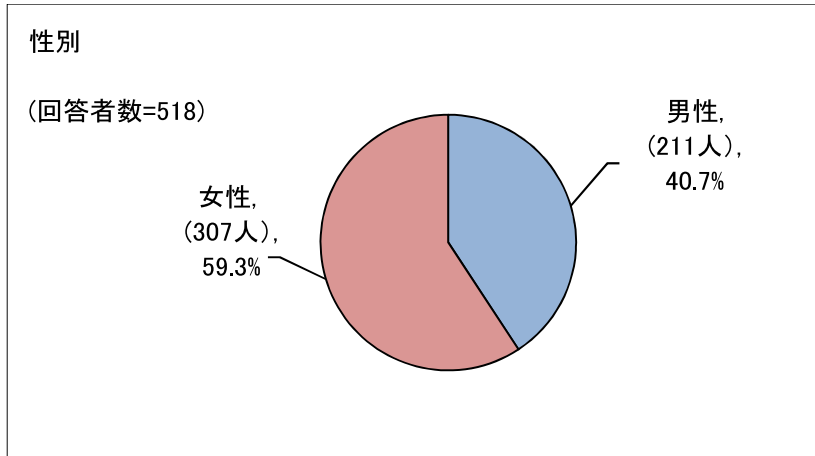
成田市インターネット市政モニター アンケート集計結果

第 53 回のテーマは「文化芸術に関するアンケート」でした。

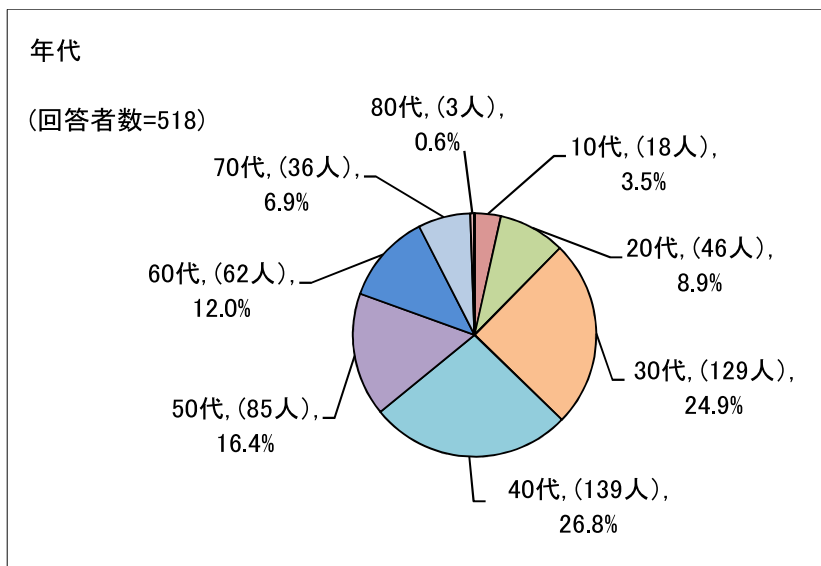
配信者数:890 人

実施期間:平成 31 年 3 月 1 日(金)～3 月 11 日(月)

回答者数(回答率):518 人(58.2%)



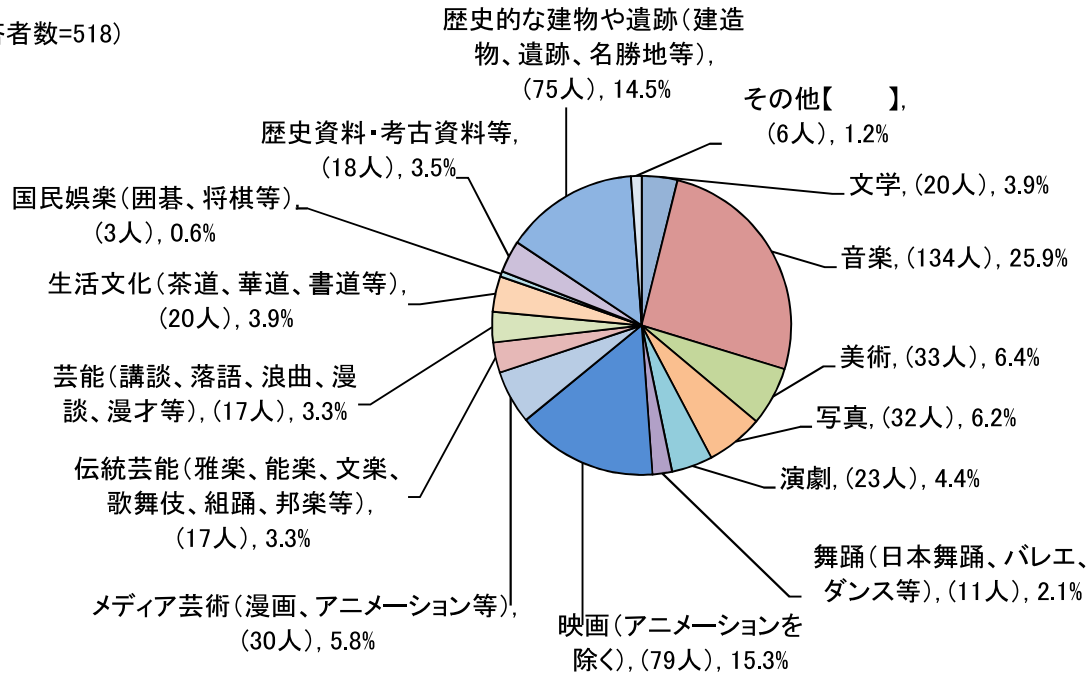
性別 単一回答	人	%
1 男性	211	40.7
2 女性	307	59.3
全体	518	100.0



年代 単一回答	人	%
1 10代	18	3.5
2 20代	46	8.9
3 30代	129	24.9
4 40代	139	26.8
5 50代	85	16.4
6 60代	62	12.0
7 70代	36	6.9
8 80代	3	0.6
全体	518	100.0

[Q1]特に興味をもっている文化芸術は何ですか。

(回答者数=518)



Q1	特に興味をもっている文化芸術は何ですか。	人	%
	単一回答		
1	文学	20	3.9
2	音楽	134	25.9
3	美術	33	6.4
4	写真	32	6.2
5	演劇	23	4.4
6	舞踊(日本舞踊、バレエ、ダンス等)	11	2.1
7	映画(アニメーションを除く)	79	15.3
8	メディア芸術(漫画、アニメーション等)	30	5.8
9	伝統芸能(雅楽、能楽、文楽、歌舞伎、組踊、邦楽等)	17	3.3
10	芸能(講談、落語、浪曲、漫談、漫才等)	17	3.3
11	生活文化(茶道、華道、書道等)	20	3.9
12	国民娯楽(囲碁、将棋等)	3	0.6
13	歴史資料・考古資料等	18	3.5
14	歴史的な建物や遺跡(建造物、遺跡、名勝地等)	75	14.5
15	その他【 】	6	1.2
	全体	518	100.0

