

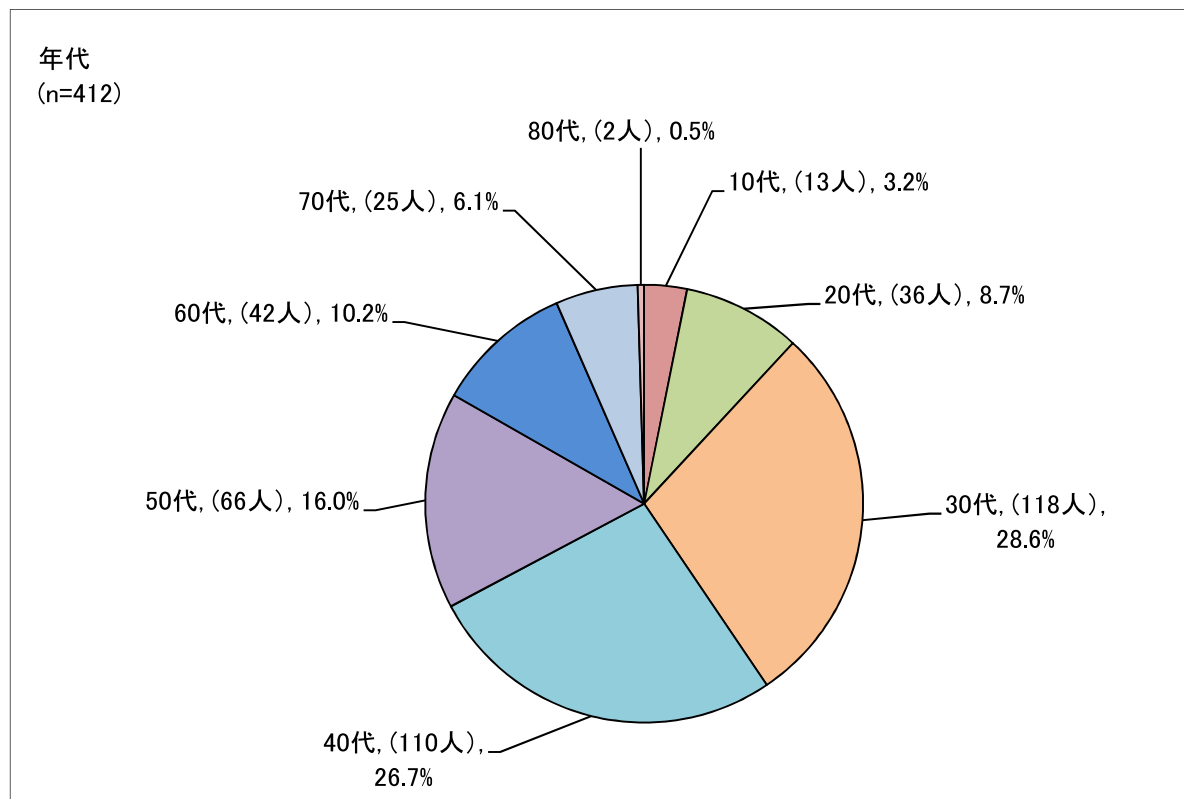
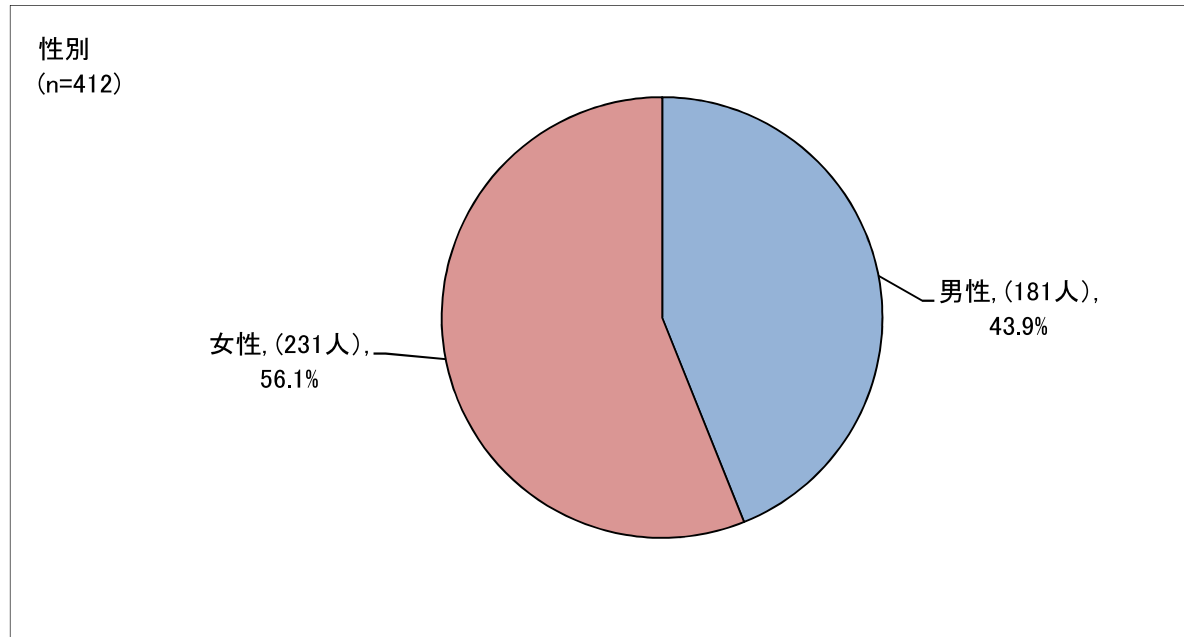
## 成田市インターネット市政モニター アンケート集計結果（第42回）

第42回のテーマは「文化振興マスタープランに関するアンケート」でした。

登録者数：663人

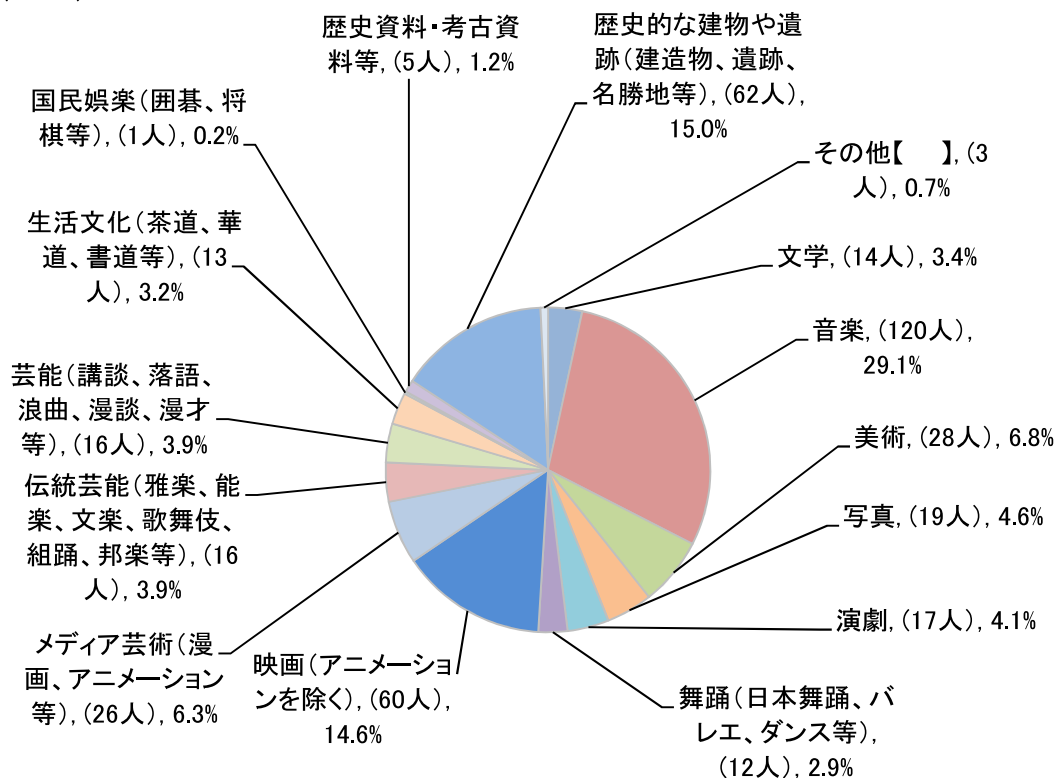
実施期間：平成29年10月20日（金）～10月30日（月）

回答者数（回答率）：412人（62.1%）



[Q1]特に興味をもっている文化芸術は何ですか。(単一回答)