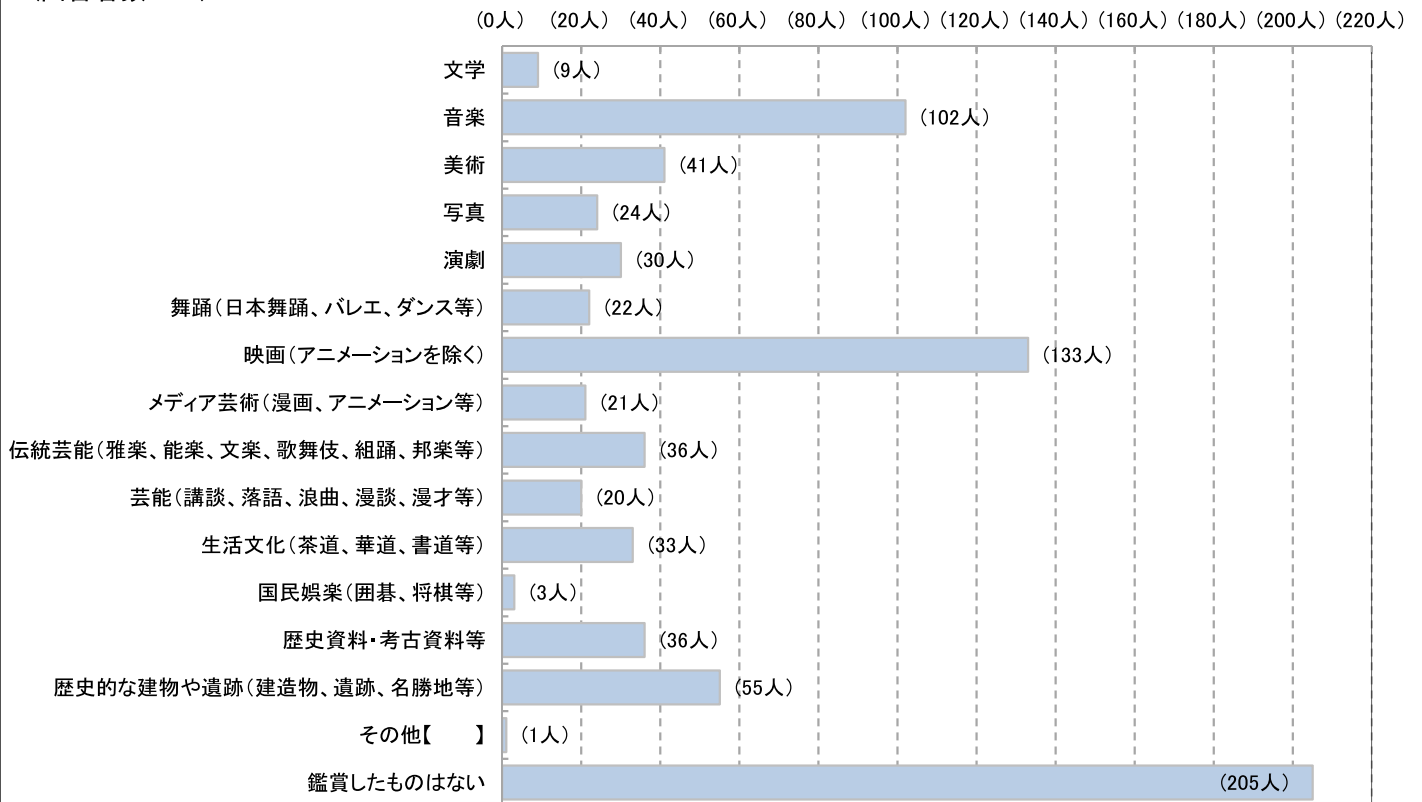
その他【 】

- デジタルアート
- 佐原囃子
- 特にありません。興味のあるものは ジャンルを問わず その都度 参加しています。
- 特になし

○どの年代にもなじみのある「音楽」や「映画」、また日本遺産にも認定されている新勝寺や宗吾霊堂といった歴史的な建物に関心を持っている人が多いことが分かりました。

[Q2]最近1年間に市内のホール・劇場、映画館・博物館などで直接鑑賞した文化芸術は何ですか。

(回答者数=518)



Q2	最近1年間に市内のホール・劇場、映画館・博物館などで直接鑑賞した文化芸術は何ですか。 複数回答	人	%
		1 文学	9
2 音楽	102	19.7	
3 美術	41	7.9	
4 写真	24	4.6	
5 演劇	30	5.8	
6 舞踊(日本舞踊、バレエ、ダンス等)	22	4.2	
7 映画(アニメーションを除く)	133	25.7	
8 メディア芸術(漫画、アニメーション等)	21	4.1	
9 伝統芸能(雅楽、能楽、文楽、歌舞伎、組踊、邦楽等)	36	6.9	
10 芸能(講談、落語、浪曲、漫談、漫才等)	20	3.9	
11 生活文化(茶道、華道、書道等)	33	6.4	
12 国民娯楽(囲碁、将棋等)	3	0.6	
13 歴史資料・考古資料等	36	6.9	
14 歴史的な建物や遺跡(建造物、遺跡、名勝地等)	55	10.6	
15 その他【 】	1	0.2	
16 鑑賞したものはない	205	39.6	
全体	518	100.0	

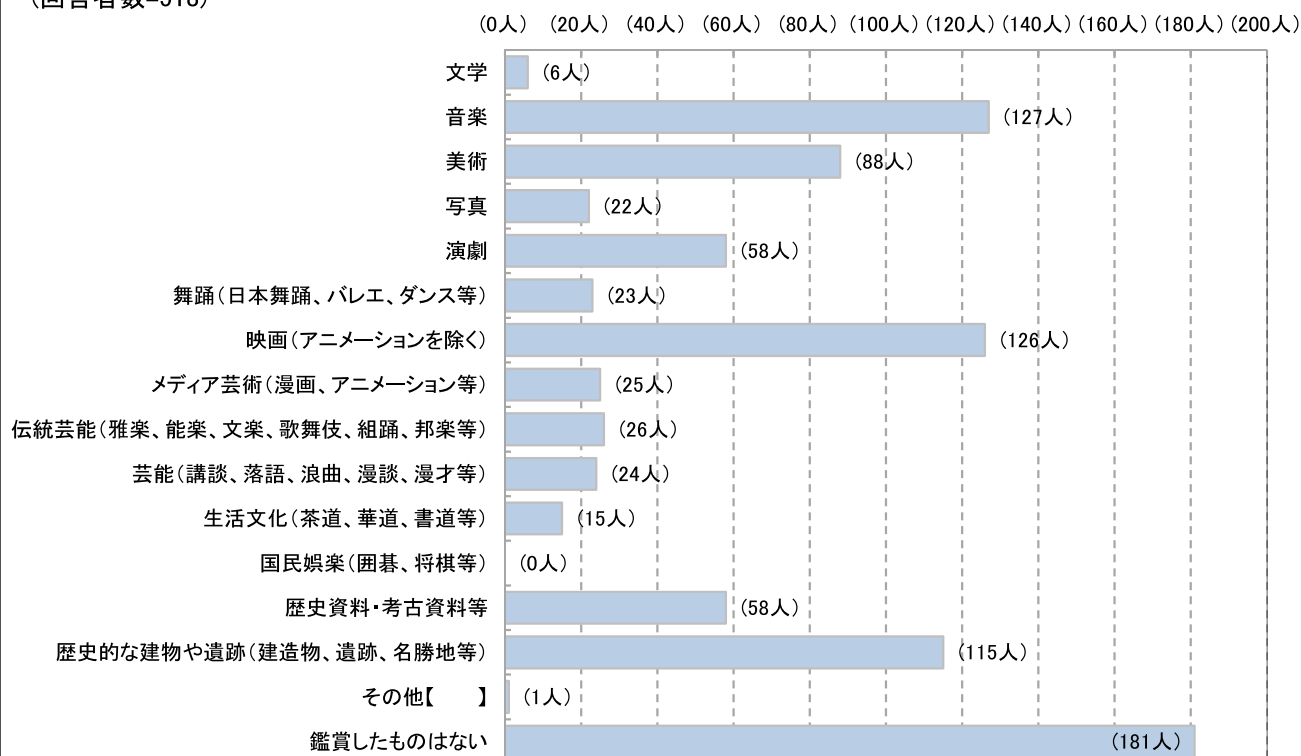
その他【 】

- 昆虫

○「映画」や「音楽」の割合が高くなってはいますが、「鑑賞したものはない」と回答した人が4割近くいることが分かりました。

[Q3]最近1年間に市外のホール・劇場、映画館・博物館などで直接鑑賞した文化芸術は何ですか。

(回答者数=518)



Q3	最近1年間に市外のホール・劇場、映画館・博物館などで直接鑑賞した文化芸術は何ですか。	人	%
	複数回答		
1	文学	6	1.2
2	音楽	127	24.5
3	美術	88	17.0
4	写真	22	4.2
5	演劇	58	11.2
6	舞踊(日本舞踊、バレエ、ダンス等)	23	4.4
7	映画(アニメーションを除く)	126	24.3
8	メディア芸術(漫画、アニメーション等)	25	4.8
9	伝統芸能(雅楽、能楽、文楽、歌舞伎、組踊、邦楽等)	26	5.0
10	芸能(講談、落語、浪曲、漫談、漫才等)	24	4.6
11	生活文化(茶道、華道、書道等)	15	2.9
12	国民娯楽(囲碁、将棋等)	0	0.0
13	歴史資料・考古資料等	58	11.2
14	歴史的な建物や遺跡(建造物、遺跡、名勝地等)	115	22.2
15	その他【 】	1	0.2
16	鑑賞したものはない	181	34.9
	全体	518	100.0

その他【 】

- 相撲

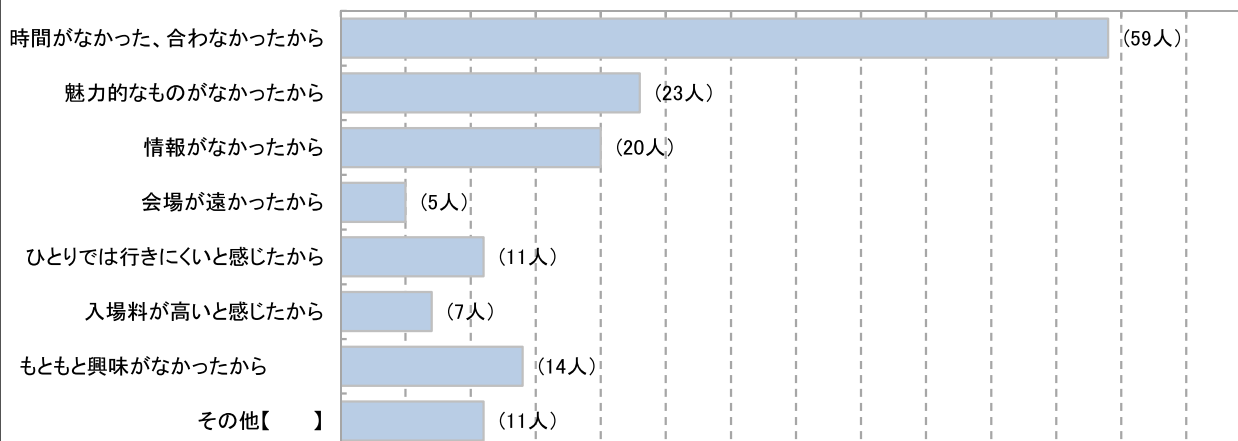
○前問と同様、「映画」や「音楽」の割合が高くなってはいますが、「鑑賞したものはない」と回答した人が3割以上となっています。