(n=412)



Q1	特に興味をもっている文化芸術は何ですか。(単一回答)	N	%
1	文学	14	3.4%
2	音楽	120	29.1%
3	美術	28	6.8%
4	写真	19	4.6%
5	演劇	17	4.1%
6	舞踊(日本舞踊、バレエ、ダンス等)	12	2.9%
7	映画(アニメーションを除く)	60	14.6%
8	メディア芸術(漫画、アニメーション等)	26	6.3%
9	伝統芸能(雅楽、能楽、文楽、歌舞伎、組踊、邦楽等)	16	3.9%
10	芸能(講談、落語、浪曲、漫談、漫才等)	16	3.9%
11	生活文化(茶道、華道、書道等)	13	3.2%
12	国民娯楽(囲碁、将棋等)	1	0.2%
13	歴史資料・考古資料等	5	1.2%
14	歴史的な建物や遺跡(建造物、遺跡、名勝地等)	62	15.0%
15	その他【 】	3	0.7%
	全体	412	100.0%

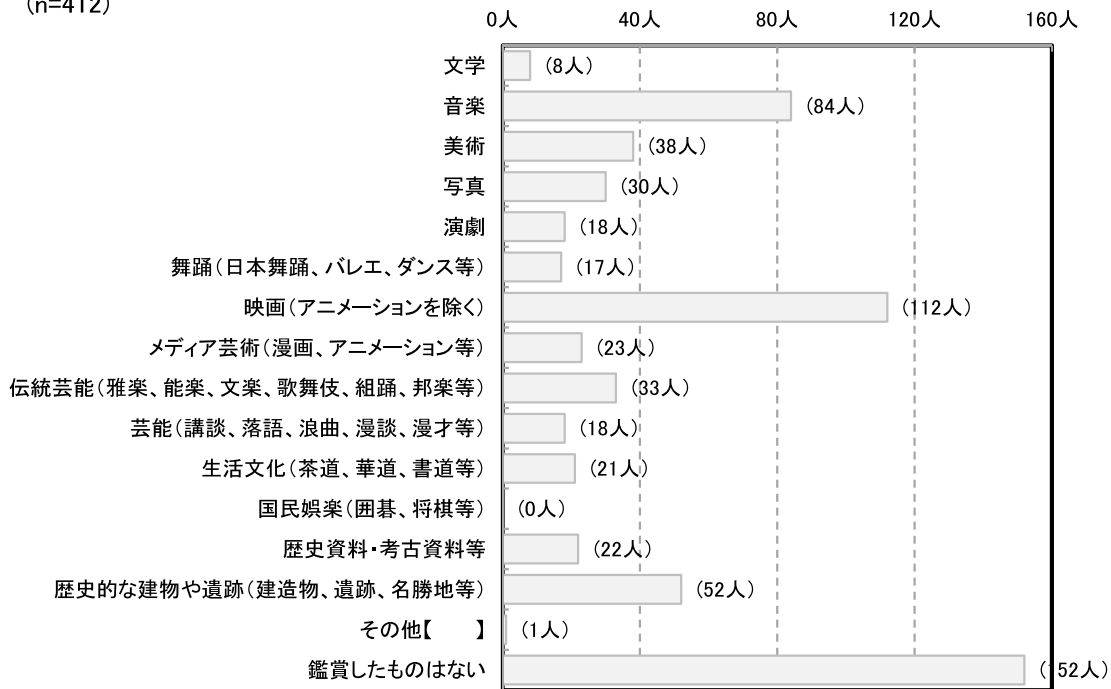
その他【 】 3件

- 神社仏閣
- 動物や植物
- 関心ありません

○「音楽」と回答した方が最も多く、次いで「歴史的な建物や遺跡(建造物、遺跡、名勝地等)」、「映画(アニメーションを除く)」という結果でした。

[Q2]最近1年間に市内のホール・劇場、映画館・博物館などで直接鑑賞した文化芸術は何ですか。(複数選択可)

(n=412)



Q2	最近1年間に市内のホール・劇場、映画館・博物館などで直接鑑賞した文化芸術は何ですか。(複数選択可) 複数回答	N	%
1	文学	8	1.9
2	音楽	84	20.4
3	美術	38	9.2
4	写真	30	7.3
5	演劇	18	4.4
6	舞踊(日本舞踊、バレエ、ダンス等)	17	4.1
7	映画(アニメーションを除く)	112	27.2
8	メディア芸術(漫画、アニメーション等)	23	5.6
9	伝統芸能(雅楽、能楽、文楽、歌舞伎、組踊、邦楽等)	33	8.0
10	芸能(講談、落語、浪曲、漫談、漫才等)	18	4.4
11	生活文化(茶道、華道、書道等)	21	5.1
12	国民娯楽(囲碁、将棋等)	0	0.0
13	歴史資料・考古資料等	22	5.3
14	歴史的な建物や遺跡(建造物、遺跡、名勝地等)	52	12.6
15	その他【 】	1	0.2
16	鑑賞したものはない	152	36.9
	全体	412	100.0

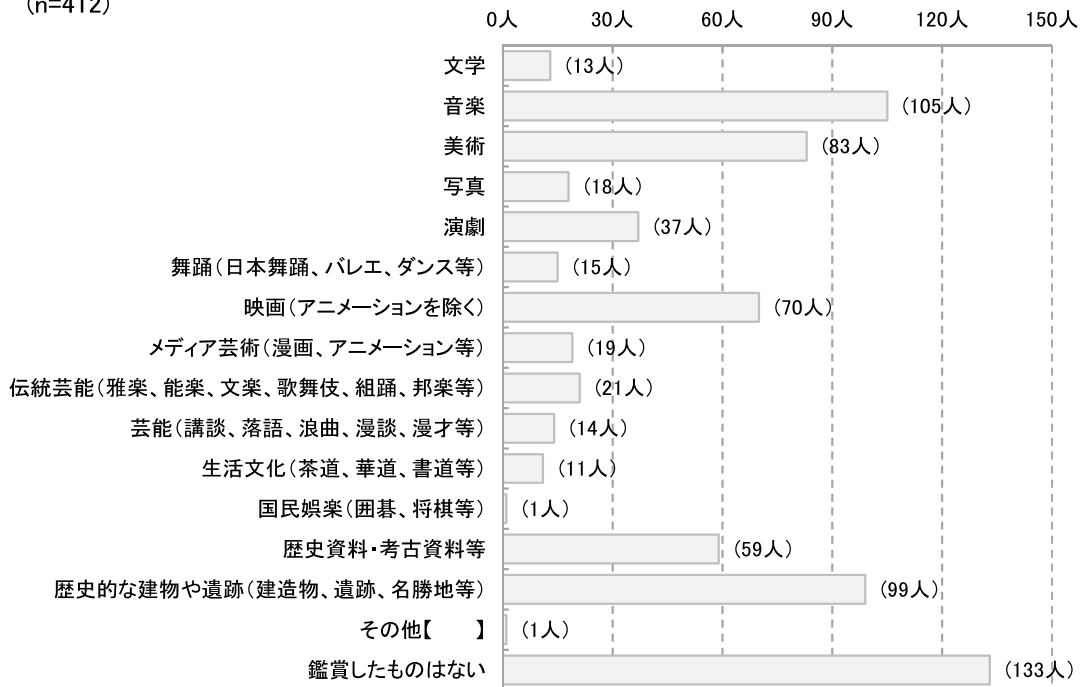
その他【 】 1件

- おもちゃの博物館展示

○最近1年間に市内の施設などで直接文化芸術を鑑賞していない方の割合は4割近いことがわかりました。なお、鑑賞した方の鑑賞分野としては、「映画(アニメーションを除く)」、「音楽」の割合が高くなっています。

[Q3]最近1年間に市外のホール・劇場、映画館・博物館などで直接鑑賞した文化芸術は何ですか。(複数選択可)