Q2、Q3で「16. 鑑賞したものはない」を選択した方にお伺いします。

[Q4]文化芸術鑑賞を行わなかった理由は何ですか。

(回答者数=115)

(0人) (5人) (10人) (15人) (20人) (25人) (30人) (35人) (40人) (45人) (50人) (55人) (60人) (65人) (70人)



Q4	Q2、Q3で「16. 鑑賞したものはない」を選択した方にお伺いします。 文化芸術鑑賞を行わなかった理由は何ですか。 複数回答		
		人	%
1	時間がなかった、合わなかったから	59	51.3
2	魅力的なものがなかったから	23	20.0
3	情報がなかったから	20	17.4
4	会場が遠かったから	5	4.3
5	ひとりでは行きにくいと感じたから	11	9.6
6	入場料が高いと感じたから	7	6.1
7	もともと興味がなかったから	14	12.2
8	その他【 】	11	9.6
	全体	115	100.0

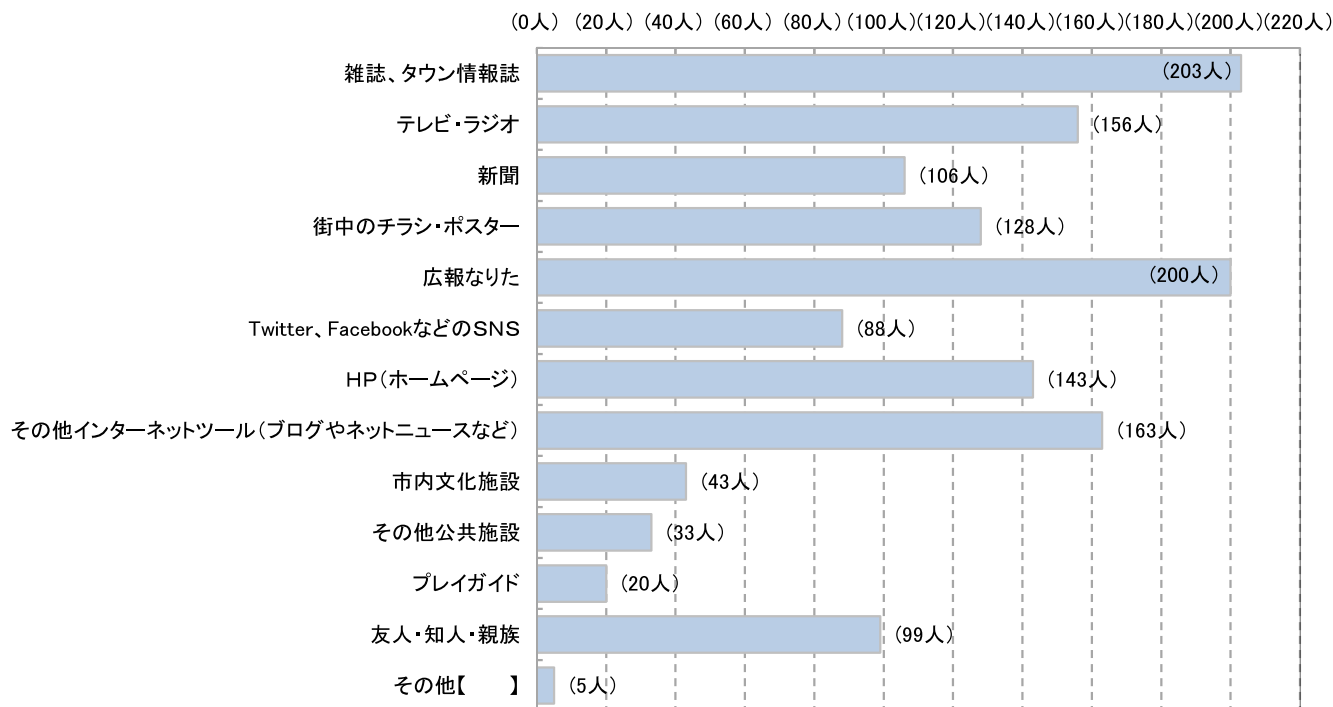
その他【 】

- 育児で時間がない(7件)
- 存在を知らないから
- 妊娠中だったから
- 病気のため(2件)

○「時間がない」と回答した人が多く、次いで「魅力的なものがない」「情報がない」「もともと興味がない」という順になっています。このことからイベントの魅力化を図るとともに、情報が手元に届きやすくなる方策を検討する必要があることが分かりました。

[Q5]文化芸術を鑑賞するための情報をどこから入手していますか。

(回答者数=504)



Q5 文化芸術を鑑賞するための情報をどこから入手していますか。 複数回答		
	人	%
1 雑誌、タウン情報誌	203	40.3
2 テレビ・ラジオ	156	31.0
3 新聞	106	21.0
4 街中のチラシ・ポスター	128	25.4
5 広報なりた	200	39.7
6 Twitter、FacebookなどのSNS	88	17.5
7 HP(ホームページ)	143	28.4
8 その他インターネットツール(ブログやネットニュースなど)	163	32.3
9 市内文化施設	43	8.5
10 その他公共施設	33	6.5
11 プレイガイド	20	4.0
12 友人・知人・親族	99	19.6
13 その他【 】	5	1.0
全体	504	100.0

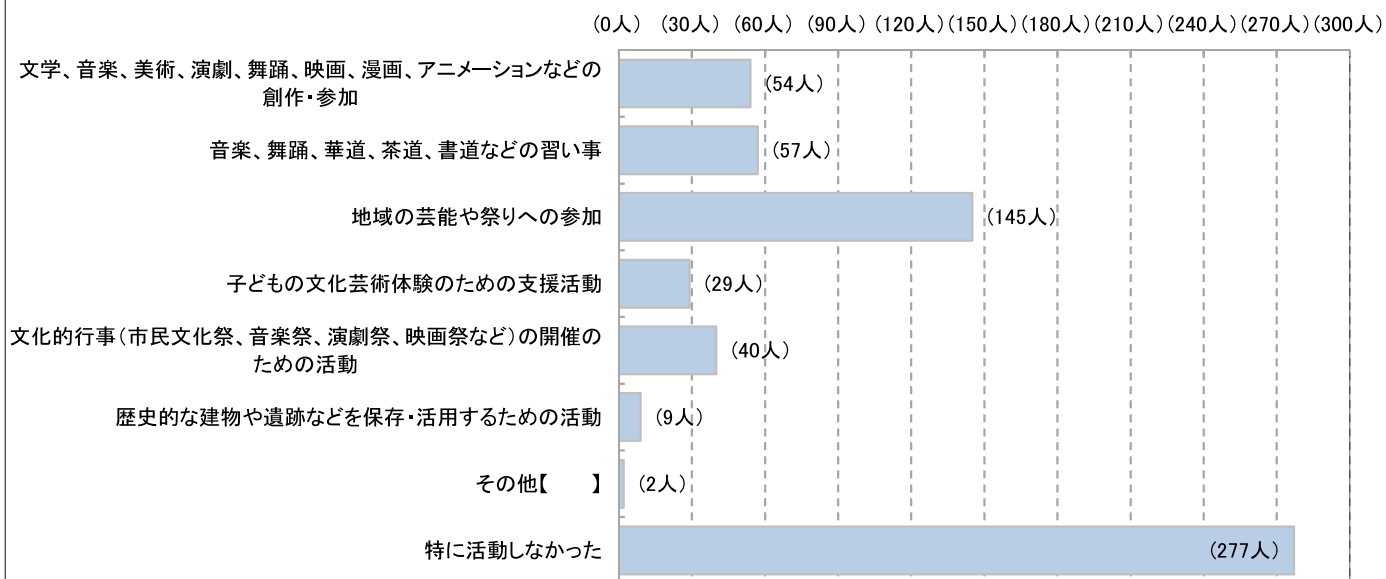
その他【 】

- 回覧板
- 歴博や東博からの情報
- こどもが幼稚園や小学校でもらってくるチラシ・プリント(2件)
- OB会等からの情報

○「タウン情報誌」や「広報なりた」、「テレビ・ラジオ」など様々な媒体から情報を入手していることが分かりました。

[Q6]最近1年間でおこなった鑑賞以外の文化芸術活動を選択してください。

(回答者数=518)