(n=412)



Q3	最近1年間に市外のホール・劇場、映画館・博物館などで直接鑑賞した文化芸術は何ですか。(複数選択可) 複数回答	N	%
1	文学	13	3.2
2	音楽	105	25.5
3	美術	83	20.1
4	写真	18	4.4
5	演劇	37	9.0
6	舞踊(日本舞踊、バレエ、ダンス等)	15	3.6
7	映画(アニメーションを除く)	70	17.0
8	メディア芸術(漫画、アニメーション等)	19	4.6
9	伝統芸能(雅楽、能楽、文楽、歌舞伎、組踊、邦楽等)	21	5.1
10	芸能(講談、落語、浪曲、漫談、漫才等)	14	3.4
11	生活文化(茶道、華道、書道等)	11	2.7
12	国民娯楽(囲碁、将棋等)	1	0.2
13	歴史資料・考古資料等	59	14.3
14	歴史的な建物や遺跡(建造物、遺跡、名勝地等)	99	24.0
15	その他【 】	1	0.2
16	鑑賞したものはない	133	32.3
	全体	412	100.0

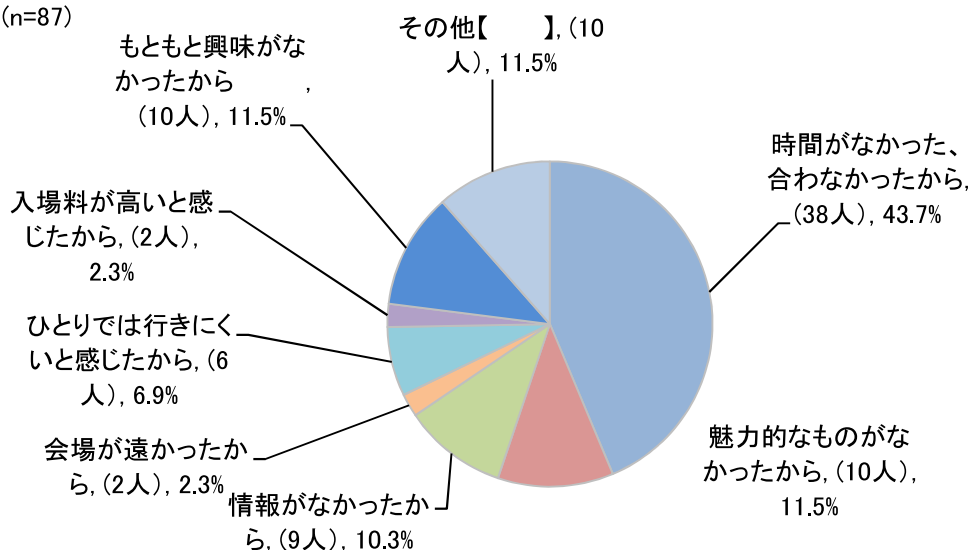
その他【 】 1件

- 金魚展

○最近1年間に市外の施設などで直接文化芸術を鑑賞していない方の割合も3割を超えており、市内外に関わらず文化芸術を鑑賞する機会は必ずしも多くないことがわかりました。

[Q4]文化芸術鑑賞を行わなかった理由は何ですか。(単一回答)

(n=87)



Q4	文化芸術鑑賞を行わなかった理由は何ですか。(単一回答)	N	%
1	時間がない、合わなかったから	38	43.7
2	魅力的なものがなかったから	10	11.5
3	情報なかったから	9	10.3
4	会場が遠かったから	2	2.3
5	ひとりでは行きにくいと感じたから	6	6.9
6	入場料が高いと感じたから	2	2.3
7	もともと興味なかったから	10	11.5
8	その他【 】	10	11.5
	全体	87	100.0

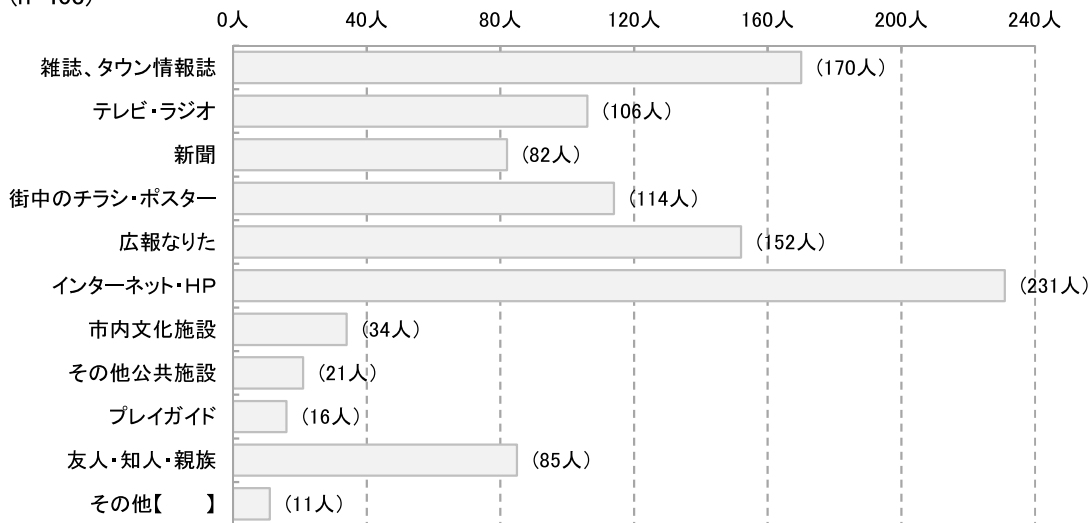
その他【 】 10件

- 療養中の為
- 健康上の理由
- 小さな子供がいるため（8件）

○「時間がない」に次いで、「魅力的なものがない」、「もともと興味がない」の割合が高くなっていることから、文化芸術イベントの魅力化を図る必要があることがわかりました。

[Q5]文化芸術を鑑賞するための情報をどこから入手していますか。(複数選択可)

(n=403)



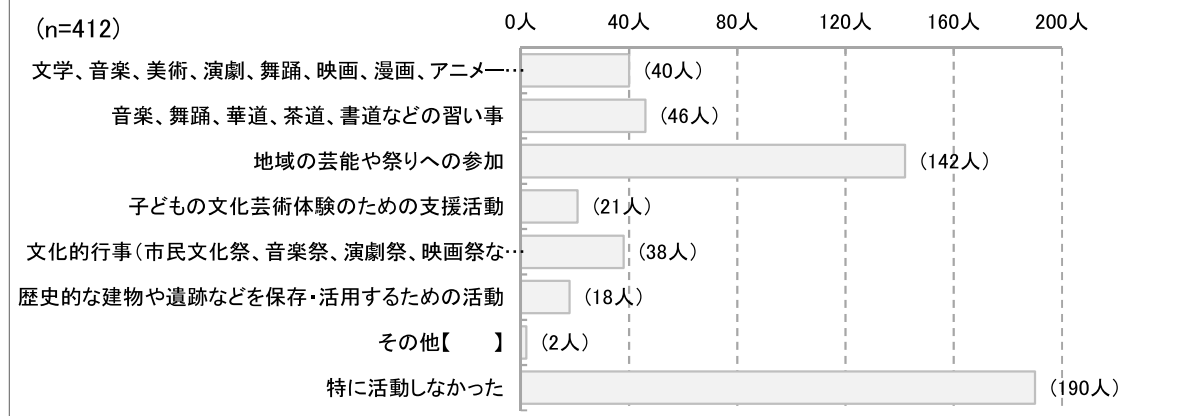
Q5	文化芸術を鑑賞するための情報をどこから入手していますか。(複数選択可) 複数回答	N	%
1	雑誌、タウン情報誌	170	42.2
2	テレビ・ラジオ	106	26.3
3	新聞	82	20.3
4	街中のチラシ・ポスター	114	28.3
5	広報なりた	152	37.7
6	インターネット・HP	231	57.3
7	市内文化施設	34	8.4
8	その他公共施設	21	5.2
9	プレイガイド	16	4.0
10	友人・知人・親族	85	21.1
11	その他【 】	11	2.7
	全体	403	100.0

その他【 】 11件

- 子供の学校からの手紙
- 電車の中刷り
- 幼稚園
- 書籍
- 学校からのプリント
- SNS
- 学校で配布されるチラシ
- 文化財保護協会
- 学校から

○「インターネット・HP」、「雑誌、タウン情報誌」をはじめ、様々な手段で文化芸術を鑑賞するための情報を入手していることが伺えます。

[Q6]最近1年間で行った(おこなった)鑑賞以外の文化芸術活動をお選びください。  
(複数選択可)



Q6	最近1年間で行った(おこなった)鑑賞以外の文化芸術活動をお選びください。(複数選択可) 複数回答	N	%
2	音楽、舞踊、華道、茶道、書道などの習い事	46	11.2
3	地域の芸能や祭りへの参加	142	34.5
4	子どもの文化芸術体験のための支援活動	21	5.1
5	文化的行事(市民文化祭、音楽祭、演劇祭、映画祭など)の開催のための活動	38	9.2
6	歴史的な建物や遺跡などを保存・活用するための活動	18	4.4
7	その他【 】	2	0.5
8	特に活動しなかった	190	46.1
	全体	412	100.0

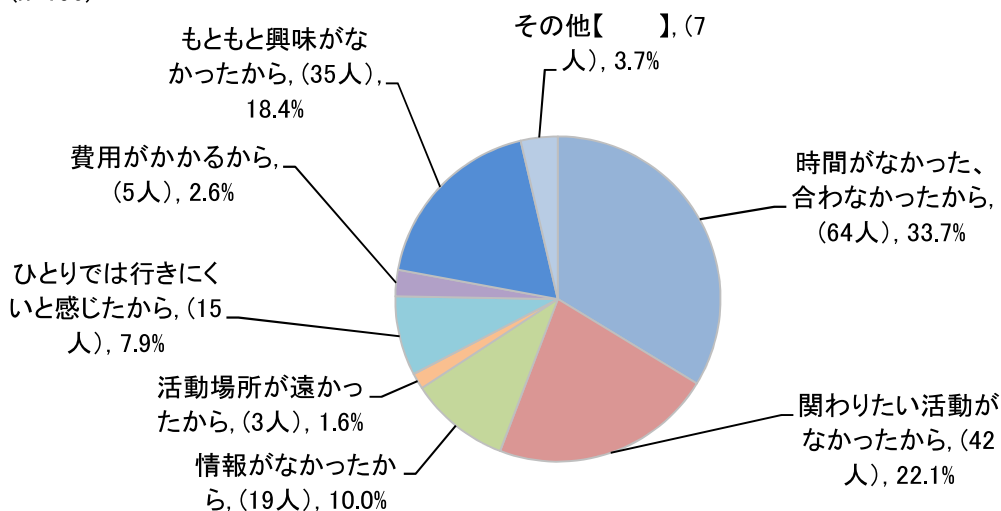
その他【 】 3件

- スポーツを文化ととらえれば、企画・運営に携わった
- 皮革製品の創作

○最近1年間に文化芸術活動を行っていない方の割合は5割近くとなっており、文化芸術を鑑賞する機会に続いて、文化芸術活動も必ずしも盛んでないことがわかりました。

[Q7]文化芸術活動をしなかった理由は何ですか。(単一回答)

(n=190)



Q7	文化芸術活動をしなかった理由は何ですか。(単一回答) 単一回答	N	%
1	時間がなかった、合わなかったから	64	33.7
2	関わりたい活動がなかったから	42	22.1
3	情報がなかったから	19	10.0
4	活動場所が遠かったから	3	1.6
5	ひとりでは行きにくいと感じたから	15	7.9
6	費用がかかるから	5	2.6
7	もともと興味がなかったから	35	18.4
8	その他【 】	7	3.7
	全体	190	100.0

その他【 】 7件

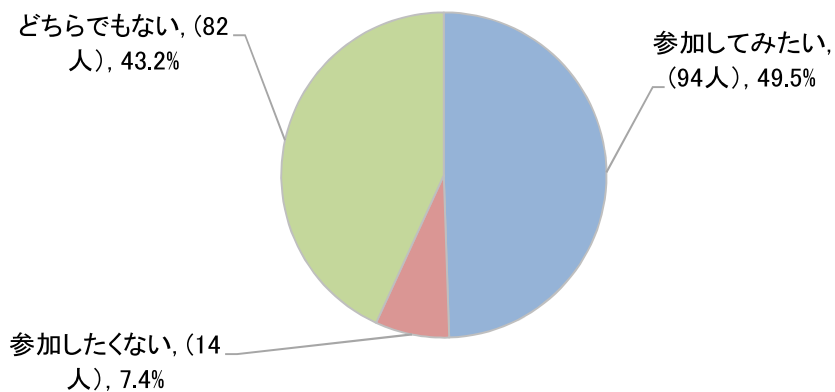
- 高齢の母がいるため自分の趣味に時間を使いにくい、言いにくい
- 療養中のため
- 健康上の理由
- 小さい子供がいるため（4件）

○「時間がない」を理由に挙げた方の割合が最も高くなっていることから、文化芸術活動を促す環境づくりが必要であることがわかりました。



[Q8]今後、文化芸術活動をしてみたいですか。(単一回答)

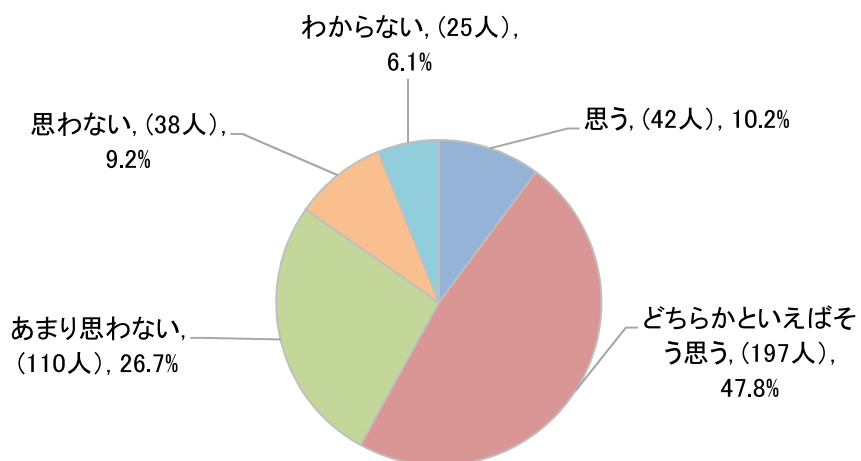
(n=190)



○「参加してみたい」が5割近い割合となっており、今後は参加してみたい方へ積極的に情報提供することで、参加者の増加が見込めるといった結果になっています。

[Q9]成田市を「文化芸術活動が盛んなまち」と思いますか。(単一回答)

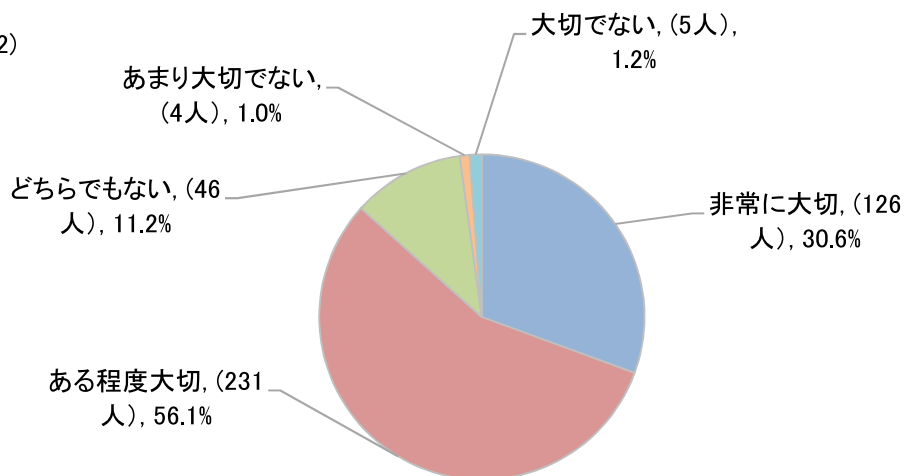
(n=412)