Q6	最近1年間でおこなった鑑賞以外の文化芸術活動を選択してください。	人	%
	複数回答		
1	文学、音楽、美術、演劇、舞踊、映画、漫画、アニメーションなどの創作・参加	54	10.4
2	音楽、舞踊、華道、茶道、書道などの習い事	57	11.0
3	地域の芸能や祭りへの参加	145	28.0
4	子どもの文化芸術体験のための支援活動	29	5.6
5	文化的行事(市民文化祭、音楽祭、演劇祭、映画祭など)の開催のための活動	40	7.7
6	歴史的な建物や遺跡などを保存・活用するための活動	9	1.7
7	その他【 】	2	0.4
8	特に活動しなかった	277	53.5
	全体	518	100.0

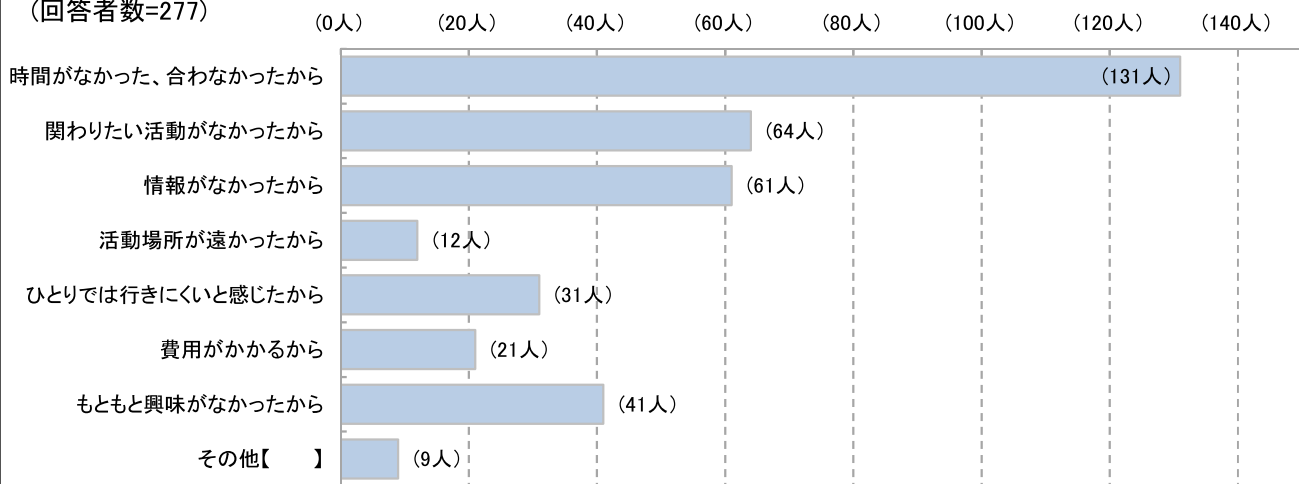
その他【 】

- 納涼祭
- 小学生から高校生のための英語、洋楽、ダンスのボランティア活動

○活動しなかった人が 5 割を超えており、文化芸術活動が盛んに行われているとはいえない状況であることが分かりました。

Q6で、「8. 特に活動しなかった」を選択した方にお伺いします。
 [Q7]文化芸術活動をしなかった理由は何ですか。

(回答者数=277)



Q7 文化芸術活動をしなかった理由は何ですか。 複数回答	Q6で、「8. 特に活動しなかった」を選択した方にお伺いします。	
	人	%
1 時間がなかった、合わなかったから	131	47.3
2 関わりたい活動がなかったから	64	23.1
3 情報がなかったから	61	22.0
4 活動場所が遠かったから	12	4.3
5 ひとりでは行きにくいと感じたから	31	11.2
6 費用がかかるから	21	7.6
7 もともと興味がなかったから	41	14.8
8 その他【 】	9	3.2
全体	277	100.0

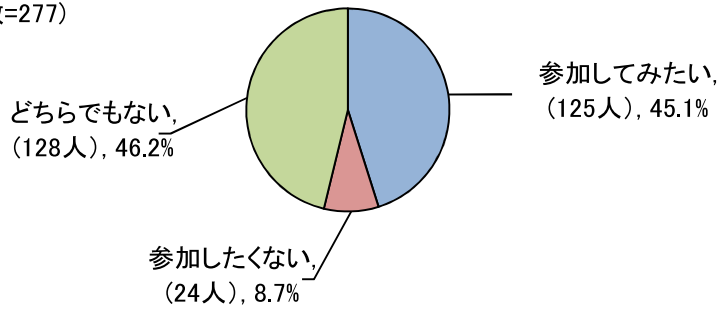
その他【 】

- ボウリング活動
- 怪我、病気療養中のため(3件)
- よそ者なので地域と関わりたくないから
- 子供が小さくて、預けられない(3件)
- 成田はそういった文化がなく、意欲を感じないから

○鑑賞しなかった理由と同様に「時間がない」が最も多く、次いで「関わりたい活動がない」、「情報がない」、という順になっています。子育て世代や働き盛りの世代でも参加しやすい時間帯で開催するなど、文化芸術活動を促す環境づくりが必要であることが分かりました。

Q6で、「8. 特に活動しなかった」を選択した方にお伺いします。
 [Q8]今後、文化芸術活動に参加してみたいですか。

(回答者数=277)

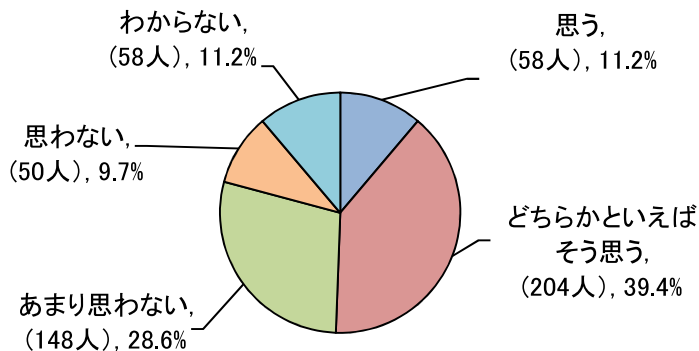


Q8	Q6で、「8. 特に活動しなかった」を選択した方にお伺いします。 今後、文化芸術活動に参加してみたいですか。	人	%
	単一回答		
1	参加してみたい	125	45.1
2	参加したくない	24	8.7
3	どちらでもない	128	46.2
全体		277	100.0

○参加してみたい人が5割近くいることから、積極的な情報提供や魅力ある事業の開催により参加者の増加が見込めることが分かりました。

[Q9]成田市を「文化芸術活動が盛んなまち」と思いますか。

(回答者数=518)

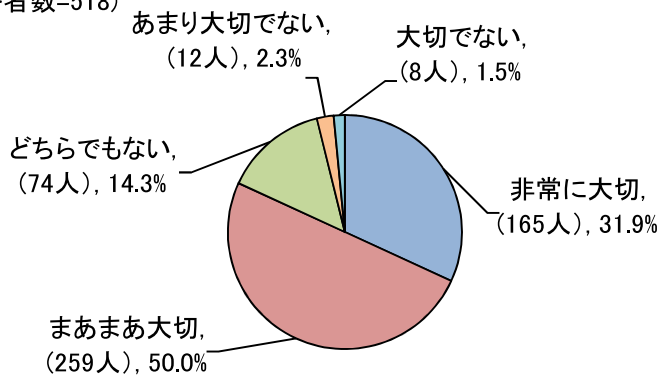


Q9	成田市を「文化芸術活動が盛んなまち」と思いますか。	人	%
	単一回答		
1	思う	58	11.2
2	どちらかといえばそう思う	204	39.4
3	あまり思わない	148	28.6
4	思わない	50	9.7
5	わからない	58	11.2
全体		518	100.0

○本市を「文化芸術活動が盛んなまち」と思う方の割合は5割以上という結果でした。

[Q10]日常生活の中で芸術鑑賞や文化芸術活動を行うことについて、どのように思いますか。

(回答者数=518)

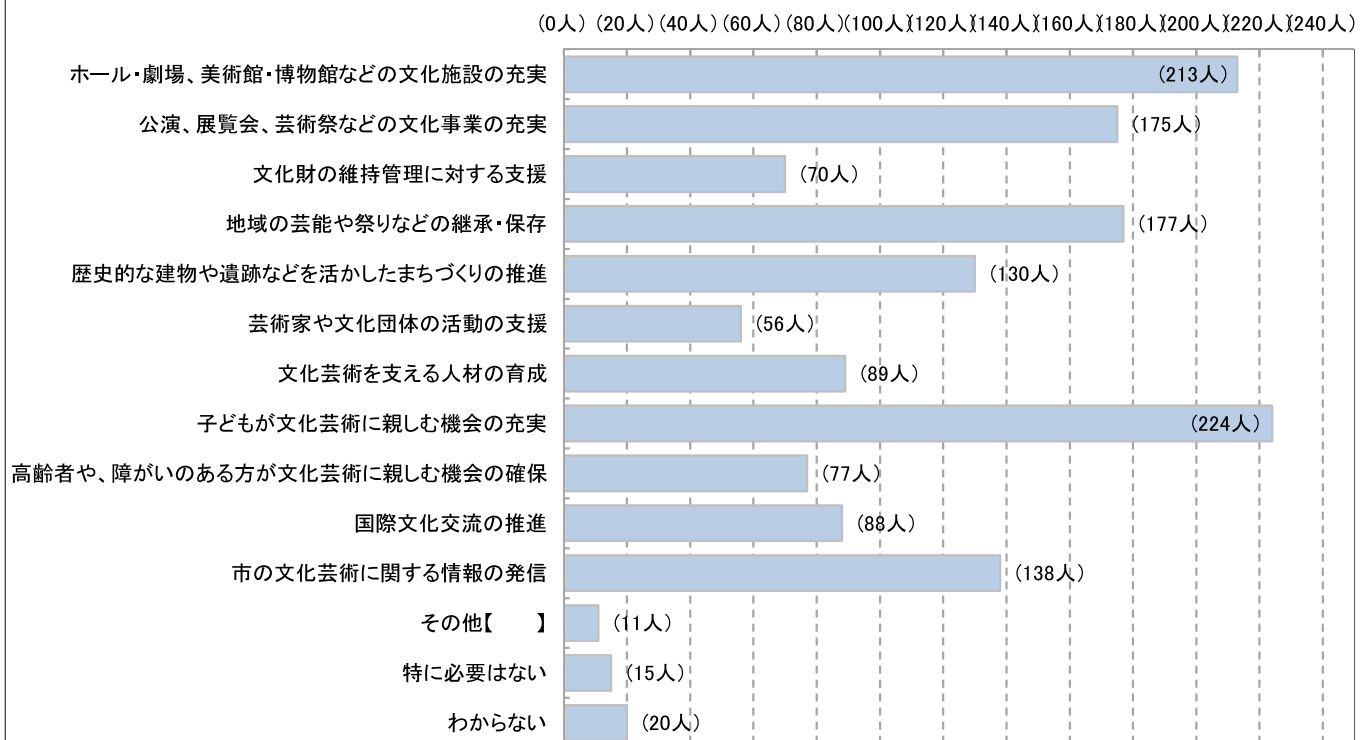


Q10	日常生活の中で芸術鑑賞や文化芸術活動を行うことについて、どのように思いますか。		
		人	%
	単一回答		
1	非常に大切	165	31.9
2	まあまあ大切	259	50.0
3	どちらでもない	74	14.3
4	あまり大切でない	12	2.3
5	大切でない	8	1.5
	全体	518	100.0

○「大切だと思う人」が8割以上いることから、文化芸術への意識は高く、今後も鑑賞や活動の機会を増やすことで、本市の文化芸術振興が図られることが分かりました。

[Q11]成田市の文化芸術を振興するために、どのようなことが必要だと思いますか。

(回答者数=518)



Q11	成田市の文化芸術を振興するために、どのようなことが必要だと思いますか。	人	%
	複数回答		
1	ホール・劇場、美術館・博物館などの文化施設の充実	213	41.1
2	公演、展覧会、芸術祭などの文化事業の充実	175	33.8
3	文化財の維持管理に対する支援	70	13.5
4	地域の芸能や祭りなどの継承・保存	177	34.2
5	歴史的な建物や遺跡などを活かしたまちづくりの推進	130	25.1
6	芸術家や文化団体の活動の支援	56	10.8
7	文化芸術を支える人材の育成	89	17.2
8	子どもが文化芸術に親しむ機会の充実	224	43.2
9	高齢者や、障がいのある方が文化芸術に親しむ機会の確保	77	14.9
10	国際文化交流の推進	88	17.0
11	市の文化芸術に関する情報の発信	138	26.6
12	その他【 】	11	2.1
13	特に必要はない	15	2.9
14	わからない	20	3.9
	全体	518	100.0

その他【 】

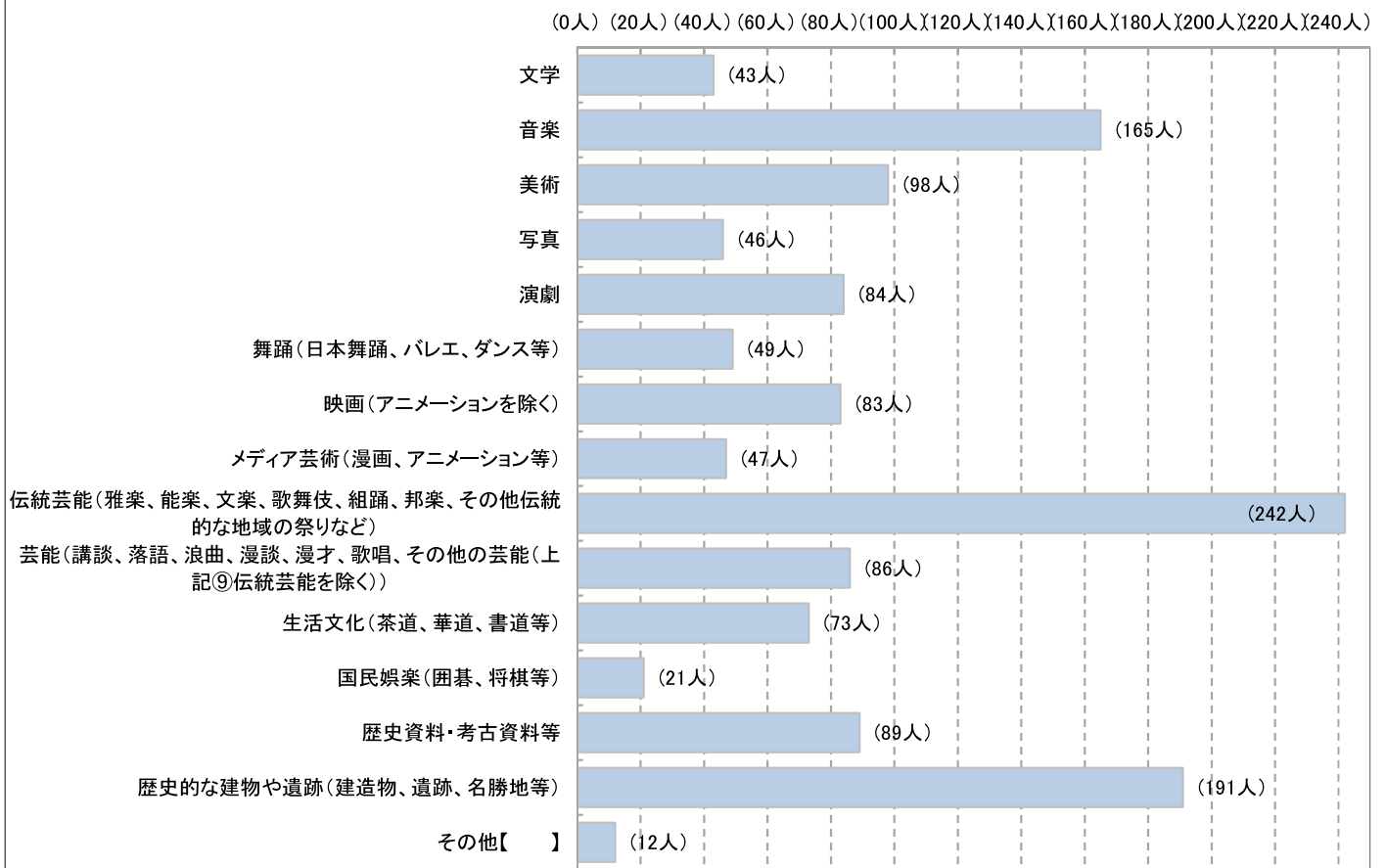
- 参加しやすい文化芸術の行事の開催
- 教育関係者への指導や訓練の必須化
- 美術館・劇場施設の充実
- 高齢者が参加しやすい価格
- 宣伝 成田は宣伝上手ではないですね
- 映画館の増設
- このような活動は一部の人に偏りがちなので、税金である市の予算をたくさん使うことは賛成できません。

- 成田市らしいオリジナリティのある企画
- 芸術鑑賞費用の補助
- 入場料や駐車場料などをなくす
- ホールなどの予約を取りやすくして、使用料なども少し安くする。