○本市を「文化芸術活動が盛んなまち」と思う方の割合は6割近くという結果でした。

[Q10]日常生活の中で芸術鑑賞や文化芸術活動を行うことについて、どのように思いますか。(単一回答)

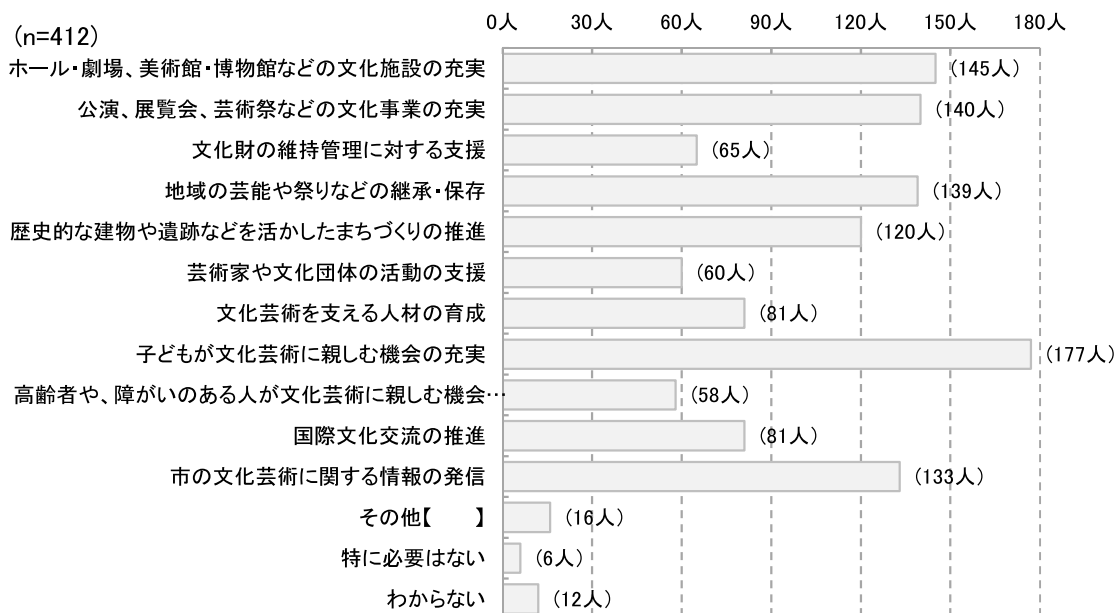
(n=412)



○「非常に大切」、「ある程度大切」と回答を合わせて8割を超える方がいることから、文化芸術への意識は高く、今後も文化芸術鑑賞の機会や文化芸術活動の機会を増やすことで、成田市の文化芸術振興が図られることがわかりました。

[Q11]成田市文化芸術を振興するために、どのようなことが必要だと思いますか。(複数選択可)

(n=412)

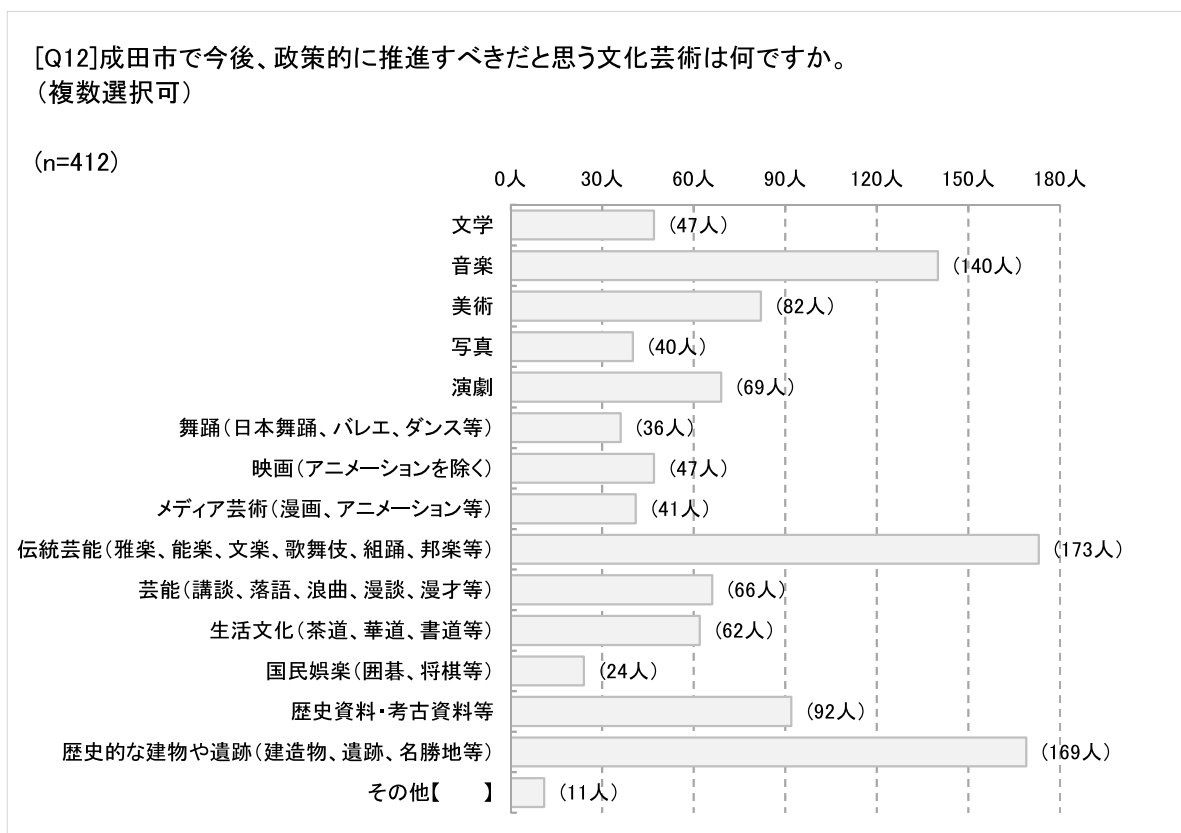


その他【 】 16件

- 発表する場所、機会の提供
- 参加しやすさ
- 他の事にお金を回してほしい
- 映画館の増設、名作のリバイバル上映、マイナーな映画の上映等

- 学芸員の養成と研究発表会の開催（市民参加あり）
- 市の歴史(建造物、文化芸術の創造発展に尽くした人を含む等々)の収集と公開
- 祭りなどは外から来た人達も参加できるようにしてほしい
- 交通インフラ（電車等）の充実（運用時間帯の拡充）
- 市内の図書館、ホールなどの駐車場の充実
- 通いやすさ
- 市民参加型の、イベント開催
- 成田駅前のホールを活用すること
- 文化財資料のネット等での検索閲覧データベース整備
- 多分土日開催の催しが少ないためだと思うが、どうしても行きたいと思うものが少ない。PRの仕方も再考してほしい。文化会館の音響もあまりよくないのでは？
- 子連れができるものや、子を預けて夫婦だけで参加したい
- 小さい子供を連れていってもいい時間などをつくる

○「子どもが文化芸術に親しむ機会の充実」、「文化施設の充実」、「文化事業の充実」、「伝統芸能・地域文化の保存・継承」、「情報の発信」を挙げた方が高いという結果でした。



Q12	成田市で今後、政策的に推進すべきだ と思う文化芸術は何ですか。 (複数選択可) 複数回答	N	%
1	文学	47	11.4
2	音楽	140	34.0
3	美術	82	19.9
4	写真	40	9.7
5	演劇	69	16.7
6	舞踊(日本舞踊、バレエ、ダンス等)	36	8.7
7	映画(アニメーションを除く)	47	11.4
8	メディア芸術(漫画、アニメーション等)	41	10.0
9	伝統芸能(雅楽、能楽、文楽、歌舞伎、組 踊、邦楽等)	173	42.0
10	芸能(講談、落語、浪曲、漫談、漫才等)	66	16.0
11	生活文化(茶道、華道、書道等)	62	15.0
12	国民娯楽(囲碁、将棋等)	24	5.8
13	歴史資料・考古資料等	92	22.3
14	歴史的な建物や遺跡(建造物、遺跡、名勝 地等)	169	41.0
15	その他【 】	11	2.7
	全体	412	100.0