○「子どもが文化芸術に親しむ機会の充実」、「文化施設の充実」、「芸能やまつりの継承・保存」、「文化事業の充実」と回答した人が多いという結果でした。

[Q12]成田市で今後、政策的に推進すべきだと思う文化芸術は何ですか。

(回答者数=518)



Q12	成田市で今後、政策的に推進すべきだと思う文化芸術は何ですか。 複数回答		
1	文学	43	8.3
2	音楽	165	31.9
3	美術	98	18.9
4	写真	46	8.9
5	演劇	84	16.2
6	舞踊(日本舞踊、バレエ、ダンス等)	49	9.5
7	映画(アニメーションを除く)	83	16.0
8	メディア芸術(漫画、アニメーション等)	47	9.1
9	伝統芸能(雅楽、能楽、文楽、歌舞伎、組踊、邦楽、その他伝統的な地域の祭りなど)	242	46.7
10	芸能(講談、落語、浪曲、漫談、漫才、歌唱、その他の芸能(上記⑨伝統芸能を除く))	86	16.6
11	生活文化(茶道、華道、書道等)	73	14.1
12	国民娯楽(囲碁、将棋等)	21	4.1
13	歴史資料・考古資料等	89	17.2
14	歴史的な建物や遺跡(建造物、遺跡、名勝地等)	191	36.9
15	その他【 】	12	2.3
	全体	518	100.0

その他【 】

- 国際都市を目指すなら最新のアート
- 参加出来るようなイベント。
- 政策的になるとわからない
- 文化芸術の前に福祉、教育を手厚くすべきだと思う。
- 全部
- お祭り
- Q11と同じく、受益者負担を多くして、市からの予算を少なくすることが望まれる。
- 国際的な催し物
- よくわからない
- 金の無駄遣いはやめてもらいたい
- 文化と言えるか分からないが、老人？大学以外で、若い時学べなかった方々への学びの機会を増やして欲しい。年を取ると右から左だがそれでも知的好奇心は衰えないと思うのだがね。
- 特になし

○「伝統芸能」と回答した人が 5 割近くいることが分かりました。今後も引き続き伝統芸能の理解を深め、文化の継承と創造への関心・意欲を高める機会を提供する取り組みが必要であることが伺えます。

【Q13】 その他、成田市の文化振興について、ご意見等がございましたらご記入ください。(自由意見)

- 興味はあるが、なかなか参加する機会がない。できれば参加したい。
- 内容が無い文化振興イベントが多い。数を減らし内容の濃く充実したイベントを求める
- 成田山の文化に頼りすぎ。それ以外無いのか？って思われても仕方がない
- 落語を国際文化会館で鑑賞したことがあります。落語はあれほど広い場所では、なにか間が抜けたようで違和感がありました。かといって、スカイタウンの会場のように観客が見下ろす座席もまた違和感があります。東京にある寄席や国立劇場の演芸場等が、あの形になっているのには、やはり落語にはあれがっているのではないでしょう

か。

- 子供が参加できるイベントを開催してほしい
- 600人くらいの音楽ホールが、交通の便利な場所に欲しいと思います。
- 一般的に目に見える取り組み。例えば、囲碁将棋が話題で、スターがいるのでタイトル戦の開催。映画のロケ地。有名な美術品の展示会等
- 成田市は歴史的な建造物の保存がされてないと感じます。成田山参道沿いにあった古い建物等が次々と取り壊されていったように感じます。
- 成田山・宗吾霊堂等、歴史的な建造物はあるが、歴史上に重要な役割を果たした著名人や史跡がないので魅力に欠けます。平将門の反乱時に少々でて来ましたが、成田を含む周辺自治体のアプローチ不足で話題にすらならないので平将門と掛けたイベントをやるも歴史好きには堪らないアプローチにつながると思う。
- 私は遠山地区に住んでいますが、国際文化会館にて行われてる行事について情報が乏しいと感じます。また、近くに三里塚コミュニティセンターや遠山公民館があるのに、そこで開催される文化事業も少ないと感じます。たとえば、大きくなくてもちょっとしたコンサートや寄席などがもっとあると良いと思うし、近隣の住民が楽しめる何かがあります。例えあったとしても新聞を購読していないので、市の広報誌も手に入れにくく、情報が入ってきません。この話の流れから…以前は郵送していただいたり、近くのコミセンにもらいに行ったりしていましたが、だんだん面倒になり今に至ります。このネット社会をうまく利用して、メール等で広報誌を配信してはどうでしょうか？こちらから市のホームページにアクセスすれば見ることはできますが、忙しい毎日の中で忘れてる事が多く、定期的に送られてくるなら読むのになあいつも感じます。
- 文化振興を市民が多く、交通の便が良いニュータウンで、新しい施設で行って欲しい。他の地域からでも来やすくなる型を作って欲しい。
- 遺跡とかを大事にしたい。
- どのホールも音の響きがいまいちです。新しいスカイタウン、期待しましたがやはりいまいちでしたね。
- 毎年行きますが、成田山参道の太鼓祭りなど、とてもおもしろいと思います。もう少し市外、県外にアピールしては？
- 個人的には、文化会館をもっと充実させていただきたいと思っています。そして、より多くの公演を企画していただきたいです。
- 芸術などに触れるのに敷居が高いと思われがちです。誰でも見て楽しめるようなシンプルかつ最新のものがいいと思います。伝統的なものと最新のものと融合すると面白いと思う。成田山や空港でアートイベントをしてほしい。市民以外も楽しむことができます。
- 市川海老蔵の公演は継続していただきたい。国際文化会館の改修工事をお願いします。
- 古文書を読むセミナーなどがある一方で、神社仏閣・仏像の紹介、縁のある文学者の業績の調査研究公表等の地に足がついた活動が極めて希薄である。
- 市川海老蔵さんや成田山と縁が深く、テレビやニュースで成田市のことをよく見ます。成田スカイタウンが出来て歌舞伎の公演があったり、他の市では行っていない行事がたくさんあるのでこれからもその文化振興を大切にしていってほしいです。
- 子供の頃から、親しむ機会があれば、広がっていくと思います。
- 今年は、なりた景観資産を訪ねてFbの友人たちに向けて、綺麗な写真を添えて発信しています。今更ながら知らなかったことや成田の素敵なおとこを再発見しています。余談：最近のヒットは下方浅間神社の根が剥き出しの参道登山です。
- スカイタウンをもっと活用すべきだと思う
- 歌舞伎。四国のこんぴら歌舞伎のような『小屋』や平成中村座を参考にして、千葉銀行跡地に建設したらいかかだと思います。美術館。書道美術館も、立地的にも周知されにくい場所で、もっと魅力的な展示を常設できる美術館の建設。新勝寺の絵画などを借りるなどして。

- 成田山新勝寺を控えて、写経をもっと広くやっては、どうでしょうか?先日、募集日の午後に電話をしたらもう一杯でした。
- こどもも大人も文化的な体験ができる機会を増やしていただけると嬉しいです。
- コンサートや演劇などを、市の補助で、多くの人が年に複数回、楽しめるような価格で提供してほしい。
- 国際文化会館でのイベントの際、駐車場が混むのでなんとかしてほしい
- 成田山新勝寺があり、成田屋という市川家とのゆかりがある成田市。文化振興に関してはいちばん誇れるつながりではないかと思う。またスカイタウンができた今、これ以上のハコモノは不要であるべきで、立地を生かしてスカイタウンでのイベント等の充実を期待したい。子育て世帯が多く成田市でも新しい街である、公津の杜もりんぴあもぜひもっと生かしてほしい。
- 消え行く地域の無形・有形文化財の保存継承
- 新勝寺等に偏りすぎている。市民参加の講習等にもかたよがりがあり、似た団体ばかり乱立している。公民館等の施設で少人数のもっと幅広い分野の市民講座を開くべき。
- 文化芸能活動より空港などの経済活動や子育て・保育・教育、医療などに資金を投入して欲しい。
- 国際文化会館などのホール施設は、子供の幼稚園(オーケストラ)や小学校(合唱)などの行事以外では利用したことがありません。見に行きたくなるコンテンツが増えるといいなと思います。空港があるので、ドラマや映画のロケ地になっているのをテレビで見ると嬉しいです。E テレの「シャキーン」の歌で中台の競技場が出てきて、子供たちも喜んでいました。
- 成田山の参道の充実。佐原の様な街並み。観光したい買い物の散歩コース。
- 大きいホールが古い。数も少ない。魅力ある内容の催しが少ない。市民の関心もあまり高くない。・・・と感じます。
- 伝統芸能大会は必要なのでしょうか?全額市の予算での開催なので、民間中心の事業にしたり、他のイベントと統合するなどして、公金投資を抑えた方が良くと思います。
- よくわからない
- 子供でも参加しやすい企画があるとよいのでは?
- 国際文化会館だけでなく、収容人数の多く入れる施設が、ほしいです。
- 各種学習会の充実、短歌、俳句、川柳、詩吟、陶芸等、見るより参加型への呼びかけ支援。高齢者に記念品、各地の高齢社会の支援より参加型のほうが活動的になり体にもいいのでは、表彰は80以上でよい
- 国際文化会館やスカイタウンの運営をアウトソーシングする事自体には反対しないが、委託先の身勝手に自己中心的な運営は目に余ります。委託業者と対等に交渉ができる様に、他市のホール管理の状況を調べるなどによって、市役所職員の知識レベルの向上を図る必要があると考えます。
- 俳句といえば松山、俳句ポストがあり市民が積極的に参加している。文化の街である。市民参加型の文化の街を作してほしい。10年ほど前松山市で「21世紀に残す言葉」を募集して市長賞に輝いた言葉が松山市役所に掲げられていました。松山を訪れた新井満さんが感激して即興で「この街で」を作詞作曲しました。一度聞いてください。また愛媛県のPR動画も素晴らしいです。漫才コンビの和牛が出ている歌も素晴らしいです。成田市もこのようなPR動画を製作してはどうでしょう。ぜひ「この街で」の歌を聞き、和牛が出ている愛媛県のPR動画を見てください。市職員全員で見れば素晴らしいアイデアが浮かぶでしょう。
- 宣伝がうまくない。ほしいお土産もない。文化振興に力を入れるべきではない。もっと得意な分野をのばしていきましょう
- 小さいかもしれませんが、身近に歴史的史跡がたくさんあるのに知る人が少ないのは残念です。小さなものも大切にしていきたいです。その由来も分かりやすい掲載があれば、地元愛にもつながりやすくなるのではないのでしょうか?
- ニュータウン在住者です。子供が祭好きで数年前から親子で知り合いのツテで成田山祇園祭に参加しています。そこで感じるのは新しい外部からの人間を受け入れることを良しとしない町内があつたり、お祭りに興味があっても参

加する術を知らなくて参加できない人が多い事です。お祭りはその土地先祖代々地元の人が受け継いでいくものとは思いますが、もっと門戸を広げて成田市民全員が参加しやすいようになれば良いと思います。

- 文化施設があまりないと思います。書道美術館くらいしか思い出せません。絵画、工芸品等々の展示のできる美術館があるといいなと思います。茶道が盛んと言われてますが、そうでもないように思います。新勝寺で大きな茶会はあるようですが、市内の茶道教室をネット検索してもあまり出てこないのです。底辺で根付いてないのでないかと。自分は市外の茶道教室に通ってます。せっかくの門前町、その雰囲気をかきた教室があればなあと思いました。それとも実はあるけど、私が気づいてないだけでしょうか？
- ニュータウンの古墳群の歴史などを知りたいです。
- オーケストラの演奏を誘致して欲しい。国内国外問わず。
- 歌舞伎はまた、やってほしいです
- 映画の上映をもっと増やして欲しい。
- 成田の夏祭りの写真コンテスト レベルが高く賞に入れません。次点で成田市民も表彰してもらいたい
- 講談界の風雲児と呼ばれチケットが取れない講談師の神田松之丞さんと呼んで独演会を開催してほしいです。もうすぐ真打になるし何十年後かには必ず名人となり人間国宝となる逸材です。今のうちによろしくお願いします。
- プロの芸術家の招聘が、活気付けのきっかけと、刺激になると思います。
- 成田山を中心に考えることが、やはり大切だと思います
- 世界に通じる窓口なのに外国からくる多くの皆さんは、日本の歴史に大いに興味を持っていて、日本ならではの歴史芸術を知りたがっている。北総地域には、多くの歴史芸術が残されていて、せっかくの歴史遺産をもっと有効に残してゆきたい。
- 気軽に行けるホール等が、少ない。
- 歴史、文化、芸術の全てについて、地域の子供たちが早いうちから触れる機会を提供していくことが大切だと思います。スカイタウン、文化会館、コミュニティセンターなど全ての施設を活用して提供してほしい。成田市では民間が企画運営するには、採算性が困難な場合が多いと思いますので、市として民間企業を取り込んで計画してほしい。
- 現代アートなどで盛り上げてほしい
- 恒久的な成田の歴史史料の展示スペースがあっても良いかと思います。
- 房総の村はとても良いと思う。もっと広報しても良い。
- 成田市での文化に接するべく、気持ちは動いているのですが、なかなか実態が伴いません。今回のアンケートを通じ、自分の考えも整理してみたいと思います。
- ・文学に関する講演等が少ないのではないかと。以前は著名な作家の講演が行われていたように思うが、最近見かけない。
 - ・コンサートはスカイタウンでも行われており、以前より行きやすくなっている。
 - ・成田市として特有の活動にするには、やはり伝統芸能しかないのかもしれない。
 - ・土日に参加できる活動機会を増やしてほしい。
- 映画館が少ないと思うので、映画館を支援する上でも鑑賞補助の制度があると良い
- 成田市は文化的な街です。色々なイベントや集会有り、楽しんでいます。自分は今、日々慌ただしく中々参加に到りませんが、機会があれば是非と思っています。成田市の文化振興に満足しています。これからも期待し、応援していきたいです。
- 日本各地に城・資料館などがありますが、歴史的建造物として知名度もあると思います。海外でも城やピラミッドなど、観光地としてのシンボリックな存在だと思えます。成田にも、そういった建造物等があれば、文化振興に役立つものだと思います。また、観光収入増になると思います。それに伴い、駅・道路などの交通インフラを充実する必要もあると思います。
- 催し物に対しての理解と支援をする。積極的に成田市協賛をアピールすることが重要と考える。

- 聖地巡礼となるような、映画、アニメの製作と、イベントの実施
- 音楽などは、船橋と比べると未熟だが、成田が古墳や仏教で振興するなら、別のアプローチが必要。宗教色は暗くなるので、注意。広い地域を利用して、アニメや映画とコラボするのも、活性化に役立つだろう(市民参加ではない)。
- 小学生が伝統芸能にふれる機会が多いと成田らしさが作れると思います。
- 文化振興に力を入れている町には意識の高い人々が集まる(住む)成田市にそういう人が増えれば市民意識も高まり、住環境もさらに良くなると思います。
- 美術館を希望します。スカイタウン、もりんぴあにより展示施設が充実してきてはいます。佐倉市は車で利用しやすい美術館を持っています。佐倉市のような、使いやすく、充実した美術館の設立を希望します。
- 成田市は文化に関する取組は充実していると思います。
- 個人によって興味のあるなしに大きな差がある分野だと思うので、多角的に考える必要があるのではないかと。音楽は興味を持ちやすくまた医療分野でも役立つと聞いたので、文化としても接する機会があるとよいと思う。成田は建造物や歌舞伎など歴史のある文化的財産が多いので、それらを維持、活用するべきだと思う。
- 佐倉市は2つの美術館をもつが、近隣のためいづれにも足を運ぶ。今後、年齢を問わず豊かな暮らしをおくるために、特に美術・音楽の分野にもっと目を向け、楽しめるまちになると嬉しい。まずは、比較的音楽活動がさかんと思われる小学校の合奏等のながれを中学、高校、社会人へとつなげてやっていける活動を育成していくのはどうか。個人的には美術が好きなので、表現する場所としてのギャラリー(無料)の提供や、成田山新勝寺での祭り時に美術、音楽の表現場所の提供を行う等、工夫の仕様はあるかと思う。成田山書道館以外で小さくても
- 市の文化振興活動は、私には敷居が高く容易に参加できない。もう少し、レベルの低い者にも親しみやすい活動にして欲しい。
- 施設の充実と幅広い広報活動を望みます。
- 成田山の参道の電子タバコ完全禁止！
- 成田山の歴史や建造物が大いに強みであると思うので、そのアピールをますます推進していくのがよいと思う。節分の豆まきなど報道されるので、よいアピールになっていると思う。
- 機会があれば参加してみたい。
- 昨年あるイベントで、文化会館でアニメの上映がありました。その日は台風でかなりの大雨、イベントそのものが中止になるかと思いきや、予想を上回る多数の親子、子供達が来館し、楽しく鑑賞していました。家族や子供達にとって、大切なイベントなのだと感じ、お手伝いしたスタッフ一同感動したのを覚えています。もっともっと上映会を開く機会が増えたら、皆が喜ぶと思いました。
- 成田は国際的イメージが定着している。空港のカフェも0時延長など、日本のゲートウェイとしての地位も、今後はもっと定着していくと思う。しかしながら、文化となると、考えさせられる面もあると思う。日本のアニメは世界に通ずる文化の一つで、今や、世界各国で、その影響は莫大な経済効果をもたらすことも事実で、聖地として、アニメに描かれた場所も廻る、巡礼的な事も多く行われている。成田やその周辺がアニメ化されて、その場所が観光地化したら、もっと世界中から、人が訪れ、成田は、通過点ではなく、目的地として、面白い事になると思う。
- こんなアンケートをしているが、本当にやる気があるのか甚だ疑問。
- 各地域にある公民館にて色々なサークルが文化芸術に類する活動を行っていますが、最近では場所とりがかなり大変になっています。市として実態調査を行っていますか？また、何か対策を考えていますか？広報なりなどで、お知らせください。
- 市役所で開催しているふれあいコンサートは自分にとって貴重なひとときとなっています。音楽に対する市民の真摯な姿勢を知ることができ、是非、今後もつづけて欲しいと考えています。愛と汗、労働と謎、未来と現実、目標と称賛、批判と病、責任と品質、法と賃金、時間と課題など。また、図書館内にある各流派による活け花のコーナーはいつも季節の爽やかな刺激と癒しを感じさせてくれます。こちらも大切なひとときとなっています。