その他【 】 11件

- 各地の芸能
- 成田空港があり、外国の方々の玄関口でもあることから、日本の文化を発信できるものがあると良いと思います。
- 国立施設の誘致(成田メトロポリタン美術館、武道館)
- どれか特定のものだけを選ぶことはできないと思う
- ミュージカルを続けてください
- 文化交流ができるもの
- 成田山関連
- 美術館が欲しい。単館上映の映画をタウンホールで上映してほしい。

○「伝統芸能(雅楽、能楽、文楽、歌舞伎、組踊、邦楽等)」を挙げた方が4割を超えており、今後は長い歴史と文化によって育まれた成田の伝統を大切にしたい取り組みが必要であることが伺えます。

[Q13] その他、成田市の文化振興について、ご意見等がございましたらご記入ください。(自由意見) 123件

- 古墳等が沢山あるので整備して欲しい。
- "定期的に行われるイベントの拡充が必要に思えます。"
- 歴史ある町なので、古き良き物を大切にしていけたらと思います。また、それらに市民が気軽に触れられる機会が今後もあるといいなと思います。
- 成田市は市川海老蔵さんの歌舞伎を行うなど、芸術が盛んなのでこれからもそのような活動をおこなって伝統を継承して行ってほしいです。
- 東京へ行かずとも、成田で様々な芸術に触れ合うチャンスがあれば良いと思います。
- 子供たちが多くの芸術に触れる機会が増えるといいです。
- "古い成田の各地の歴史ある伝統芸能の「発表の場、例えば公民館祭りを春秋やり、春は伝統芸能、秋は現在やっているようなもの。小中学校は発表会を

一か所で行う。

国際文化会館は足がないと行けません。臨時でコミュニティバスを出すとかの配慮をお願いしたい。"

- 今回、中学生対象の歌舞伎公演は非常に良いと思う。普段メディア等でしか見られないものが、直接鑑賞出来る機会は今後も、地域振興も含め、大事なイベントでした。
- 成田空港内に文化、芸術の舞台講演や映像上映などがあると良いと思いますが、どうしてもあまり人目に触れない場所が展示スペースになっているなど、もっと国際都市や国際文化交流を考えるなら、全世界の人々が集まる空港こそが舞台になると思います。一市民として何かお手伝い出来ることあれば頑張ります。
- 子供が参加しやすい環境を整えてほしい。
- 美術館がない、国際文化会館が古い、大きなホールがないなど、文化振興対策が遅れているように思います。
- "成田市は古墳などの遺跡が多く存在し、自分も興味があるので古墳巡りをしたことがある。この辺は大昔香取海といって内陸だが（貝塚や）古墳などがあることから大変豊かな土地だったと想像される。成田といえば、ウナギ、歌舞伎といったイメージがあるが、古墳や土器などそういう方面ももっと前面に押し出してもいいのではないかと思う。"
- "私は音楽に興味があります。成田山付近で太鼓祭り、弦祭りなどありますが駐車場が有料で、なかなか足を運びたい気持ちになりません。参道の商店のために参道で？と思うことがあるのですが、広い原っぱのような場所で駐車にも困ることなく、小さい子が走って遊んだりもできる、露店も並ぶような、そんな音楽イベント（音楽に限らず芸術）企画を希望します。  
例えばですが、私は茨城県の笠間市出身なのですが、年に数回、芸術の森公園で陶炎祭やストーンフェスティバルなどのイベントがあり名産の焼き物、御影石などの販売のほか、ステージではバンドが演奏したり露店もたくさん出て農産物の販売などもあり、また、原っぱでお弁当を食べたり、子供達が遊んだり1日楽しめるイベントがあります。臨時バス等で駅から会場まで移動も可能です。  
音楽が好き、食べるのが好き、焼き物が好き、ジャンルが違うもの同士でも、また親子で楽しめるイベントをお願いします。"
- 市川海老蔵の公演は継続して行ってほしい
- 成田といえば、成田山、空港と誰もが答えてくれるものがある事は、幸せだと思います。これらを通して歴史、伝統的な祭、国際空港という地の利も活かした芸術・・・これらを支える人、発表する場所が無ければ成り立ちません。しかしながら人々の考え方の多様化、価値観の有無など、一概に言えない難しさがあります。
- もりんぴあのホールで野村萬斎の狂言教室を開いてほしい
- 成田屋の歌舞伎をもっと全国にアピールして欲しい。
- 回覧板等でイベント等の開催告知があっても、あまり魅力的に見えないので関わったことがありません。しかし、成田市は趣のある風情の街だと思いますので、これからも昔ながらのものや景観を大切にしてもらいたいと思います。
- 市内開催のイベントが多すぎてプレミア感が逆効果になっている様に感じ

る。天候に恵まれない事実も有る

- 旧成田市と下総・大栄地区とでは、文化振興に関わらず温度差があると思う。  
(旧成田市が優先なのが現状)
- 成田という土地柄なのか、人柄なのか、積極的に外への情報発信が少ない気がする。芸能人が関係するものは割と目につくのに、歴史的なものは、ほとんど発信していないのではないかな？
- 手近な場所（もりんぴあ）でのコンサート、演劇や映画の上映等をもっとおこなって欲しい。
- 成田山という誇れるものがあるのに活かしきれていない気がする。他県から友人が来るとあまりリアクションはよくないです。参道をもっと賑やかにしてほしい。キャバクラはどうかと思います、閉めっぱなしの店舗とかもったいないです。活用してほしい。
- 演劇・芝居・美術などを観賞するには東京まで出なければならない。成田で少しでもふれられたらいいと思う。市内の文化財を保存展示する場所があったらよい。指定文化財以外でも文化財の保存や記録をすることができたらよい。
- 施設的には徐々に充実してきていると思います。成田市の特徴を活かすとするれば、今までの芸能まつり・太鼓祭・弦まつりの継続充実（日本全国からの参加）と新たな国際的なイベントの企画が望まれるような気がします。
- 現代アートやパブリックアートを充実させてほしい
- 様々な催し物に対する啓蒙、宣伝なども大切だと思います。また、あまり費用をかけずに参加・鑑賞などが出来ると良いと思います。
- 古くから演じられている地域の伝統芸能を積極的に広報し、ニュータウン族にも見物や参加を促し、それらを維持・発展させていければ郷土愛が芽生えるかもしれない。
- 成田山と国際空港という二つの大きな柱を最大限に活かした文化の振興が出来れば、とても良いと思う。
- 市民が文化芸術に触れる機会等を増やしてほしい。またそのための手段、場所等について市民の目につく方法を考慮してほしい。例えば広報活動をもう少し頻繁に行うのが良いと思います。
- 新旧混在する魅力的な街なので、そのギャップにもっとメリハリをつけて更なる文化振興を期待いたします。
- 歴史がなかったら成田には何もアピールするものがない。
- 香道に興味があるので、成田山などを利用し体験などできたら良いなと思います。
- 成田は、新勝寺があるために、わざわざ他の歴史的建造物や文化遺産を市民に広報する企画がないように思える。そのために他県の観光客も新勝寺以外の歴史的な文化遺産に対して全く知る機会がないし、せっかくの北総地域のいろいろな歴史的遺産が崩壊寸前だと思われる。ほかの日本全国同じだけど、外国から来る観光客は、歴史的遺産をもっと知りたいし、日本の歴史に興味を持っている観光客は多い。特にヨーロッパの人たちは、アメリカ人に比べて、歴史的遺産に対する興味が深いようである。
- 誰でも知っている歌手や演奏家のコンサートを招致して欲しい。そうすることにより近隣の人だけではなく遠方からも多くの人々が成田を訪れ活性化に繋がる。