- スカイトウン・もりんぴあ・成田国際文化会館など沢山の有効な施設があるなかで、多種多様なイベント企画がなされており、文化的な発信が活発にされていると思います。しかし、子ども向けのイベントも企画されている一方で、中高生向けの企画は少ないように感じます。精神的な面から考えると難しい時期ではありますが、人格形成がなされる大切な段階でもあり、文化芸術に触れる機会は貴重であると思いますのでそのような企画を実施いただけますよう要望致します。
- 成田は文化芸術に関する施設や行事は十分充実していると思います。興味があれば、また、時間的に余裕があれば、いつでも文化芸術に触れる機会が用意されていると思います。恵まれた環境にあるので、自分にもう少し時間ができたら、可能な限り参加、利用したいと思っています。
- 大栄地区に住んでいます。大栄公民館でのホールで子供の映画とか格安でやってほしい
- 国際文化会館でのイベントは、場所が公共交通機関より離れていて不便なので、駅前か自動車で行きやすく、車が止めやすい場所に新たに建設しなおしてほしい。あの場所は駅前から歩くわけにもいかず、車でも非常に渋滞も多く、袋小路みたいだし不便です。なので、ここでイベントがあるときは基本不参加です。本気でやりたいなら、アクセスのいい場所にすべきですが、現状では、集客力があるとも思えず、とりあえず開催しておこうというように思えます。不便な場所での開催は、大事な血税のばらまきと無駄使いではないでしょうか。ほんとうに、ここで開催しなければならないのか、ここを使用しなければならない理由はなんなのでしょうか？成田駅前のホールを企業に貸し出し、物品販売をさせて金をとるより、成田駅前とかの利便性のよいホールでイベント開催したほうがいいのではないですか。絵画等の販売に市民の税金で作った公共施設を貸すより、市民のためのイベントに使用させるべきではないのですか？
- スカイトウンのイベント(bayfm のコンサートや、展示スペース)にたまに足を運びます。しかし、駅に近くて便利などころにあるのにも関わらず、あまり有効に活用できていないと思います。まだ、私は 20 代前半ですが、若者に興味を引くような内容のイベントもあつたら、是非参加したと思います。
- 成田屋の成田として、歌舞伎をもう少し身近な場所で鑑賞したい
- 成田市は国際都市なので知られていますが、文化振興としての集客率は高くないように思います。もっと盛り上げるために色々な事を企画して欲しいと思います。
- 国際文化会館でもっと色々な講演や音楽観賞などの行事が増えるとうれしいです。
- 市内ホールで、数日間を通しての興行。興味ある興行があつても、1 日限りなのでいつもタイミングが合わない。
- 丘の上の眺めのいい所に常設の美術館が欲しい。アジア(インド、インドネシア、フィリピン、タイ)等の国々の映画、絵画、芸能を積極的に招聘し、公開して、日本国内に発信する拠点に成田市がなつて欲しい。LCC も運航されているし、東京も近いし、地域的に見ても集客能力は充分あるとおもいます。今後の活動に期待しています。
- 3 月上旬に成田国際文化会館で行われているヤングアメリカンズがとても成田市国際都市っぽくて良いと思います。英語、洋楽、ダンスの 3 つの内容が素敵です。
- もっと情報を発信したり駐車場を開放したり、市民が日常生活の中で自然に参加しやすくしてもらいたいです。
- 郊外(特に農村部)の家庭には忘れられた歴史的資料等が眠っているのではと考える。処分される前にそれらの発掘と調査が必要と思う。各地区に残る歴史的に貴重な遺跡・建造物・芸能等を自治会等に依頼し調査・記録していくのも大切なのはと考える。歴史資料館の拡充を期待したい。
- 成田山ゆかりの、歌舞伎に偏り過ぎて、他の文化、芸能が霞んでしまっている。年に数回顔見せ来訪に数百万、関連費用を合わせたら、相当の費用です。成田市には、歴史的な文化財が一杯あります。他の文化財、観光資源にも、光を当ててもらいたいです。他の市町を見習い、美術館、コンサートホールの充実を
- 若い人からお年寄りの方まで楽しめるイベントがたくさんあると嬉しいと思います。
- 成田のお祭りは祇園祭をはじめ、地域のお祭りもとても閉鎖的に感じます。もっと、市外や県外の方たちも『参加』できるものだと嬉しいです。観るものではなく体験というか…一緒にできるお祭りになるといいですね。
- 国際都市成田とか言ってますが、文化レベルが低い。参道の整備にばかり税金を投入せず、文化振興にも予算を

つけるべき。

- 成田市の特徴として、多くの若い世代は空港や近隣で従事しているため、時間的にも文化に触れる機会や文化情報そのものを知らないのではないかと。また、経済的余裕もないように感じる。一方、リタイアした市民の中には経済的余裕があり、様々な文化に触れたいと思っている人も多く存在するように感じるが、やはり情報量の少なさもあまり周知されていないように思う。
- プラネタリウムや科学館のような施設があると子供の為にもいいと思う
- 国際文化会館へのアクセスが良くないので、もっと行きやすい場所に大きいホールを作ってほしい。(土日はイオンへ向かう車で常に渋滞しているし、文化会館でイベントがあるとさらに混雑する。)
- 広報活動の充実
- 成田山と成田屋のつながりが深いので、歌舞伎公演がもっと成田で見られると良いと思います。美術の展覧会に合わせてワークショップなどがあると体験を通して文化に触れられるので、良いかなと思います。
- 主要といえるコンサートが、市外周辺のホールで行われているのがちょっと悔しいです。成田市内にも充実したコンサートホールがあるといいです。
- やることが他にいっぱいあるでしょう。文化芸術なんてやめてほしい
- 市内の祭事に関しては頭打ちの所があると思う。近隣市区町村に劣る部分がある。しかし、成田には新勝寺や空港闘争などの歴史的文化的背景がある為、もっと全面的に前に押し出すのも人口増加や観光客の呼び込みにも繋がると思う。成田にしかない何かをもっとやってもらいたい。現状、今！の成田には何も興味が湧かないのはあります。質問違いではありますが、医療・福祉に関しては成田が一番だと思う。それだけではまだまだ足らず鉄道や道路の整備も必要だと感じています。以上
- せっかくスカイタウンのような施設があるのだからもっと、様々な芸術に触れる機械があるとよいと思います。演劇、漫談、音楽、娯楽等
- 文化芸能活動が盛んな街だと思ふ。これからも継続して行って欲しい
- 成田市が、後援している演劇を観に行きました。とてもよい作品で気軽に観に行けることはとてもよいと思いました。
- 春の太鼓祭り、秋の弦祭りは成田らしく文化と歴史を感じる祭りで今後も継続発展させて欲しい。
- 市の担当者は頑張っていると思います。あとは重い腰をどうやって立たせるかですかね。ポリリズムに走って欲しくないのだが、子供と一緒に学ぶ機会があっても良いのでは？あと学ぶのも良いのだが、ディベートが出来る勉強会も良いのでは？人って自分の意見を述べたいのではないかと思うのです。皆様の頑張りにも期待しています。
- 成田の門前町付近などの歴史ある街並みで、手軽にできる茶道、着物などの体験があると良いと思います。「和」をカジュアルに体験できる場所は限られているけれど、機会があればやってみたいと思う事はたくさんあるので、地元でできたらとてもうれしいです。

～まとめ～

文化芸術の鑑賞や活動をすることが大切だと思ふ人の割合は高いが、一方で実際に鑑賞や活動している人の割合が低いことが分かりました。その理由として、「時間がない」、「魅力的なものがない」、「情報がない」が割合の高い回答となっていることから、今後は鑑賞や参加を促す環境づくりや情報が手元に届きやすくなるような方法を検討する必要があります。

また、文化庁の補助を受け文化芸術創造拠点形成事業として多数の伝統芸能事業を実施した結果、今後本市で推進すべき事業として「伝統芸能」と回答した人が前年度 4.7%増の 46.7%となったため、引き続き伝統芸能を学び地域への愛着や誇りを醸成する機会を提供するとともに、伝統芸能を活用した地域経済の活性化を図ってまいります。