- 仲之町の国有形文化財の大野屋さんの木造3階建ての建物を見学したが、内部の痛みが進んでいて大変残念である。歴史的な文化財を大切に作る町になってほしい！
- 後継者不足、高齢化などの理由で行事、祭り事の存続が危ぶまれている、またやむなく中止にしたなど市内某地区住民から話しを聞いたことがあります。長く受け継がれている地元の文化を残す、そのためのサポートやそのような文化があることを知ってもらうなどの公的な援助は考えられないでしょうか。
- 成田市は伝統的なものもあり、(成田山新勝寺など)それらを発信しやすい場所(成田空港)でもあると思います。多くの人を訪れることを考えると、それら文化的なものの紹介を行なっていくことが成田市の文化振興に繋がると思います。例えばですが、空港に成田市の観光名所紹介のようなパネルの掲示を行ったりするのはどうでしょうか。せっかく成田空港に着いてもそのまま電車で都内に出てしまったりする方もいるため、成田市の魅力を伝えられればより良くなっていくのではと思いました。
- 催し物の案内を多種のメディアを用いて教えてほしい。メールなども有効。
- 新勝寺や歌舞伎が有名なので子供達にも分かりやすいイベントがあれば良い機会になると思う。
- 歌舞伎の舞台稽古を希望する中学生に見せられたことなどの取り組みは良かったと思います。海老蔵さんだけでなく、他の方も呼べるといいです。
- そもそも市内には歴史的建造物や名勝がない。違った視点で文化振興について考えるべき。剣道や柔道等の日本古来のスポーツについて、どんどん発信するのも良いと思う。成田高校のような県内有数の武道の強豪もあるので…。
- もっと色々な展示ができるようなホール、気軽に個展が開けるようなスペース、カフェが駅前に増えると、もっと人がくると思います。駅前が予想以上に不便で何もできないです。
- 駅近辺にイベントのできる広場がない。
- スカイトウンをもっと活用すべきだと思う。若い人達が興味のあるイベントを行って欲しい。例として、コレド日本橋アートアクアリウムはとても良かった。イベントホールですごく広い場所ではないが体験型で、金魚という「和」な感じに老若男女癒されていた。近くにそんな場所があったら何度も行きたくなる。国際都市なら、海外の人も多くいるので、「和」を感じられる物も身近に触れてもらえれば、観光にも集客にもなると思う。
- 地域伝統芸能大会は辞めた方が良いのでは。
- 図書館も充実しているし、お祭りも沢山あるし、満足しています。自分がしているというより観賞が多いのですが充分楽しんでます。
- 成田市は文化行事があるので、いつも楽しみにしています。毎年の、図書館での作家さんをお呼んでの講演会は特に楽しみです。これからも、いろいろ参加したいと思っています。
- 新たな発表や展示の時空を持つということは、誠に喜ばしい限り。是非、皆様方のご活躍とご発展を未来へ向けて進めさせていただきたい。喫茶と花、コーヒーはテーブルと椅子が欲しい。生活と文化は密接な関係、メモを取ったり、スケジュールを確認、修正したり、感想やひらめきはしっかり文章にまとめたたいな。そして、経営に活かす、仕事に活かすと。
-

- 文化芸術と称した商業活動は自粛する。本当の文化芸術活動のみに、成田市の税金を使うべきと思う。
- 成田市には江戸時代からの宗教・文化的な資産が多数存在しているが、その実態は必ずしも明らかにされていない。例えば、文学をとってみれば、漱石の弟子であった鈴木三重吉や青木健作が在住していたが。彼らの事績を紹介している市の文書は極めて少ない。市立図書館には履いて捨てるような書物を溢れさせているのに文化的価値には手を拱いているのが残念でならない。司書の採用から考え直し、図書館を成田の文化発掘発信の拠点とするべきである。
- 外国人が興味を持てるような芸術の分野を拡充し、観光との一挙両得を狙ってはどうか？
- 後継者育成を最重要課題として取り組んで頂きたいと思います
- 外国人も大勢いるので、その人達も取り込んでいろいろな行事ができればいいと思います。祭りは、外国人や成田に昔からいる人だけでなく、新しい住民も参加できるといいと思います。参加したいけど、入れない、知人がいないと入れてもらえないようなことがあるので。
- 新しいものも古いものも混在する成田市には、いろいろな文化が根付く環境が備わっていると思います。市民を巻き込んでの文化活動をお願いします。
- 芸術鑑賞など、国際文化会館を利用することが多いです。しかし、新しく出来たスカイタウンのホールやギャラリーは一度も利用したことがありません。今後、興味のある催しがあれば是非行きたいと思います。
- ①専門家による高度な芸術に触れる機会を提供する事、②多くの市民が参加できる施設と環境を充実する事、この両者のバランスが大切。その為には、市役所のご担当者の **skill up** が求められるが、一気には難しいので民間の専門家・有識者の協力を求める事が有効であり効率的でもあると思う。(ご担当者が不十分な知識で計画・実行すると **cost-effectiveness** が悪くなる)
- 船橋市と比べても、吹奏楽などの市民活動が低く、学校の活動に頼っている。それでは、根付かない。音楽の土台ができれば、映像（メディア）との共演も可能。公共物のようなハードではなく、ソフトに対しても、お金をかけて欲しい。
- 市内に残る歴史的建造物・歴史的資料や発掘された文化財等の保存と展示による地域の成り立ち・歴史を知る機会を多くするために常設展示と保存ができる施設が必要と思う。
- 様々なものに手を出さず、一つに資源を集中したらどうでしょうか？例えば、歌舞伎。
- 成田市の「文化」なるものは、多岐多様にわたって数多くあると思っています。特に3市町が合併して新しい「成田市」が出来た事で、絶対数が増えた事を認識しています。その分、幅広く、郷土の文化に接する機会に恵まれています。しかし、「振興」を進める上ではより難しさが出ているのではと危惧します。新しい成田市の「文化」と、昔から大事にされている生活の中の「文化」が、これからも大事に伝承されることを願っています。その上で、当市ならではの「文化振興」の方向・目的等明確にし、今後の取り組みを進めて行く事が肝要と考えています。
- 特にありませんが、生活の中に感じられるような取り組みがあればなあと感じます。具体的でなくて申し訳ございません。



- 私は、あるサークルに参加し公民館を利用していますが、各サークルとも練習場所を確保（公民館の予約）が他のサークルと重複したりして苦勞しています。中にはダブル登録するようなことも聞きます。新しいサークルも非常に増えています。市としても現状を把握し、解決策を考えてください。例えば、サークルでの場所確保の制限とか。
- 今月、成田山へ雅楽の演奏、踊りを家族で初めて見に行きました。このようなものが身近に鑑賞できるのはとても素晴らしいと思いました。知識は全くなかったのですが、より楽しむために、もう少しわかりやすい解説を加えるなどして、広くアピールしたらよいのではと思いました。
- もっと広く、一般の人が多く参加できる企画を計画して欲しい。
- 国際都市成田という割に、国際交流の場も、日本の文化を大事にしているという印象も全くない。そういったことができる施設を作るべき。何もかも古い。
- 若者世代が関心を持てるようなイベントがあると良いと思う。
- サークル活動などの情報が欲しいです。ネットで検索したのですが情報が更新されていなかったり説明が無かったりです。
- 子供が親しめる演劇、イベントが少ない。シニアが充実した生活を送る為には、まず子供の発育なくしてあり得ない。
- 音響の良いホールがあるといいと思います。
- 生涯大学の先輩から、成田近郊の「下座囃と下座踊り」を引き継いで活動しています。「伝統芸能まつりに参加」できたら、活性化にお役に立てるのではないかと考えております。
- 新井満さんが作詞した「この街で」が、どのようなきっかけで生まれたか？これを調べて下さい。ヒントになると思います。
- 海外では子供対象に美術館内でスケッチなどの授業があります。日本の芸術鑑賞の場では子供は敬遠されますが、海外では逆に小さい子供こそ、ふれあう機会が大切という風潮があります。会場とは主にヨーロッパです。
- 成田市は新勝寺と国際空港の街です。その両方を生かした街作り、特に食文化の発展にもっと力を入れるべきです。そこで提案です。  
最新式の習い事教室の新設、欲を言えば新しい文化会館を建設しその脇に専門の教室。それは千葉県と成田市で建設して欲しい。来日客を成田に取り込むには、来日客に成田に留まっても学びたいと思わせる環境整備です。（料理各種、茶道、華道、折り紙、色々な料理教室を企画して、訪日客に日本の食文化を味わってもらい知ってもらう。  
2) 4~5年前にはハラールミールブームだったが、彼らに精進料理+魚介類の日本料理を教える。料理教室で新勝寺の精進料理を教えましょう。とは言っても精進料理のコンセプトは抑えるがより幅の広い日本料理も教える。精進料理はイスラム圏からの来日客にも、老若男女特に女性には魅力ある教室だ。  
成田は新勝寺の町でもあります。
- もっと市民に行き渡るようにする為の対策を考えて欲しい！いつ何処で何をしているのか全くわからない
- 陶芸など無料で参加できる活動があると嬉しいです。
- 成田山を中心に、太鼓祭、弦まつり。他にも朗読や能、アーティストのライブなど色々な分野とのコラボを期待する。

- 駅前にホールができ大変喜んでおります。市内にある公民館等も老朽化が進んでいると感じているので小さなコンサートが出来るホールを含む規模の建物に建て替えが進めばと希望しています。文化会館大ホールも音響設備が酷いですが…
- ①スカイタウン、国際文化会館の駐車場が少なく行きにくいので、改善を望みます。②市内に常設の美術館があったら良いと思います。
- 成田に住む文化人は結構多彩であろうと思いますので、広く彼らを掘り起こして然るべき運動の先導役となれるような誘導政策を工夫していただきたい。
- 成田市は成田山があるので歴史的な文化が似合う市だと思っています。文化振興のジャンルではないかもしれませんが、最近着付けに興味があり、レンタル着付け（3,000円前後で着物を貸してもらい、着付けしてもらって周辺を散策）を今年千葉市、佐倉市、京都などで体験しました。20～40代くらいで着物の知識は無いけれど着てみたいと思う人は私も含め増えてきているようです。成田山参道で着付けのボランティア団体はあるようですが、成田にも着物レンタルがあたら良いなと思います。京都でも日本人・外国人双方の旅行者がたくさん着物を着ていたのでぜひ、気軽な着物体験の場が成田にできればよいなと思います。
- 2014年に行われた将棋の名人戦誘致のような活動を積極的に行ってもらいたい。
- 現状、成田は文化振興に関してよくやっている方だと思います。
- 成田山の歴史や歌舞伎との繋がりを発信・振興することで成田市の文化振興の糸口を得られるのではないかと思います。他には成田市の文化振興を象徴するようなものは浮かばないですし。
- せっかく成田駅前に立派な市の施設を持っているのに、ほぼ使っていないのはもったいない。我々が大変な思いをして稼いだ給料から差し出している税金をまったく有効活用していない。県内にあって、成田は歴史的文化的にとっても優位な都市で発言力があるし、市として使えるお金が潤沢にあるのだから、門前文化をもっと活性化してほしい。魅力ある落語会を頻繁に開催して、近隣に限らず都心からの集客を狙い人の流れを作るとか、すでにシャッター通りに成り下がって2年が過ぎた駅前ビルのテナントを借りて歌舞伎や江戸文化に特化した展示、物販をするなどしてはいかがか。
- 参道でのイベントがたくさんありますが、子供連れだとどうしても車で行くのでなかなか参加できません。空港以外の何か、文化遺産を大切にしたいと思います。新勝寺の参道が歩行者専用ではないのが残念だと常々思っています。
- 無料で人を集める(なにか配る)。そして興味を持ってもらう、まずは見てもらうことが大切。
- もっと市民が参加しやすいように、情報を広く周知するなど、色々な種類の文化に触れる機会があると良いと思います。
- 中学生の息子が最近歌舞伎と落語を鑑賞して、とても有意義だったようです。
- 施設面では成田市はもったいないくらい充実していると思います。それをどれだけ活用できるかは市民の意識次第だと思います。市民の意識を高めるための取り組みとして、ふれあいコンサートはとても良いイベントだと思います。続けてほしいです。
- 成田山のお祭りはとてもよいと思います。他にも新たなお祭りを企画しても

面白いと思います。やはり、野外でやるものに魅力を感じます。

- 歌舞伎のトークではなく、ちゃんとした歌舞伎を子供たちに見せてあげたい。学校又は格安でチケットを買えたら良いと思う。
- 子供が体験出来る様な機会を増やしてほしい。
- 伝統芸能まつりや弦まつりなどイベントを通して、多くの文化に触れあえるので、是非とも継続して欲しい。
- 成田市の街の成り立ちに関係のある文化を振興するのがよいのではないかと思います。以前、成田山のボランティアガイドをされている方の話を聞きましたが、知らないことがほとんどで、面白かったです。市外ですが、航空博物館の方の話も興味深かったです。日常に慣れ親しんでいることについて、新たな発見があると面白いものです。そういう機会が、もっと増えれば、地域に対する愛着も増えるのではないかなと思いました。
- 見ているだけでなく日本舞踊を習いたい。
- 知らないだけかもしれないが、素晴らしい人の公演とかあっても、ポスターが貼ってある程度で、PRの仕方がぞんざいな感じがする。また、小さい頃から質の高いものに接することは大切だと思うが、青少年劇場？で行われているものは本当にいいものなのか。観るに値するものなのか。検証は行われているのか疑問。言葉は悪いが、開催すればいい、になってしまっていないか。祭り系やスポーツ系は盛んと感じるが、文化的には近隣に劣る。近いところでは、佐倉の方が、興味を惹かれるものが多い。
- 昨日、公民館まつりにお邪魔しました。みなさんが日頃どのような活動をしているかを知る良いチャンスでした。公民館で気軽に文化活動されているのを見て自分も参加してみたいなと思いました。ただ、駐車場の隣の葬儀場でちょうどお葬式があったようで何とかならないものかと思えます。
- 賞のつくイベントを増やしてほしいです♪
- もっと美術展を開催して頂きたいです。
- 興味の範囲が限定されるものの、文化（美術関係）活動は地元公民館を借りて、日常行えているものの、発表の場所が公津の杜ホール、米屋ギャラリーなど極小に限定されているように思っています。発表の場所も、公民館も文化祭等の時期に限定しないなどお願いしたいです。特に、参道の千葉銀行跡地を一部文化活動スペースとしても提供してもらえたらと考えます。
- 子連れママが参加しやすいもの、小さい子を気兼ねなく預けて親子（または夫婦）で参加できるプログラムは魅力的です。
- 文化振興に関連しては、他の地域に比べて、成田山関連が特色として考えられると思うので、これに資産、資源を集中して他の地域との差別化を図った方が、地方自治体の生き残り策としては有効かと。箱ものはたくさんあるけど、車中心では他地域からの集客は望めないでしょう。結構、このエリアは、茶道書道伝統芸能等が盛んなようです。発表する場所があれば、おのずと盛んになるでしょう。もりんぴあ、JR成田駅前の施設、市役所等の公共交通機関の充実している場所での各種イベントなら、他地域からも人は来るでしょうし、私も行きやすいので参加したいと思います。市のお昼休みコンサートとか行ったりしていますし。駅前の歌舞伎の展示会もいい刺激でした。そういえば、佐倉市や香取市とともに江戸時代の文化なんちゃらの指定を受けていましたよね？北総エリアのイベントを市民中心で企画させて、支援したらどうでしょうか？県から予算とって来ればいいかも。このエリアの人は、

ほんとお祭り好きな気がします。

- 佐倉市にあるのに成田市に無い美術館を是非つくってください。成田在住の元校長先生、セミ落語家「大室亭絶好調」さんのグループの落語はとても上手です。成田寄席など企画してください。音楽の分野ではジャズの佐藤洋祐さんのサクソは是非また聴きたいです。せっかく立派なタウンホールがあるのに、『これでは宝の持ち腐れ』だと思えます。もっともっと利用しましょう。チケットも、もっとあっちこっちで買えるようにしてください。タウンホールのイベントの情報がさっぱり伝わっていません。簡単な情報紙を作って、もっと配ってください。タウンホールを成田文化の中心に。そうすれば新勝寺のお客様ももっともっと増えてくると思いますよ。
- 一般の人がもっと気軽に参加できるように、広報を分かり易くしてほしい。

～ まとめ ～

今回のアンケートの結果からは、文化芸術への関心の高いものの、実際に文化芸術の鑑賞や活動を行っている方の割合は決して高くないこともわかりました。

今後、皆様からいただいた貴重なご意見を参考にし、本市の文化芸術振興施策を総合的かつ計画的に推進するための目標や指針を示した「文化振興マスタープラン」の策定に取り組んでまいります。